

SNK公認 [1998年8月1日発行(毎月1回・1日発行) 第4巻第8号・通巻38号 平成10年6月1日第三種郵便物認可]
[NEO・GEOオフィシャル情報誌]

月刊

NEO・GEO FREAK

ネオジオフリーク

草薙 京、八神 庵^他

全38キャラ徹底紹介!!

SNK開発インタビュー!

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'98

第7回
ネオジオキャラクター
オフィシャル人気投票
結果発表!!

1998
590
yen

月号
芸文社

8

新連載コミック

SNK宣伝課 中村はんの
“今日もタルいわ”

by RURI

いよいよスタート!

生駒治美&神谷けいこの
“ねおちゅび通信”



SAMURAI SPIRITS2 アスラ新魔伝

ブレイカーズ・リベンジ

メタルスラッグ2

ブレイジングスター

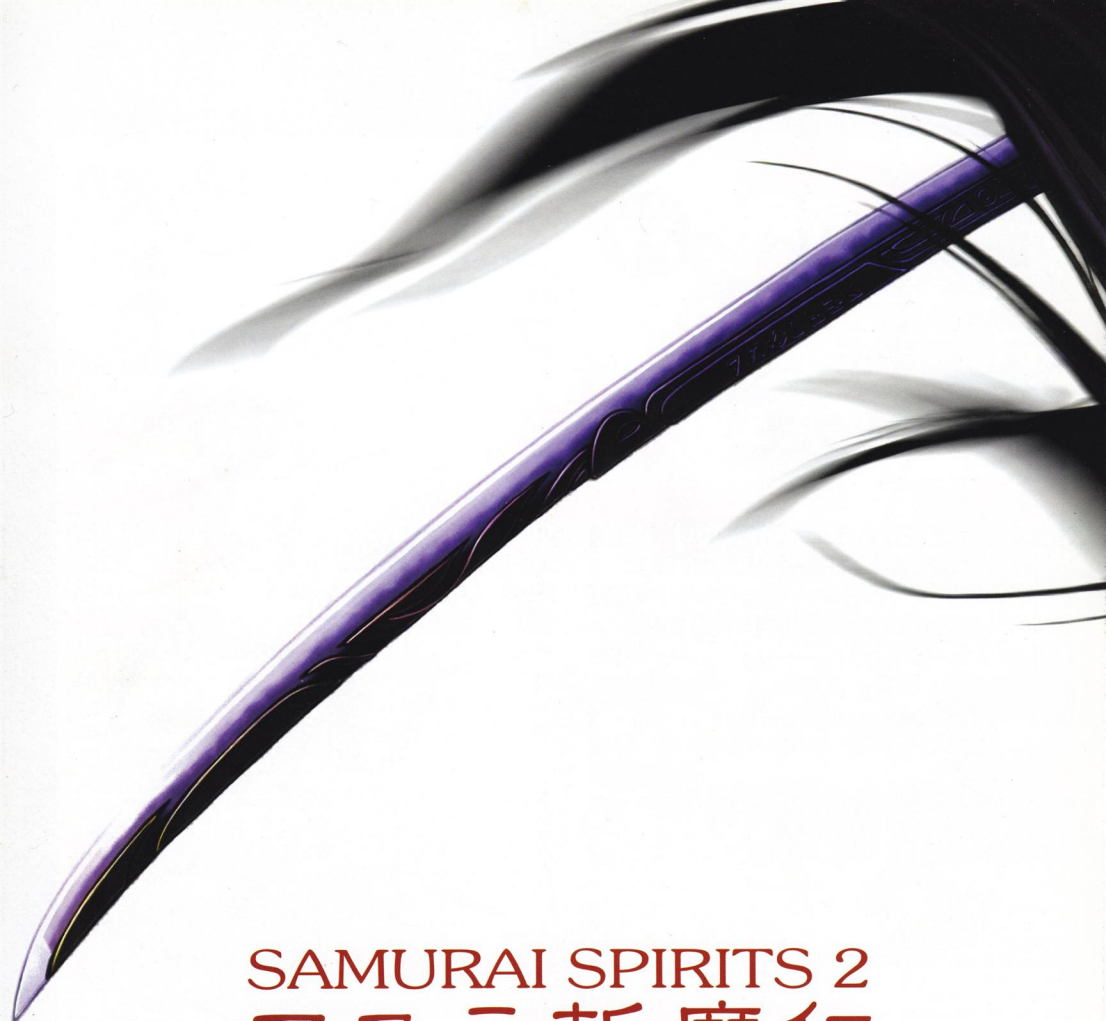
オフビートレーサー!

声優連載コラム

生駒治美/安井邦彦/野中政宏

魂を取りもどせ。





SAMURAI SPIRITS 2
アスラ斬魔伝
この夏新登場

The Future Is Now
SNK

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6 ◆SNKテレフォンサービス 東京 ☎03 (5275) 6200 大阪 ☎06 (339) 0110[AM9:00~PM5:00] ※電話番号はお間違えなく。

SNK Home Page URL <http://www.neogeo.co.jp>

ゲーム攻略&紹介

技解析&対人戦講座

ブレイカーズ・リベンジ 39

ストーリー&キャラクター紹介

SAMURAI SPIRITS2 50

アスラ斬魔伝

ハイスコア狙い

メタルスラッグ2 54

コンシューマー・インフォメーション

メタルスラッグ2[ネオジオCD].....120

リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS

[ネオジオCD].....122

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND

[プレイステーション].....123

インタビュー

『KOF'98』『アスラ斬魔伝』アフレコ・インタビュー8

『NEO・GEO DJ Station inねおちゅび』収録レポート10

設定資料

第7回オフィシャル人気投票ベスト10キャラ設定原画集 ...65

ブレイカーズ・リベンジ 設定原画集72

キャラクターテキスト② ジョー・ヒガン.....130

ソフト売上ランキング	79
ソフト人気ベスト10	80
NEO・GEO TOPICS	82
初心者向け格ゲー講座 The Break!!	84
バトル・ハイスコア ☆	86
クイズメクイズ ☆	96
Welcome To PaoPaoCafe!	
バオバカフェへようこそ! ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆	98
新作発売予定リスト	112
カラーイラストギャラリー ☆	114
天晴ワンダーランド ☆	118
第5回イラスト講座 講師/城弥広己 ☆	134
通信販売コーナー	138
読者プレゼントコーナー ☆	140
奥付	142

★=プレゼントのあるページを表しています
☆=賞品制度を導入している投稿ページを表しています

上級コース攻略

オブビートレーサー! 56

ステージ7 攻略

ブレイジングスター 58

バトルシステム解説!

ザ・キング・オブ・ファイターズ京 126

声優連載コラム

炎のゆくえ/野中政宏 ☆127

さかなのさんぽ/生駒治美 ☆128

Hello,Goodbye/安井邦彦 ☆129

コミック

リョウの朝ごはん/日向星花83

KOF 炎の不条理劇場/藤井みほな88

四コマ一座・特別興行/城弥広己137

月刊 4コマ FREAK/坂崎拓海140

表紙●SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝
イラスト●北 千里(SNK) ©SNK 1998

表紙デザイン●山田幸廣(PRIMARY GRAPHICS)



CONTENTS

NEO・GEO FREAK

8月号

12

ついにそのバールを脱ぐ『KOF'98』!
登場全38キャラを一挙公開!! この夏も熱いバトルが…!

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS

恒例のネオジオ全キャラ対応型オフィシャル人気投票
注目の総合第1位! その栄冠はどのキャラの頭上に!?

60

第7回ネオジオキャラ オフィシャル人気投票結果発表

『KOF'98』『アスラ斬魔伝』の開発状況に迫る!!

SNK開発インタビュー

4

SNK商品開発本部第二開発部・河野部長

ついにスタート!! 人気ラジオ番組『ねおちゅぴ』タイアップ企画!

113

ねおちゅぴ通信

神谷けいこのスペシャル4コマも毎号収録!!

NF編集部とSNK宣伝課の熱き愛の物語? 新連載コミック!!

SNK宣伝課 中村はんの

今日もタルいわ

イラスト/RURU

141



「『KOF』はストーリー的にいいところから97でロジックが完結しました。それ受けけて、'98は一言二言のいいならスベケルような内容になっています。でもともともKOF自体、スベケルキャラクターを基本コンセプトとしてのはまったシリールズだっただけですが、シリールズが進むうちに、しだいに独自のストーリーが輪になってきていたんですね。」

今までとは違う
KOFスペシャルだ！

まず「KOF'98」の基本
コンセプトについてお願いし
ます。

今回はあえていうなら、舞
台が終わったあとの：アンコ
ー的なものでもいっただら
いいんじゃないか。

そのため、98としてのストリーは存在しませんが、その分いろんなキャラクターが出るようになっていきます。

今回は初めてサブタイトルをつけているのも、'97までとは違っている位置づけであることを表現したかった、ということなん

今回、アメリカカンスポー
ンチームなど9キャラが復活
し、全部で38キャラという大
所帯になりましたが、それに
してもすごい人数ですね。

「うーん、数がウリ、っていうふうにはしたくないんですけどねえ……（苦笑）。確かに魅力の一つであることは否定しないですが」

ネオジオフリークの場合、主キヤラ攻略がウリですから、キヤラ2ページ使っとそれだけで76ページ、本の半分以上がK O F になってしまいまふ(笑)。ノーマルだと29キヤラの'97がかわいく思えますね。

97の時は、正直あの人数で
っぱいだったんですよ。

これは技術的な問題になってくるんですが、容量に関して次のステップをふめるようになったんです。そのため、より多くのキャラを入れられるようになりました」

ザ・キング・オブ・
ファイターズ'98
DREAM MATCH
NEVER ENDS

ルガル復活は
制作者の思い入れ！

——ところで復活したキャラの選考基準ですが、どういったいきさつで決定されたのでしょうか？

「これはけっこう悩んだので
すが……。まず開発チーム内全
員で、今までにKOFに出場

室部出し、そこから誰を復活させていくか、何度も検討していきました。その際、ユーザーの皆さんの意見も参考にさせていただいています」

それにしても、ルガールの復活は予想だにしませんでした。逆に、アメリカンスポーツチームは驚きはしたけれども、とんとなく納得、という感じもします。

「ルガルは……これは制作者のかなり強い思い入れがありまして、復活となりました。アメリカンスポーツチームは満を持して、というところはどうか(笑)。キララクもかなりリメイクされて

ますしね。

今のKOFファンの方には'96や'97からはじめての方もけっこういるでしょうし、そういった方々には、アメリカンスポーツチームなどはある意味新キヤラといってもいいのかなど(笑)。

おやじチーム、マチュア&バイスはまあ、順当 だってですかね」

完全新キャラは
もととなかった

ービリー、マリー、山崎の



因縁の2人、ルガルとハイデルンも仲良く？ 復活



商品開発本部・第二開発部 河野浩行部長



「……何か隠してませんか？」
「隠してませんよ（笑）、まだ開発中なので……」
「教えてくださいねよう。」
「まあ。発売後のお楽しみということで（笑）」
「……発売されたらちゃんと

「そうです。社、シエル
ミー、クリスの3人は今回、
97でのニューフェイスチーム
とオロチチーム、どちらの技
を使うのですか？」

「基本的には97のニューフェ
イスチームの技がメインにな
るんじゃないかな…と、思い
ますが…」

「キャラによって多少のバラツキはありますが、技の入れ替えや追加はあります。正直いって、まだこのへんは調整中ですので、変更する可能性がありますか？

ルカーがマチュア&ハイスと組んでいたんですけど、途中で「やっぱり違うかな」と現在のようになったり」

「チーム構成などは？
「チーム構成も、かなりあと
まで入れ替えがあったんです
よ。たとえば最初は庵が'97と
同じく一人で、その代わりに

「そうになると、順当なのは京と真吾や紅丸、あとはアテナと拳崇とかさ。」

「まあ、そのへんは発売されてからの楽しみということ

「細かい部分というと、まず思い浮かぶのはスタートデモですが」。

また今回、ジャンプはエキストラにもアドヴァンストに合わせの形になります。つまりどちらのモードも通常ジャンプ&小、中、大ジャンプの4

というのも、前回エキストラモードを使っていた人が比較的のみにて少なかったの、もう少し使ってみたくなるようにしたいな、というのがあってんですよ。特に強化するってほどのことでもないんですけどね」

もしかして、'95のカウンター攻撃が復活とか……。

「基本的には97のものがベースになっていきますので、アドヴァンストとエキストラ、2つのモードは健在です。ただバランスは若干変わるかもしれません。

今回エキストラが
パワーアップか!?

A screenshot from the video game 'The Simpsons: Hit & Run'. At the top, a status bar shows 'LEADER' with a green progress bar and 'BRAIN' with a red progress bar. To the right of the 'BRAIN' bar is a small portrait of Bart Simpson. Below the status bar, the text 'HENRY D. LUGGY' is displayed. The main image shows Bart Simpson in a dynamic pose, wearing his signature blue shirt and red shorts, with a large yellow explosion or fire effect at his feet.



奇跡の復活? しかも
オメガじゃない方の
ガイル様です

また自分で選んで、き
ーチーム勝ち、おにこに
たいて、一度のプレイで
色々なキャラクターを使え
ます。全部のキャラを使っ
てみるに、アドファンテ
ジシステムは、目のキャ
クターが負けると、2人目、3
人目になるに、相手に

発表は毎週土曜日
でも、もうすぐ！
現在の開発状況について
お話しします。

うん、だいたい80%くらい、
ということですか。現在は、主
に技術関係の調整をやっている
ところですね。キャラクター関
係はほぼ済んでいますね

エディットシステム」とい
まして、キャラクター選択時
にルーレットを回転するこ
とで、ランダムにチームエディ
ットをするシステムです。
ルーレットは、一人から3

「『今回から新システムとして2つあります。一つは、プレイヤーがチームによって、ポイントを獲得することによって、ポイントが貯まるというシステムです。具体的いうと、エキストラならパワーゲージの長さが短くなり、アドヴァンストならパワーアップの数が増えるという逆転を狙いやすくなります。この時、エキストラならだ

ワーストストック欄が5つ



ャー。中央の？がルー

ADV 3

ある！

EXTRA

CRUISE 06

ットだ

奇跡の復活？ しかも
オメガじゃない方のル
ガル様です

は決定していますね。

はの開発状況について
します。

い80%くらい、とい
ですか。現在は、主
の調整をやっている

「ヴァンストなら3人、トックが最大5つともうになるんです」

ワークページの長さが増える、アドヴァンストなストックの数が増える、はいやすくなります。

にいうと、エキストラ

だ38キャラ。中央の?

EXTRA
F.K.
CREDITS 0
がルーレットだ



5



チーム名はオロチ
チームだけど、技
はどっち?

あとバランス関係は「これから、
というところ」
——となると、発売日の方は
どんな感じになりますか?
——そうですね、例年通りを
目指しています、ということ。
まあ、希望ですね」
——ロケテストなどはいつう
らいから?」
——これも多少のズレはあるに
しても、KOFという例年通
りという要望は通りですら
ね(笑)。

たとえば大阪のネオジラン
ドでロケテストをすると、そ
れを見こんで準備してお客
さんがこられるんですよ、最近
は。だからその時期、ネオジ
ランドでは特にKOFシリ
ーズのインカムが異様にあ
がっているんですよ」
——それがファンの方々が
KOFに期待しているってこ
とですね、そうですね、プレ
ッシャーもかなりのものだ
と思いますが、

「まあ作り手側としては、ユ
ザーの皆さんの希望をい
て、この『サムライ』という
意味で裏切ってきたんです
というのを考え、それをも
とに再構成してみました」
——また、この『サムライ』シ
リーズは、もともと2Dシリ
ーズですつとやってきました
が、3Dになった経緯があるた
め、3D格闘ゲームとしての
基本ルールと、シリーズ通し
で『サムライ』らしさの間
でどうバランスをとるか、と
いうことにも注意しました。
もちろん前作の評価をきち



満を持して復活! のアメリ
カでスパーツチーム

つめこみすぎた前作を 整理し、シンプルに

「アスラ新魔伝」の基本
コンセプトについてお願いし
ます。

「まず前作の『侍魂』につい
てなんですが、反省点として
はハードルの初めトライし
るのだったため、いろいろ
なものをつめこみすぎてしま
うことが挙げられます。ま
あ、よくいえば盛りだくさん
です。そこなんですけど、い
えは全体的に散漫な印象にな
ってしまっただけかなと」

「そのため今回はそれらにい
ったん整理し、本来何が『サ
ムライ』でおもしろいのか、
というのを考え、それをも
とに再構成してみました」

「また、この『サムライ』シ
リーズは、もともと2Dシリ
ーズですつとやってきました
が、3Dになった経緯があるた
め、3D格闘ゲームとしての
基本ルールと、シリーズ通し
で『サムライ』らしさの間
でどうバランスをとるか、と
いうことにも注意しました。
もちろん前作の評価をきち

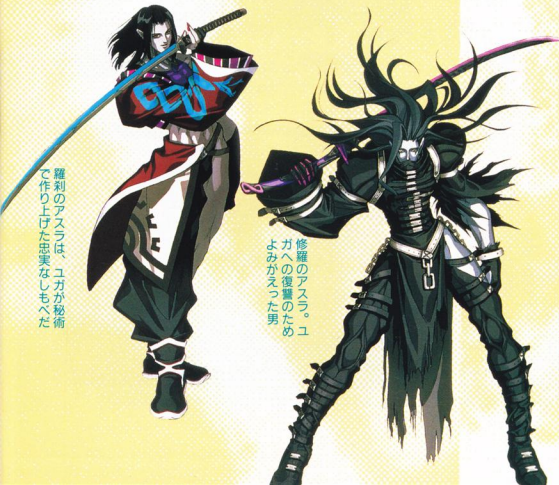
SAMURAI ASURA 斬魔伝

ね。逆に、いわゆる約束束
部分というのはいちんと残し
ていて、どんな盛り上げて
いきたいかとも思っています。
そもそもKOFというゲー
ムは『ファンの方々にどう受
けとられるか』をいつも考え
ながら作っているんですよ。
前にと二か月の雑誌で『KOF
はファンに迎合しすぎてい
る』という批判を受けたんで
すけど、私はそれもいいと思
っています。今回も最初にフ
ランチャと話し合ったのはそ
のことで、とにかく徹底
的に、ファンサービスを目
指していきたいです。
まあ98も、その思いに近い
状態には仕上がっているん
じゃないかなと」

「八角は、ストーリー的には
やけど、ゲーム的には、イロモ
ノというわけではないけれど
少し変わった、他のキャラと
は一線を画したものを自指し
しました。そのキャラ単独で
バクトが与えられるような
感じですね」
——旧キャラは必ずしもな
かったのですか?
——そうですね、初期の段階ではあ
ったんですが、今回は完全に世界
観が前作と継続していますの
で、その世界観にとりあ
ったキャラを出したと思っ
たんです。そうすると旧キ
ャラはなかなか難しく、旧キ
ャラを作ることにしました。
これはタイトルに限らない
話なんですけど、やはり旧キ
ャラに復活してほしいのは、作
り手にとっては難しい作業で
すね。継続とはいえ、作り手
側としては新作を出す時に新
たなイメージを作りあげるわ
けですよ、そうすると、その
イメージに合わないキャラは
登場が難しくなっています。
今回のKOFのように、復
活がテーマになっているもの
な話はまた別ですね」

修羅と羅刹で 通常技も変わる!?

——今回、修羅と羅刹の違い



修羅のアスラ。ユ
ガへの復讐のため
よみがえった男

羅刹のアスラは、ユガが復讐
をくり上げた結果しるもへた



「よう、同一キャラが基本なんです。ヤロ馬など、たまに別人のキャラもいますけどね。アスラなどは、ストーリー的にも修羅と修羅の違いが関わってくるかもしれませんがね」



「基本的に最初は最初にいったように、たくさんの駆け引きでどれを優先すればいいか分からなくなるのを避けるための変更です。」

なるべく駆け引きをシンプルにして、緊張感を第一にしよう。この緊張感第一っていうのは、いつもサムライを作ってる時に念頭にあることなんですけど」

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
お楽しみに！

**両作品とも夏休みに
登場する…かも!!**

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

最後にになりましたが、2つの作品を楽しみに待っている読者の方へのメッセージをお願いします。



る。口と鼻の間に、口角を上げると、目線は簡単にいいうなら骨組みにテクスチャーをはりつけるのと重構造となっている。

②で描かれたキャラが服まで一体化された人形だとすれば、③で描かれたキャラは塊の人物が着るものをかぶっているようなもの。基本的な骨格は変えようがないが、外見だけならテクスチャーをはりかえることで、まったく別のキャラができるのだ。

立ちまわって、一服飲
ちまわってね。」「
「そうです。ビジュアル的
には一気変えます。」
これは3Dの利点をいかした
変更です。3Dでもはて
スチャー(送)をはりか
えることによって、まったく違
うビジュアルに変えることが
できますから、2Dだと、こ
のへんの作ははから起こさ
なければならぬので大変な
んです。
またテクスチャーをはりか
えるだけでなく、修繕と難刺
でモーション自体も変えてい
るキャラもいくつかあります。
ビジュアル面の変更は、

難刺ナルナルが好評だったか
らですか？
「はい。うしろも、これもも
やりたかったんです。た
が今回は踏みこむことが
できた、というのがより正確
です」
「技関係はどうですか？
まさか、修繕と難刺で通常技
まで変わるキャラがいたりと
か。」
「そうですね、もしかしたら、
通常技がうまく変更になる
キャラがあるかもしれません
。」「そこまできると、修繕と
難刺ってほんとに別人、つて
感じしますが、いちお

ジが回復する、というのが少
し意外だったんですか？
「これは、まず3Dならでは
のシステムを作ろうという狙
いが最初にありまして、そ
で何かがあつたかを考え、結果
なんです。
3Dなら当たり判定が部位
ごとに明確にできるの、で、そ
れを活かして。2Dだとやは
り、当たり判定はひとつで
も全体のシルエットでとるた
め、部位ごとの当たり判定は
不明確になってしまうすから
ね。」
「そう、そうね。思えたりす
ね。」「そこで、もう少し本意の
目的に近づきたいと思ひ
まして、いつでも怒り爆発が
できるよに変更しよ。」「
もちろん怒りMAXの時に
怒り爆発すれば、それでな
い時に比べ、かなり攻撃力が
アップする。」
「ここは怒りゲージは少ない
けど、2Dだと怒りとか、も少
ししためのMAXにしかかど
か、という爆発させるの、か？
」「これが、今回は戦略的
要になつてくるはずですよ」
「その他、細かいところで
も色々とシステムが変更され
る。」
「さうです、細かいところ
も色々(苦笑)。」「台でも多く
「サムラ」を設置していく
登場し、結構とはいえず、新
な魅力がふれていきますので
楽しめるはずですよ」
目標として、KOTOは例年
通り夏休みに楽しんでいただ
けなのに、サムラにたいした
けるよに、サマラのほうで
て夏休みの終わりに「はて、こ
う夏休みまで9月まで」と
すねね」
「普通は8月ですがすがが
「そでしてたつて笑。ああ
大学だったら夏休みは9月
まであるよ」
「お願ひしますよ、ほん
とに(笑)。
(送)テクスチャー、模様の
こと、さうどトットと描かれ

『KOF'98』 『アスラ斬魔伝』 アフレコ・インタビュー

発売が待ち遠しい『KOF'98』&『SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝』。この2タイトルのボイスのアフレコがおこなわれたぞ！今回は、東京でのアフレコに参加した声優さんに、収録を終えてのコメントをいただいてきた。みんな、要チェックだ!!

やつと発表の『KOF'98』 今夏を彩る声の数々!!

今年もまた「KOF」の季節がやってきた。
今回は、関東の声優さんのみのアフレコということで参加人数は少なかったが、なかなかの盛り上がりだった。毎年声優が変わるアテナだが、今年はオーディションによって決定された池澤春菜が演じることになった。どんなアテナになるのか、今からとても楽しみだね!
そして、去年ついに暴走してしまっただが、今年はどうなるのだろうか。収録後、「完全暴走バターン」のボイスはありませんでしたと安井さんは語ってくれたが、どうり予習しておこう!

池澤春菜(麻宮アテナ)



「KOF」は自分でもプレイしていたシリーズなんです。格闘ゲーム好きですし、家にネオジオもあるので、今日も収録の前に「KOF 95」をプレイして、アテナの技を出してきました(笑)。
アフレコの際に、いろんなバターンの声を出してみたいんですけど、その時に「はい、これが98アテナです」といわれて、「この瞬間に私のアテナが生まれたんだ」と思っ

た。感動しました。攻撃する時の声でも、どんな攻撃かで声も変わってきますよね。そこにこだわりをもちたくて、自分なりのやり方でアテナ表現しました。実際に体を動かしながら声を出したり、超能力の他に拳法を使うので、それらしい鋭い声にしてみました(笑)。

アテナちゃんは「病気のファンを助みたい」「いろんな人に勇気をあげたい」などの気持ちで、格闘という形で表現してる子だと思うんですけど、たかか、可愛いのももちろん、カッコよく闘って欲しいなと思いますね。
アテナちゃん、使ってたさいね、使わないと、サイコポールよん(笑)♡

安井邦彦(八神 庵)



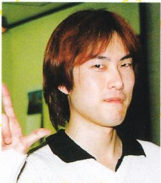
終わったような気がします。慣れたきたというところでも、色々演じていますから、そこからフレイドバックして、キヤラをつかみやすかったです。台詞については「バツ」というかけ声一つでも全身全霊をかけて演じました。どれかとして手放りはないです。庵を好きみなさんには、期待を裏切らないような庵であれたいと思っています。

生駒治美(フルー・マリー・キング)



あとはいつも通りです。自分の中でキヤラができてんで、役作での苦勞はないです。マリーで、もっとお色気を!といういわれた時はどうしようかと思いましたが(笑)。
やっとな「KOF'98」の季節がきました!「ねおちゅび」オリジナルキャラの出演をお願いしたこともあって、本当に待ち望んでいたんです。みなさん、応援よろしく願っています!

子安武人(矢吹真吾)



強くなっていることを期待していたんですが、見事に裏切ってくれました(笑)。きつと永遠にうなだります(笑)。これが真吾です(笑)!

技名が仮だった必殺技があつて、アドリブで「名前募集中!」って叫んで(笑)。ファイナルダウンの「俺って進めねえ」もアドリブです。これは心の叫びです。真吾を嫌な子ばかりだ(笑)!!
笑! 嫌な子ばかりは可愛いわね。俺って進めねえ、鍛えてやっつきたい。真吾が成長しているかいないかはみなさんの腕にかかっています!

最新作『アスラ斬魔伝』 声優たちも気合い充分!!

「アスラ斬魔伝」のアフレコは、「DOF98」の収録の前におこなわれた。こちらもこの日は関東にいた声優さんだけの参加となった。

発売前から注目の新キャラ、アスラの収録も、同じ日におこなわれた。

今回のストーリーの核となる魔剣士アスラを演じるのは一条和矢、インテリビュール「アスラ」はいわゆるダークヒーローで、かっこいいキャラクターですね。自分がこれまでに演じたところあるキャラクターを総動員してイメーજトレーニングし、キャラクター作りをしました」と語つ

一条和矢(アスラ)



格ゲーの串を演じるのは初めてなんです。短い台詞ばかりなんですけど、すごく緊張しました。長台詞は、一瞬でかつ、こまごまキャラの連いつきなどを出さなければならぬんですからね。でも、緊張感の中で、楽しんで演めました。

アスラは、最初暗そうなきやうだなぁと思いましたが、復讐を奮闘するタイプと主人公に忠実なタイプのもののタイプが

あつて、その違いを声の強弱や高低で出すようにしました。基本的には同じ二枚目な感じで、僕がいつも演じる路線に合つていて演りやすかつたです。

苦勞した点は、忠義心が厚いという感じをどこまで出せるかな、という点です。あと、断末魔ですね。ただ声を張り上げるだけというわけじゃないので、独りきりで死ぬの、主人を思いながら死ぬの、など感じも変わります。一瞬です。演じやすさもありましたけど(笑)。

台詞では「無敵だ」というのが好きです。こいつやっぱ強いのか、という感じがして、みなさん、いっぱいゲームをやつてくだら。僕もゲームセンに通います(笑)。

中村大樹(霸王丸)



霸王丸を演じるのは今回ですが、だんだん他人ごとと思えなくなってきました。

自分が彼に近づいたのか、彼の方が近づいてきたのか分かんないです。

生駒治美(ナコル)



修羅はかわいくておとなしくてしっかりめのいつものナコちゃんなんです。修羅の方はちょっとヤンキーなつてます(笑)。リムルに近い

りませんが、自分が霸王丸なんだな」と思っています。

前よりキャラが鋭い感じになったので、その差を出せたらと思つて演じました。修羅は決して悪くはく、あまり優しくならないようにしました。台詞では、修羅の「成仏しな」が気に入つてます。

「まわりクレッドアップした霸王丸を演じていたんですが、僕、霸王丸に近い方が一緒に頑張つていきます。

元氣なナコちゃんという感じ

台詞では、修羅は怒りゲー爆発時の、自然の怒りを受けやすい。『つていうのが好きです。修羅は「フン」とか「ハーン」とか、ナコルを残しつつ罵詔雑言なところがい

小市慢太郎(ガルフード)



今回のガルフードは、修羅と羅刹で全然違うキャラになつていきます。くぐつてきた修羅の数が出てくるとい

はワイルドな感じになつていて、すこやかでこい

昔は少年というイメージで無邪気で手供つばいという感じだったんですけどね(笑)。

生きるか死ぬかという話で、羅刹だとバビイもそばにいない、その分くましくなつたような感じがします。少年っぽさが抜けて、力強くなりま

一皮も二皮もむけたガルフードをぜひお試しあれ!

山西博(風間火月)



修羅は元々威風凛々のいい兄ちゃんでしたが、さらにいい感じの兄ちゃんになつていきます。

羅刹は黙化して、獣の感じを出すのが難かつたです。

神谷けいこ(リムル)



今回、修羅と羅刹で声のトーンを変えています。いかにも元氣な羅刹のリムルに比べて、遠慮しがちなおとなしな修羅のリムルの面を見て



渡辺健 柳生磐馬)

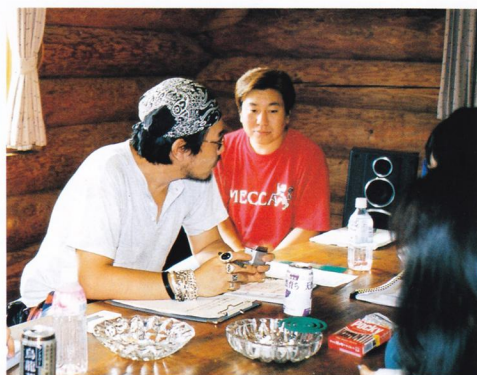
前回に比べて、今回の方がやりやすかつたです。前回は演出の方の要領になかなか応えられなくて苦勞しましたが、慣れてきたのかもかもしれません。

ただ、自分より年上のキャラの声を出すのは難しかつたです。そのうの攻撃もするから、大変です(笑)。

台詞では、久方ぶりですが、あ、では、お相手です」というのが気に入つてます。

磐馬はいい人です。器がでかくて、負けても余裕があるように思えます。

修羅の武士達になかなか応えられなくて苦勞しましたが、慣れてきたのかもかもしれません。



収録に入る前に、スタッフを交えて入念な打ち合わせをする。気合い充分！

逆転満塁ホームランを狙っているの、今回もみなさんを驚かせるようなものを目指して、頑張っています。ぜひ聴いてください。

生駒治美

自分たちでリゾット収録がやりたいという出たのに、今回は出さず、全然リゾットでしゅせんてした。リゾットの中にバムが数かかれていたので、そこに寝転がってリゾット気分を味わっていた(笑)。おうちにいるノリで、リラックスして演れましたね(笑)。

今回、3役同時に出演する話があるんですが、マリとミカ(編注:「ねおちゅーオリジナルキャラ」)の声が混じってしまふんですよ、見事成功してうまくいって、熱いエールをください(笑)。ドラマは全体的に、今までのものよりもやりやすかったです。中の上というところかな、聴いてね！

神谷けい

すごく楽しいです！(高岡にリゾット気も味わえまして)(笑)。お姉さん(神谷さん)と一緒に、こにでやりました。いい出たんですけど、まさか本当にやってくれると思っていなかったの、すこしくれしください。

ドラマの方は、リムルよりもタケン(編注:「ねおちゅーオリジナルキャラ」)の

方が出演が多くて、男の子の声ばかり出てました(笑)。またこんな感じでやりたいですね。次はこにに連れてってくれるのかな、と(笑)。私たちがすこく楽しみなが演じたので、みんなちゃんと聴いてね、楽しんでね！

金月真美

本当に居心地がいいですね。自分のアルバム収録はいつもリゾット録音なんですけど、いい雰囲気の中で録れるの、すこく好きです。

ドラマは音のすこく楽なところが出ていて、すこく楽しかったです。お笑い系の役好きなんです。自分っぽい



「Heavy Baby's」の収録風景。一生懸命な姿にホレる！

かなと思って(笑)。まさにハマリ役で楽しめました。DJ'sの参加は初めてだったんですが、みなさんが気を使ってくださるので、すこく楽しんでいます(笑)。歌も歌ったんですが、一人ではなく4人で歌ってるので、責任が分担されます(笑)。一人分の責任が軽くなるので、そのへんはいいですね(笑)。本当に楽しんでやりましたので、みなさんも楽しんで聴いてください。

麻績村まゆ子

こに(収録場所)にきた瞬間、なんだか懐かしい気分になりました。緑の多い東京



収録の空気にリゾット、なかなかの腕前を披露してくれた

で生まれたからなのかもしれませぬ(笑)。

DJ'sは、ライブの時以来2度目の参加にありますが、乱入できて本当に嬉しいです。この日が楽しくて、参加が決まってきたとわくわくしています。みんなと楽しく遊びにきたような感じなんですけど(笑)。

歌もあますすけど、みんなと一緒に歌えました。聴いてください。またこんな機会があれば、ぜひ参加したいです(笑)。

小島朋子

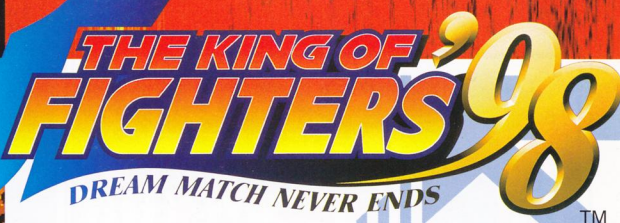
今回も、このDJ'sの良心でした(笑)。最初に聞いてきたのは、「いい味を出す」ということだったんですけど、結局いつものままでした。英語がうまくいえたか、自信がはいります(笑)。頑張りましたので、ぜひ聴いてください。

モンスタ―前塚

最初に、みんながそろってるところで、次の収録はリゾットでやることになったか

用意してきました(笑)。ドラマの方は、とにかくすこく演りやすかったです。みんなの呼吸もぴったりでした。またこないだいい雰囲気の中でやりたかったですね。ライブアルバムの中に入らなかった幻のアンコール曲を今回新たに書き直してもらい、新曲として歌いました。曲は完全新作ですが、テーマである「俺の」とは違って、「俺」というフレーズは変わっていません。ライブに来てくれた人も来れなかった人も、どうぞお楽しみに！

「うっていわれて、全員狂喜乱舞しました。合宿なので、夜も楽しみたいです(笑)。逆に気をひきめて仕事にかからない」と思いましたね。そして、今回も脚本の方にしやられたな、というところがあります。当日にどういきなり当日収録する台本を渡されたというこもありました(笑)。逆に、脚本や演出の方にしやられたと思わせるようなものにしたと思って演りました。内容は：聴いてからのお楽しみです(笑)。今回はチョイ・ボンゲだけなんですけど、お笑い担当で、小力にされています。でもそれが宿命だと思ってます。でもチョイでよかったです。紅丸とかの二枚目の役で、お笑いは演りにくいですがね(笑)。DJ'sをやるたびに、毎回



ザ・キング・オブ・ファイターズ'98

ドリームマッチネバーエンズ

ついに登場!
ザ・キング・オブ・
ファイターズ'98速報!!
今年は12チーム+2名
全38名のキャラクターが参戦!



©SNK 1998



ついに今年もKOFの季節がやってきた！
やつらが再び帰ってきたぞ!!

初登場の今回は簡単なシステム紹介と参加キャラクターの紹介。さらに最新の画面写真を大公開しちゃうぞ!!

システムは基本的に前作の「KOF '97」とほぼ同じ。ただ、細かい変更点と新システムがいくつかあるので順に紹介していこう。

基本操作

基本操作は今までのシリーズと変更はなし。KOFファンは自然にゲームにはいけるぞ。

このゲームでは、レバーはキャラクターの移動全般、ボタンは攻撃の強弱となっている。

レバー操作

- ・レバー上…垂直ジャンプ
- ・レバー下…しゃがみ
- ・レバー右…前進
- ・レバー左…後退、上段ガード
- ・レバー右斜め上…前方ジャンプ
- ・レバー左斜め上…後方ジャンプ
- ・レバー左斜め下…しゃがみ、下段ガード

特殊操作

特殊操作も基本的にはほぼ前作までの通り。アドヴァンスド&エキストラモード共通の操作で出すことができる。

ボタン操作

- ・Aボタン…弱ハンチ
- ・Bボタン…弱キック
- ・Cボタン…強ハンチ
- ・Dボタン…強キック

システム概要

KOF'98開幕!!

SNKオールスター夢の対決が今年是最強のスペシャルエディションで開幕!! 登場するキャラクターの総数はシリーズ最高の38人!

これまで復活の要望が高かった、アメリカンスポーツチームをはじめ、マチュア、バイス、ハイデルン、タクマ、柴舟といった面々もチームを結成して再登場。

KOFシリーズ第5弾
『ザ・キング・オブ・ファイターズ 98』。

DREAM MATCH NEVER ENDS
夢の続きは終わらない！

バックステップ

バックステップ

受け身（ダウン回避）

受け身（ダウン回避）
タウン直前にAB同時押し
バックステップ

ガード弾き

一瞬だけレバー↓or↘のあと↖or↗
(またはダッシュ中レバー↖or↗)
ガード弾き
相手のガードに対して一定時間内に連続攻撃を与えるとガード弾かれ(不可能)状態におちいる。パワーMAXでガードを弾かれるとパワーでもンする(ガードを弾かれてもダメージはない)。

中ジャンプ

空中で相手と逆方向にレバー入カ
小ジャンプ
 一瞬だけレバーへ \nearrow
中ジャンプ
 ダッシュ中一瞬だけレバーへ \nearrow
 一瞬だけレバー \nearrow or \nwarrow
 あと一瞬だけ \nwarrow or \nearrow

小ジャンプ

空中で相手と逆方向にレバー入力

空中ガード

スタートボタン

挑発

CD同時押し

ふつとばし攻撃

レ
バ
ー
←
←



今まで実現できなかった
チーム編成も色々考えら
れる。楽しいねえ

キャラクターによって
相性があり、助けに

前作と同じく、38名のキャラ
クターの中から3名を自分の
好みで選んでチームをつくれ
る。組み合わせのパターンは
なんと8千436通りもあるの
だ。

チーム エディット



2P側のパワーストックが溜まっている
のが分かるかな？



画面中央下の「?」マークを押せばルー
レットスタート！

援護攻撃

キャラクターがビッチになっ
た時にABCボタンを同時押
しすると、待機中のチ
ームのメンバーが相手
に攻撃をして助けにく
れるKOFおなじみの
システム。



アドヴァンストのパワー発動（左）と
エキストラのパワー溜め（右）

今作でも「KOF'97」同
様にプレイキャラを選ぶ前に
モード選択ができる。2つの
異なるモードでの対戦も可
能。どちらのモードを選ん
でもキャラの基本能力や必殺技
が特殊動作が変わってくる。
各モードの比較は次の通り。

この状態の時は超必殺技が
使えるようになる。ただし、
発動後パワーゲージの上に新
たなメーターが出現して、こ
のメーターが徐々に減って、こ
れがなくなるまでの間
しかパワーMAX状態は続か
ない。

なお、アドヴァンストモ
ード

条件はどうあれ、絶対に助
けにこない。

モード選択

この状態の時は超必殺技が
使えるようになる。ただし、
発動後パワーゲージの上に新
たなメーターが出現して、こ
のメーターが徐々に減って、こ
れがなくなるまでの間
しかパワーMAX状態は続か
ない。

なお、アドヴァンストモ
ード

①の条件で50%の確率で助
けにくくなる。

②「普通」
③「助けない」

条件はどうあれ、絶対に助
けにこない。

①「へんげはへんげ」
②「普通」
③「助けない」

条件はどうあれ、絶対に助
けにこない。

条件はどうあれ、絶対に助
けにこない。

①「へんげはへんげ」
②「普通」
③「助けない」

条件はどうあれ、絶対に助
けにこない。

条件はどうあれ、絶対に助
けにこない。

アドヴァン テージシステム

ルーレットチーム エディットシステム

今回、キャラクター選択時
に「ルーレット」という項目
を選択すると、コンピュータ
がキャラクターをランダム
に選り出すという新システ
ム、ルーレットチーム・エディ
ットシステムが加わった。
このシステムにより、1度
のプレイ中にさまざまなキ
ャクターで遊ぶことができ
るようになった。

ルーレットを使っても選がキ
ャラ数はチームの中で1人
から3人まで自由に変えら
れる。また、ルーレットは1
人勝ち抜くことにおこなわ
れるぞ。

条件はどうあれ、絶対に助
けにこない。

アドヴァン ストモード

パワーゲージ

こちらのモードではパワ
ー溜めという動作は存在しな
い。必殺技を出す（もしくは
待機中から）など、なにかつ画面
内にいる時、100%助けにき
てくれる。

攻撃回避

→or←AB同時押しして
相手の攻撃を避けながら
避ける、緊急回避がこちら
の攻撃回避手段。前後
転あり、間合いをつめたり
離したりする時に便利。

ダッシュ

走って移動する。レバー
を前に入れ続けければダッ
シュ続けるぞ。

アドヴァンストモード 特殊操作

ガードキャンセル緊急回避
ガード中に←or→を押
しながら同時押し。パワ
ーゲージのストックを使用。
ガードキャンセル
ふっとばし攻撃

ガードキャンセル ふっとばし攻撃

ガード中にC同時押し。
パワーゲージのストックを
使用。

投げはすし

通常投げでつかまれた時
にレバーをどかの方向へ
入れたらAB同時押しをす
れば投げはすしができる。

エキストラ ラモード

エキストラのモードではA
B同時押しをすることで自
己のモードでA B

エキストラ ラモード

エキストラのモードではA
B同時押しをすることで自
己のモードでA B

エキストラ ラモード

エキストラのモードではA
B同時押しをすることで自
己のモードでA B

エキストラ ラモード

エキストラのモードではA
B同時押しをすることで自
己のモードでA B

主人公チーム

そび
聳え立つ嵐の山

大門五郎

猛き炎の伝承者

草薙 京

雷光の美獣

二階堂紅丸

二階堂紅丸

声優：モンスター前塚

PROFILE

趣味…スカイクルージング
好きな食べ物…刺身、パスタ
得意スポーツ…クレール射撃、
高飛びこみ
大切な物…自分自身
嫌いな物…おたく、後悔

格闘技…シューティング
誕生日…6月6日
年齢…21歳
出身地…日本
(日本ハーフ)

血液型…O型
身長…180cm



COMMENT

- ① 誰よりも目立つ。これだけだ。
- ② 草薙京。あいつとはあとにも先にも1回しかやりあってないからね。
- ③ 基本的には1人でやりたいんだよ。残りの奴らに引き立て役ばかりやらせるのも気の毒だろ？
- ④ 役者にとつてのステージみたいなもの…かな？
- ⑤ I LOVE YOU!

大門五郎

声優：臼井雅基

PROFILE

趣味…自然と親しむこと
好きな食べ物…ざるそば
得意スポーツ…柔道
大切な物…ゲタ
嫌いな物…精密機械

格闘技…柔道+
我流格闘術
誕生日…5月5日
年齢…29歳
出身地…日本
血液型…A型
身長…204cm



COMMENT

- ① 全力を尽くすのみ。
- ② 草薙柴舟殿、サカザキタクマ師範、ハイドルン殿とはぜひともお手合わせ願いたい。
- ③ これまでの(京、紅丸との)組み合わせ以外は考えたことがない。
- ④ 柔道の奥深さを証明することができる絶好の場所。
- ⑤ う…む…(無言)。

KOF'98 キャラクターコメント

いよいよ開幕の
KOF'98。
大会直前の出場者にイ
ンタビューおこなった
ところ様々なコメント
を取ることに成功しま
した。
番号に対応する質問
内容は次の通りです。

質問内容

- ① 今大会の抱負
- ② 誰と一番闘いたいが？
- ③ 誰と組みたいかな？
組みたくないか？
- ④ あなたにとって
KOFとは？
- ⑤ ファンに一言

草薙 京

声優：野中政宏

PROFILE

趣味…詩を書くこと
好きな食べ物…焼き魚
得意スポーツ…アイスホッケー
大切な物…単車、彼女(ユキ)
嫌いな物…努力

格闘技…草薙流古武術+
我流拳法
誕生日…12月12日
年齢…20歳
出身地…日本
血液型…B型(RH-)
身長…181cm



COMMENT

- ① 向かってくるヤツの相手をしてやるだけだよ。
- ② 別に。けど、俺とやりたがってるヤツはかなりいるんじゃねえの？
- ③ 一番安心してやれんのはアイツら(紅丸、大門)だろうな。組みたくないヤツ？ 答えたくない。
- ④ デカイ退屈しのぎ。
- ⑤ どれも短時間でケリがつくはずだ。眠ってる暇はないぜ。



京の超必殺技が大炸裂! 今年も京は燃えている!



庵が出している技は琴月か…
もしかして新技か?

餓狼伝説チーム



疾風の化身

アンディ・ボガード

テリー・ボガード

咆哮する狼

爆裂竜巻男

ジョー・ヒガシ

ジョー・ヒガシ

声優：檜山修之

PROFILE

趣味…喧嘩
好きな食べ物…ツニの唐揚げ
得意スポーツ…格闘技全般
大切な物…はちまき
嫌いな物…学校

体重…72 kg
身長…180 cm
血液型…AB型
出身地…日本
年齢…23歳
格闘技…ムエタイ
誕生日…3月29日



COMMENT

- ① 大会の抱負だ！ そんなもんこの俺様！ ジョー・ヒガシ様が優勝することに決まてんだろが！
- ② 誰とでも闘うぜ！ 俺と闘いたい奴はかかってきな！ いっても挑戦は受けるぜ！
- ③ 組むならまあ、いつも手を貸してやるボガード兄弟だな。あいつらとは腐れ縁だからな。組みたくない奴？ そりゃ、弱い奴だ！
- ④ KOFは俺の最強伝説が生まれる大会だぜ！
- ⑤ おい俺様のファン！ 俺様への声援よろしく頼むぜ!! 期待は裏切らねえからよ!!



テリーVSユリ。ステージもいろいろあるよすなあ



可愛くて強い彼女がいるという共通点をもつ2人の対決だ

テリー・ボガード

声優：橋本さとし

PROFILE

趣味…ビデオゲーム
好きな食べ物…ファーストフード
得意スポーツ…バスケットボール
大切な物…ジェフの形見のグローブ
嫌いな物…ナメクジ

体重…77 kg
身長…182 cm
血液型…O型
出身地…アメリカ
年齢…24歳
格闘技…マージナルアーツ+ジェフ流喧嘩殺法
誕生日…3月15日



COMMENT

- ① 出場するなら当然、優勝をねらうが、別に賞金とか名声なんかが欲しいわけじゃないぜ。
- ② アンディだな。腕前を拝見したいもんだ。
- ③ 組むとすれば、弟のアンディ、もう1人はジョーだ。組みたくない奴はビリーだ！
- ④ そうだな…俺にとってKOFは習慣になっちゃってる。毎年毎年どんな奴がエントリーしてくるのか、KOFは俺の楽しみの1つだな。
- ⑤ 俺はいつも全力で闘う。その闘いっぷりを存分に味わってくれ！

アンディ・ボガード

声優：難波圭一

PROFILE

趣味…修行
好きな食べ物…納豆スバゲティ
得意スポーツ…ショートトラック
大切な物…修行時代の写真
嫌いな物…犬

体重…69 kg
身長…171 cm
血液型…A型
出身地…アメリカ
年齢…23歳
格闘技…骨法
誕生日…8月16日



COMMENT

- ① 優勝の二文字を気にしないといったら、嘘になるけど、充分にリラックスして大会に望むつもりだよ。
- ② 兄さんだ。
- ③ 組むなら、兄さん、ジョーだろうけど、毎回、舞にはすまないことをしているからね。一度くらいは組んでもいいかな。組みたくない奴は、ビリーだ！
- ④ 修行の一環と考えているよ。
- ⑤ 修行の成果を見て欲しいね。

滑翔する烈脚

ロバート・
ガルシア

龍虎の拳チーム

ちようおてんば娘

ユリ・サカザキ

無敵なる剛腕

リョウ・
サカザキ

ロバート・ガルシア

声優：小市慢太郎

PROFILE

趣味…車のコレクション
好きな食べ物…ステーキ、ヤキソバ
得意スポーツ…モーターバイク
嫌いな物…車のコレクション
大切な物…車のコレクション

格闘技…極限流空手
誕生日…12月25日
年齢…24歳
出身地…イタリア
血液型…AB型
身長…180 cm
体重…85 kg



COMMENT

- ① ややなあ。ユリちゃんにワイの強いところ見せて、ワイの魅力を分かって欲しいところやな。
- ② リョウやな。親友やけど、ワイは最強の虎で、あいつは無敵の龍や。ライバル同士やからな。どっちが強いかは、実戦せな分からへん。腕がなるわ。
- ③ ワイが組みたいんはユリちゃんや。組みたくない奴はやな…ここだけの話、師匠やな。
- ④ KOFはやな、金持ちも貧乏人も人種も関係あらへん。力がすべての世界や。そこでワイの力がどれぐらい通用するか、それを見極める手段の1つやな。
- ⑤ ファンやて？ KOFに出場しとって正解やったなあ。まあ、ワイもがんばるさかい、あんたらもきばって応援してや。

ユリ・サカザキ

声優：ほりえかおり

PROFILE

趣味…カラオケ
好きな食べ物…甘口カレー
得意スポーツ…ソフトボール
大切な物…友達、ママの形見のバールのイヤリング、お父さん（といえといわれた）
嫌いな物…タコ、タコみたいな人、Mr.カラテ

格闘技…極限流空手
誕生日…12月7日
年齢…20歳
出身地…日本
血液型…A型
身長…168 cm
体重…53 kg
スリーサイズ…B82・W56・H80



リョウ・サカザキ

声優：臼井雅基

PROFILE

趣味…日曜大工
好きな食べ物…餅、納豆
得意スポーツ…相撲
大切な物…バイク、馬（名前はタツマキ）
嫌いな物…足がいつぱいついた虫
格闘技…極限流空手
誕生日…8月2日
年齢…24歳
出身地…日本
血液型…O型
身長…179 cm
体重…68 kg



COMMENT

- ① 大会で極限流の強さを再認識できたいと思っている。優勝は二の次だ。
- ② そうだな。親父に挑戦してみたものだ。
- ③ 組むならロバートだ。あとはユリだな。あいつはお調子者だから、面倒を見てやらないと何をしかずやら…。組みたくない奴？ 親父だ!!
- ④ 年に一度の晴れ舞台だな。
- ⑤ 俺にファン？ 嬉しいね。では、ファンの人たち！ 極限流空手に入門しないか？

おなじみの飛び道具をぶっぱあつ



COMMENT

- ① もちろん優勝を狙うっち！ 何も極限流を継ぐのは女の子でもないはず。極限流最強は私だってこと、認めさせるわ。お兄ちゃんたちに遅れはとらないっちよ！
- ② 一番闘いたい人？ たくさんいるけど、いいえお兄ちゃんかな？
- ③ 組みたい人は、舞さん、キングさんかな。また女の子チームでがんばりたいな。組みたくない人？ 決まってるじゃない、お父さんよ!!
- ④ KOFは男女平等！ 女の子も男の人と互角に闘えるってこと、証明できる大会よね。
- ⑤ ファンの人！ 応援してくれてありがとう！ 今度サイン会しちゃうからねー！

受け継がれし暗殺術

レオナ



比類なき片腕

クラーク

燃える装甲擲弾拳

ラルフ

怒チーム

クラーク

声優：島よしのり

PROFILE

格闘技…マーシャルアーツ
ツナハイデルン流暗殺術
誕生日…5月7日
年齢…34歳
出身地…アメリカ
血液型…A型
身長…187cm
体重…105kg
趣味…ガンコレクション
好きな食べ物…オートミール
得意なスポーツ…レスリング
大切な物…グラサン
嫌いな物…ナメクジ



- COMMENT
- ① それなりに楽しませてもらうさ。
 - ② スープレックスマニアがいるって聞いている。そいつとはやってみたい。
 - ③ ゴロー・ダイモンだ。「ジュードー」にはプロレスとは違う投げの美学を感じてるんでね。
 - ④ パラエティショー。節操がないだろ？
 - ⑤ メンツがメンツだ。そうそう退屈することもないと思う。せいぜい楽しんでてくれ。…こんなところでもいいか？



レオナの公衆電話機



クラークのバンス。今いまだに同じ調子で使ってる。

レオナ

声優：弓雅枝

PROFILE

格闘技…マーシャルアーツ
ツナハイデルン流暗殺術
誕生日…1月10日
年齢…18歳
出身地…不明
血液型…B型
身長…176cm
体重…66kg
趣味…工場見学
好きな食べ物…野菜
得意なスポーツ…特になし
大切な物…特になし
嫌いな物…血



COMMENT

- ① 抱負？
- ② 教官。
- ③ 選べない。
- ④ 任務。
- ⑤ …さよなら。

ラルフ

声優：モンスター前塚

PROFILE

格闘技…マーシャルアーツ
ツナハイデルン流暗殺術
誕生日…8月25日
年齢…39歳
出身地…アメリカ
血液型…A型
身長…188cm
体重…110kg
趣味…ナイフコレクション
好きな食べ物…ガム
得意なスポーツ…野球
大切な物…大統領からもらった勲章
嫌いな物…ヘビ



COMMENT

- ① 全開でいっけよ！ かき回してやっぜ！！
- ② ツブシ甲斐のある奴よ！！
- ③ 小手先ナンのパワーバカって奴がいたら（そういうやつらと）やってみてえ！ 組みたくないのはその逆だ。小手先だからってのはシラけちゃうからな。
- ④ 極上の緊張感ってのはどうだ？ 例を挙げれば…、爆弾の信管を抜く時に似てるな、うん。楽しいんだよ、これがまた。
- ⑤ ヤケド覚悟ってんなら上等だ！ せいぜい楽しんでてくれ、かぶりつきでな！！

サイコソルジャー チーム

さけはてんのびろく
酒天之美禄

鎮元斎

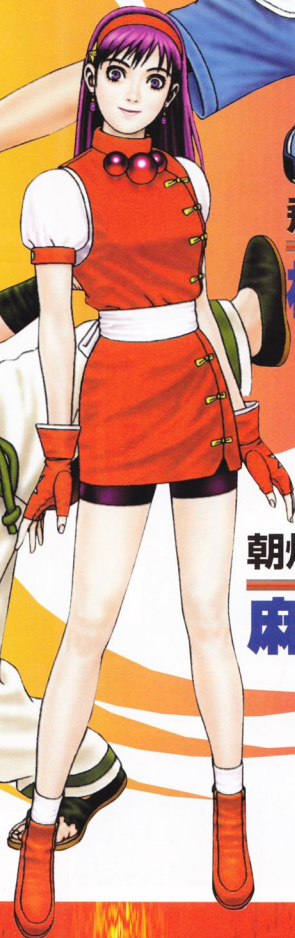


ひせんはつげい
飛泉発勁

椎拳崇

プレリユード
朝焼けの前奏曲

麻宮アテナ



鎮元斎

声優：西村寿一

PROFILE

体重…53 kg
趣味…麻雀
好きな食べ物…酒
得意スポーツ…散歩、
スキップ
大切な物…酒
嫌いな物…パンダ



格闘技…中国拳法全般
(おもに醉拳を使用)
誕生日…4月27日
年齢…89歳
出身地…中国
血液型…A型
身長…164 cm

COMMENT

- ① 抱負が…まだ現役だということを見せることかのお…。
- ② 実はアテナと拳崇なんじゃ。あの子らも、わしのところで修行をやりはじめて長いから。まだ、ちゃんと手合わせしたことがないんじやが、いい勝負か、へたをするとわしが負けるかもしれん。その時は師匠失格じゃな。まあ、あの子らのことじゃ、こんな老いばれに花を持たせよるかもしれんがの、はっはっは。
- ③ わしはもともと、アテナと拳崇の「さぼーど」役として出場してあるから。う…まあ、あえて外して考えれば、チャン君やチョイ君じやのお。ちょっと性格に難があるが、闘いが面白いでな。組んでみるのもいいかもしれん。組みたくない奴は特におらんぞい。
- ④ アテナや拳崇の修行の成果を確認するための場じやな。
- ⑤ 「ふぁん」に一言じゃと？ そんな質問もあるのか…なんていおうかのお…えー今年もわしは出場するぞい。なんか、毎年「鎮の爺さんはそろそろ…」とかいう噂をよく聞くが、わしはこの通りまだまだ現役じや。今年もがんばるぞい！…こんな感じでいいのかの？

- ① アテナのどこの薫ちゃんやないねんけど、毎回、オレ宛てに手紙を送ってくれる子が1人いるんや。この前はバレンタインデーにチョコとめいぐるみが届いてんだけどな、今まで野郎からの刺刀leterととかばっかりやったから、うれしかったで。だから今大会の抱負は、そんな応援してくれる人のためにも、「かっこよく勝つ！」これや!!
- ② アテナとは闘いたないだけで、アテナ以外やったら、誰でもええねんけど……キヤガがぶっとる、ロバートということにじとこ!! え？ かぶっとんのは関西弁だけで、容姿も強さも向こうが段違いやって？ う、なんやねんな!! 失礼なやっちゃなあ!!
- ③ そりやもう、アテナとに決まってるやろ。アテナがいれば残りは誰とでもええわ。1年に一度、アテナと一緒に旅行ができる!! これや!! …な、なんや、その白い目は。だって、オレら1年中、中国の山奥で修行やってんで、それくらいの楽しみあってもええやん!! …え! それを「あなたにとってKOFとは?」の答えにすんなって? …ごもつとです、ハイ。
- ⑤ ま、さっきもいったけど、応援してくれる人のためにも無様な姿は見せられん!! 大会ではオレは勝つで!! そして、カッコいい姿を見たや!!

麻宮アテナ

声優：池澤春菜

PROFILE

体重…49 kg
趣味…星占い
好きな食べ物…いちご大福、チョコ
得意スポーツ…ラクロス
大切な物…ビーターラビットの手紙
嫌いな物…パッツ



格闘技…超能力+中国拳法
誕生日…3月14日
年齢…18歳
出身地…日本
血液型…B型
身長…163 cm
体重…49 kg

COMMENT

- ① 抱負ですか？ 前回はそうでしたけど、私たちの闘ってる姿を見て、勇気づけられる人が1人でも多くいてくれるように、一生懸命闘いたいと思います。今年は薫ちゃんも大会中ついでしてくれるみたいなので、特にな。
- ② 楽しく、そして真剣に闘える人がいいですね。
- ③ そうですねえ、舞さんとユリさんのような、女性の格闘家さんたちと一度組んでみたいかな？ 組みたくない人ですか？ …性格的に悪い方はちょっと遠慮したいです。
- ④ 1年間の修行の成果を試せる場と、みなさんに勇気を与える場かな？
- ⑤ はい、みなさん、麻宮アテナです。私は今年もKOFに出場することになりました。一生懸命がんばりますので！ 見守ってくださいね。

椎拳崇

声優：や乃えいじ

PROFILE

趣味…漫画鑑賞
好きな食べ物…肉まん
得意スポーツ…サッカー
大切な物…早見優のビデオ、アルバム、ファンからもらったぬいぐるみ
嫌いな物…修行



格闘技…超能力+中国拳法
誕生日…9月23日
年齢…19歳
出身地…中国
血液型…B型
身長…172 cm
体重…61 kg

COMMENT

ムエタイマジック

キング

女性格闘家チーム

神速の巫女

神楽ちづる

不知火舞

魅惑のくのいち忍法帖



キング

声優：生駒治美

PROFILE

嫌いな物…不潔な奴(ジャック)
大切な物…弟
得意スポーツ…ビリヤード
好きな食べ物…野菜(ヘジタリアン、ヴィーガン)
趣味…ウィングラスコレクション
スリーサイズ…B86・W56・H85
体重…58kg
身長…175cm
血液型…A型
出身地…フランス
格闘技…ムエタイ
誕生日…4月8日
年齢…24歳
出身体…フランス



神楽ちづる

声優：斎藤亜紀子

PROFILE

嫌いな物…理不尽なこと
大切な物…飼っている文鳥のチちゃん
得意スポーツ…バイクレース
好きな食べ物…辛いもの
趣味…寝ること、バイクレース
スリーサイズ…B85・W57・H84
体重…52kg
身長…169cm
血液型…AB型
出身地…日本
年齢…22歳
格闘技…神楽流古武術
誕生日…6月26日



- COMMENT
- ① そうだな。大会で優勝を目指すのは当然のことだね。弟のジャンのために…そう思ってる。
 - ② 聞きたい奴か？ 久しぶりにリョウと力試ししてみたいね。
 - ③ チームメイトは強い奴なら誰でもいいが…不潔な男は遠慮するよ。
 - ④ KOFはいろんな意味で大切な大会だ。私にとって自分を見つめ直すことのできるいい機会だよ。
 - ⑤ なんかわかるな…じゃあ、ファンのみんな、私の聞いっづりをとくと見ておくれよ！ 損はさせないからね！

- COMMENT
- ① そうですね、私も一人の格闘家です。大会に出場するので、優勝を意識しないわけにはいきませんね。ですが、あまり優勝にこだわると、それが心にスキを作ってしまう。心穏やかに、大会に臨もうと思います。
 - ② 聞きたい相手ですか？ 特に誰という人はいませんね。
 - ③ 私と互角かそれ以上の格闘家の方とならどなたでも…え？ 組みたくない相手ですか？ そうですね、私、理不尽な人とはちょっと組みたくありませんね。
 - ④ KOFの大会に出場できるということは、私にとって「誇り」ですね。
 - ⑤ ファンのみなさん。ベストを尽くして闘います。応援よろしくをお願いします。



女性格闘家の画面写真はまだなし、これは実用し
て高橋の描き出し

不知火 舞

声優：曾木亜古弥

PROFILE

嫌いな物…蜘蛛
大切な物…おばあちゃんの見形のかんざし
得意スポーツ…羽根つき
好きな食べ物…お雑煮
趣味…おせち料理を作ること
スリーサイズ…B85・W54・H90
体重…50kg
身長…164cm
血液型…B型
出身地…日本
年齢…21歳
格闘技…不知火流忍術
誕生日…1月1日



- COMMENT
- ① せっかく大会に出るんだから、もちろん優勝を目指すわよ。当たっ
りじゃない！
 - ② そうね…私を女だと思ってなめてる男共全員ってどこかしら？
 - ③ アンディー！ いいかげん私と組まないと、私、何するかわからな
いよ！ ふうっ…。何？ 組みたくない相手ですって？ そうね、
蜘蛛みみたいな奴は嫌よねー。
 - ④ この大会でアンディと組んで優勝して、そして全世界に向けて私と
アンディの結婚宣言をするの！ サイコーの舞台ね。
 - ⑤ ファンの皆さん！ 闘う艶やか娘！ 不知火舞をよろしくね！

キムチーム

て こん おう
跆拳道王

キム・カッファン

圧殺魔人
チャン・ゴウハン

コリア・
どっきん・
ナイトメア

チョイ・ ボンゲ

チョイ・ボンゲ

声優：モンスター前塚

PROFILE

趣味…物を切り刻むこと
好きな食べ物…カニ
得意スポーツ…新体操
大切なもの…自分で作ったッ
嫌いなもの…コンニャク

体重…44 kg
身長…153 cm
出身地…韓国
血液型…B型
格闘技…テコンドー+
スピード攻撃
誕生日…10月25日
年齢…36歳



COMMENT

- ①優勝して、今度こそ本当にホントに解放されるでヤンス。
- ②女性とがいてヤンスねえ…。あの柔肌をあっしの爪でババ——ッと切る感覚がたまらないでヤンス、うひょひょよ…ああ、楽しみでヤンスねえ…うひょひょ…あ、よだれが…。
- ③うーん、チャンのだんなと…あとは女性以外なら誰でもいいでヤンス!! え? なんて女性と組むのがイヤかって? そりゃ、あつと組んでしまったら、女性と闘える確率が落ちるでヤンスからね!! あーなんてあつは頭がいいんでヤンしょ。
- ④修行地獄の終りとはじまりでヤンスかねえ…。
- ⑤あつしのファンに、でヤンスか? うれしいでヤンスねえ…それでは、えー、全国2千万人のチョイ・ボンゲファンの皆さん、あつしは今回もがんばるでヤンスよ。応援&お手紙よろしくでヤンス!

キム・カップファン

声優：橋本さとし

PROFILE

趣味…カラオケ
好きな食べ物…焼肉
得意スポーツ…体操
大切な物…2人の息子
嫌いな物…悪

体重…78 kg
身長…176 cm
出身地…韓国
血液型…A型
格闘技…テコンドー
誕生日…12月2日
年齢…30歳



COMMENT

- ①毎年そうですが、私自身この大会についての抱負は、「テコンドー」の素晴らしいさをみなさんに伝えることです。そもそも「テコンドー」とは…(中略)…と、これらをみなさんに解っていただけでも私はがんばりたいと思います。
- ②サイコソルジャーの人たちとですね。彼らと一戦交えることで、私自身何か教えられることがあるのではないかと期待しています。
- ③私利私欲で闘いをやっている人とは、できれば組みたくないですね。まあ、そういう方は私が教育しようとは思いますが…。
- ④チャン、チョイの更生の一環の場と、世界に「テコンドー」の素晴らしいさを伝える場ですね。
- ⑤はっはっはっ、私のファンの方に一言ですか? 照れますねえ。みなさん、元気で過ごしてますか? 私、キム・カップファンも元気です!! さて、今年もこの季節が参りました。昨年同様、私も大会に参加します。みなさん応援よろしくをお願いします。

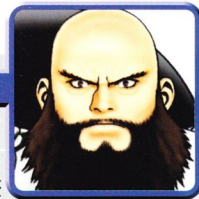
チャン・コーハン

声優：有田洋之

PROFILE

趣味…物を破壊すること
好きな食べ物…牛の丸焼き
(特に最後の所が好き)
得意スポーツ…卓球
大切な物…鉄球
嫌いな物…ムカデ

体重…303 kg
身長…227 cm
出身地…韓国
血液型…B型
格闘技…テコンドー+
パワー攻撃
誕生日…10月2日
年齢…39歳



COMMENT

- ①そりゃ決まってるだろ、優勝だ!! 優勝!! で、なんなのところから一刻も早く解放される!! これだよ!!
- ②特にコイツってのはないんだけどよ、できれば頑丈な奴がいいぜ!! 簡単につぶれられても面白くなえかな!! ああ、なら、ひさしがりに出てきやがった、アメリカの3人なんてのが適任かもな!!
- ③チョイとは長いかな、外せないとして、あと1人は、俺の好きなように暴れさせてくれるんなら、誰とだっていいぜ!! キムのだんなも、大会中はどれだけ暴れても何でもいいわねえから、OKだ!! まあ…サイコソルジャーのメンバーと、女とはちょっと合わねえかもしれねえ。なんかいわれそうだが? やりにくいぜ!!
- ④「解放のチャンス」だな。
- ⑤オレのファンの奴ら、よく聞け!! 大会じゃ、オレは片っ端からヒーローぶってる胸こそ悪い奴らをこの鉄球のサビにしておけ!! 楽しんで待っておけ!! グアッハッハッハ!!



まだキムチームの画面写真はなし。これは挑発のやりあい

オロチチーム



挑発する微笑

シェルミー

無邪気なカレイドスコープ

クリス

絶対不敵

七枷社



クリスも健在、どうなるかと思つたにたまりかつた。

援護攻撃を食つたのは、タイムなのはもういナリ。

クリス

声優：緒方りお

PROFILE

趣味…料理
好きな食べ物…ブリータン
得意スポーツ…オリエンテーリング
大切な物…自然
嫌いな物…グミキャンディー、頭を気軽に触る人、ウソをつく人

体重…48 kg



格闘技…スピードを活かした攻撃が中心
誕生日…5月3日
年齢…14歳
出身地…スウェーデン
血液型…A型
身長…160 cm

COMMENT

- 1 すごく楽しみにしてます！
- 2 誰かなあ…？ くすっ、あの人なんかいいかなあ…。聞きたいですか？ そうだなあ…やっぱり内緒にします。
- 3 社もシェルミーもボクがいないとダメだから、他の人とは組めないです。
- 4 うーん…、わかりません！
- 5 がんばります！ おうえんしてください!!

COMMENT

- 1 「全員秒殺」な一丁で！
- 2 ムッシュ・二階堂。なんなのかしら？ 惹かれるのよ、彼には。
- 3 スープレックス中心のチームなんていいわね。あつ、「ジュード」もいいわ。だとしたら、クラーク・スティル、ゴロー・ダイモンかしら。組みたくないのは…、セロリが好きなのはやってく自信がないわね。
- 4 コンティニューでやり直してわけにいかないじゃない？ そういうところはビデオゲームより面白いわ。
- 5 きてくれた人たちに思わぬおまけがあるかも…。楽しみにしてて、モンシェリ！

七枷 社

声優：栗根まこと

PROFILE

趣味…バンド、旅行
好きな食べ物…穂先シソ、ラーメン（特にインスタント）、得意スポーツ…水泳
大切な物…琥珀
嫌いな物…ナス、狭いところ

体重…99 kg

格闘技…おもに打撃系の技が中心
誕生日…12月31日
年齢…23歳
出身地…日本
血液型…O型
身長…190 cm



COMMENT

- 1 赤毛をつぶす。
- 2 赤毛。
- 3 赤毛。俺が引き立つ。組みたくないのも赤毛。そばにいるとムカつく。
- 4 赤毛をつぶす場所。
- 5 俺たちが勝つ。決まってる。見てるよ。

シェルミー

声優：西川葉月

PROFILE

趣味…バンド、仏像鑑賞、ハムスターの飼育
好きな食べ物…魚、特に光物、納豆巻き、牛丼屋の朝定
得意スポーツ…フィギュアスケート
大切な物…パソコン、ハムスター
嫌いな物…セロリ、高校野球

体重…68 kg

格闘技…おもに投げが中心（フリッジは得意）
誕生日…7月13日
年齢…21歳
出身地…フランス
血液型…B型
身長…173 cm





忠実なるギースの影

ブリア・カーン

極悪外道

山崎電二

JOINT CRUSHER

ブルー・マリー

'97スペシャル
チーム

ブルー・マリー

声優：生駒治美

PROFILE

格闘技：コマンドサンボ
誕生日：2月4日
年齢：23歳
出身地：アメリカ
血液型：AB型
身長：168 cm
体重：49 kg
スリーサイズ：B86・W54・H85
趣味：バイクツーリング
好きな食べ物：ビーフカツ
得意スポーツ：野球
大切な物：革ジャン
嫌いな物：ネコ



COMMENT

- ① そんなかたっ苦しいもんなんじゃないわよ。退屈してただけ。最近ろくな仕事ないしなあ…。
- ② 見てくれじゃなくて、内面的に尊敬できるような人と聞いたいわ。闘いに対してポリシーを持っている人とか…まあ、そういうことって理屈じゃないんだけどね。
- ③ 希望はないわ。理想はあるけど高いわよ。
- ④ そうね…居心地のいい場所ね。私と闘う人は居心地悪いと思うけど。
- ⑤ 私の応援をする前に、あなたたちががんばりなさい。それじゃ。

ビリー・カーン

声優：山西惇

PROFILE

格闘技：棒術
誕生日：12月25日
年齢：28歳
出身地：イギリス
血液型：B型
身長：179 cm
体重：77 kg
趣味：洗濯
好きな食べ物：卵料理
得意スポーツ：棒高跳び
大切な物：妹
嫌いな物：命令



COMMENT

- ① まず、てめえらから始末してやろうか？
- ② 闘うだと…？ くっくく…そんな生易しいもんですめばいいんだけど…！
- ③ そんなことは決まってるんだよ、あのお方以外誰がいるんだ？
- ④ じつこすぎるぞ、てめえら…！
- ⑤ 目障りだ、失せろ。マジで殺すぞ…！

山崎竜二

声優：石井康嗣

PROFILE

格闘技：我流喧嘩殺法
誕生日：8月8日
年齢：33歳
出身地：日本
血液型：A型
身長：192 cm
体重：96 kg
趣味：ナイフコレクション
好きな食べ物：馬刺し
得意スポーツ：なし
大切な物：自分の利益に関わることをすべて
嫌いな物：労働



COMMENT

- ① …殺るんだよ…皆殺しだよおう!! ひゃっひゃっひゃっひゃっひゃ…!!
- ② こうやって全員殺すんだよ!! (山崎蛇使い・カメラマン頭蓋骨破裂)
- ③ そんなもんいるわきやねうえだろう、このカスがああ!! (山崎砂かけ・音声さん角膜炎)
- ④ …なめろ。靴、なめろよ。…なめりゃあ教えてやるつてんだよ。…おい!! なめんのかなめぬえのか、はっきりしやがれえ!! (山崎の靴をなめるリポーター) ひゃっひゃっひゃっひゃ…約束通り教えてやるぜえ、俺のパチキの味をよ!! (首を横に振るリポーター)
- ⑤ 消えちめええー!!! うひゃっひゃっひゃっひゃ…!! (山崎爆弾パチキ・リポーター顔面大やけど) うひゃっ…うひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃ!!



超火炎旋風棍に素手で果敢に攻めこむ真吾。男だ…

けひゃひゃひゃ、というまの音が今にも聞こえてきそう



八神チーム

躍動する
残忍な嘲笑

バイス

暴走する蒼き炎

八神 庵

疾走する
残酷な美貌

マチュア

バイス

声優：弓雅枝

PROFILE

格闘スタイル…おもに
力技が中心
誕生日…11月28日
年齢…27歳
出身地…不明
血液型…A型
身長…178 cm
体重…59 kg
スリーサイズ…B 90・W 58・H 88
趣味…アメコミコレクション
好きな食べ物…梅
得意なスポーツ…ベンチプレス
大切な物…Dan Breighton
のサイン本
嫌いな物…草薙柴舟



COMMENT

- ① 抱負か…、いい言葉だね。持たなくなって久しいよ。
- ② 叩き壊せるなら誰でも。
- ③ 組みたい奴ね…、何も指図しようとしぬい奴だったら邪魔にはならぬね。組みたくないのは決まってる。草薙柴舟。何かと手がかかるんだよ。オヤジはね（苦笑）。
- ④ 刑場だね。（刑を）執行する人？ いわなきや分かんない？
- ⑤ ファン？ 興味ないね。興味があるのは私の前でつぶされていく奴らのこと。自分がどれだけ楽しんでやろうかってことだけで頭がいっぱいなんだよ。



マチュア大復活！
つてな感じしすわ
男の夢再び！

勝利メッセージ復活！
この写真は庵バツ
ンに捧げます



失せろ！キザマ等にくれてやるのは
痛み、苦しみという名の慈悲だだけ！！

八神 庵

声優：安井邦彦

PROFILE

格闘技…八神流古武術＋
本能
誕生日…3月25日
年齢…20歳
出身地…日本
血液型…O型
身長…182 cm
体重…76 kg
趣味…バンド
好きな食べ物…肉
得意なスポーツ…全部
大切な物…デイトナのエキソチ
ックス
嫌いな物…暴力



COMMENT

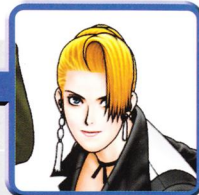
- ① 知らん。
- ② いわせるな。
- ③ いらん。
- ④ くだらん。
- ⑤ ない。

マチュア

声優：辻裕子

PROFILE

格闘技スタイル…おもにス
ピード攻撃が中心
誕生日…4月8日
年齢…28歳
出身地…不明
血液型…O型
身長…177 cm
体重…58 kg
スリーサイズ…B 88・W 57・H 87
趣味…機械いじり、スカルビト造
形
好きな食べ物…鳥（特にチキン）
得意なスポーツ…スノーボード
大切な物…自分の脚
嫌いな物…鳩、神楽家



COMMENT

- ① 何ごとにも抱負は持たない主義なのよ。
- ② 私としたって人なら誰でも歓迎するわよ。刻んであげるわ。
- ③ 組みたいか…、そうね、ルガル・バーンシュタインと
か？ フフッ、冗談よ。組みたくない人は…、神楽ちづる。巫
女っていうのはちょっとね…苦手（笑）。
- ④ 動くことをやめた肉体はオブジェ、それに降りかかった血
液はオブジェを彩る絵の具。そうね…アトリエかしら？
- ⑤ 今からゾクゾクしてしょうがないの。楽しみにしているとい
う点では、あなたたち以上であることは確かだわ。だから少
しやり過ぎるかも…。存分に楽しんでちょうだい。

冷徹なる暗殺術
ハイデルン

おやじチーム



草薙柴舟

声優：逆木圭一郎

PROFILE

（高所恐怖症）
嫌いな物…高いところ

妻…（草薙静）

大切な物…草薙家のフナイド、

得意スポーツ…ゴルフ

いちこのシャルロット

好きな食べ物…カレーうどん、

趣味…釣り、オヤジ釣り釣り

体重…69 kg

身長…177 cm

血液型…B型

出身地…日本

年齢…50歳

誕生日…11月27日

格闘スタイル…草薙流古

武術（元草薙流伝承者）



ハイデルン

声優：新居利光

PROFILE

嫌いな物…ルガー

大切な物…家族の写真

得意なスポーツ…ハンティング

得意な食べ物…黒ビール、陽つめ

ウィンナー

好きな食べ物…黒ビール、陽つめ

趣味…メタルフィギュア・コレク

ション、ぬし釣り

体重…90 kg

身長…192 cm

血液型…B型

出身地…不明

年齢…43歳

誕生日…9月1日

格闘スタイル…マーシャル

アーツ+我流暗殺術



- ① ふむ…抱負か…我が息子に草薙古武術の真髄を見せてやるつもりじゃよ。技の切れや、力は今もなお健在じゃ！ 闘いの厳しさを今一度体に叩きこんでやるぞ！
- ② 誰か分かんがワシらの古武術の真似ごとをしている奴がいると聞いたんじゃが…。そやつと一戦交えてみたいものじゃのう。
- ③ うーむ…ワシと気が合いそうな奴は…そうじゃなあ…タクマ殿あたりならうまいことやっていけそうじゃのう。年代もそう変わらんじゃろうし、話も合いそうじゃ。
- ④ ……苦い思い出がよみがえるわい…！ ジャが今大会出場することによって、その苦い思い出にピリオドを打たせてもらうつもりじゃ。
- ⑤ 離れておれ…火の粉を浴びることになるぞ！

COMMENT

ハイデルン復活！ レオナとの初の師弟対決も実現可能だ



タクマ様も再び登場！ まだまだ若い者には負けないぞ！

タクマ・サカザキ

声優：津田英治

PROFILE

嫌いな物…ヘビ

大切な物…2人の子供、自分の

門下生、そして、極限流空手

得意なスポーツ…格闘技全般

得意な食べ物…白米、味噌汁

趣味…ンバ打ち

好きな食べ物…白米、味噌汁

体重…70 kg

身長…180 cm

血液型…O型

出身地…日本

年齢…50歳

誕生日…2月4日

格闘スタイル…極限流

空手



- ① 驚愕するがよい！ Mr. カラテの強さを!! KOFはワシに復活劇に最もふさわしいのだ！
- ② 実験を兼ねて、リョウ、ユリ、ロバートにもう一度極限流の真髄をたたきこんでやるぞ！ 井の中の蛙らめ、大海を知るがよい！
- ③ そうじゃなあ…柴舟殿と組んでみたいものだなあ。さすればワシと柴舟殿の最強コンビがついに実現することになるぞ！ まさにこれこそ無敵!!
- ④ 自分自身の“心・技・体”を高められる場である!! それ以上に極限流空手が最強であることを宣伝できる場である！
- ⑤ 高見の見物とは…おぬしらも極限流空手を習いにこい！ こっぴり絞ってやるぞ！

COMMENT

アメリカン
スポーツチーム

DEATH or HELL

ラッキー・
グローバー



ブライアン・バトラー

秒殺重戦車

褐色の弾丸

ヘビー・D!

ブライアン・バトラー

声優：や乃えいじ

PROFILE

嫌いな物…愛車のハイパー
嫌いな物…地獄、努力得意スポーツ…バスケット、
得意スポーツ…マッシュポテト

趣味…カレーライス

好きな食べ物…マッシュポテト

身長…219 cm

血液型…O型

出身地…アメリカ

年齢…28歳

誕生日…4月15日

格闘スタイル…パワー攻
撃が中心

COMMENT

- ① アメフトからのファンの奴らも見てるだろうから、格闘家「ブライアン」という俺の別の一面を見せてやることだな。
- ② 誰でもいいが、子供を殴るのは性に合わない、それは勘弁して欲しいところだな。
- ③ この世界に誘ってくれた2人（ヘビィ・D!、ラッキー）以外は考えたことねえけど、パワーでガンガン押すタイプの奴らと組んで見るのも面白そうだな。
- ④ なんだろうなあ、第2のフィールドってところかもな。
- ⑤ アメフトからのファンも、KOFからのファンも応援頼むぜ!!



ブライアン・バトラーが出ているのは新技かな？

や乃えいじがカンストチームが得意とする、驚いた

- ① 最近、ちょっと負けが続いてたからよ、お返ししてやることだな。
- ② ああ、あいつらだ。あの、バンドやってるっていう。なんかツラが気に入るわねえんだよな。いっちょ、挨拶しとくかって感じた!!
- ③ 初期メンバー（ヘビィ・D!、ブライアン）が一番いいぜ!
- ④ 新たな刺激ってやつだな! ルール無用のストリートファイトもいいが、こっちはギャラリが多いからよ、それとは違うイイ刺激が味わえて最高だぜ!!
- ⑤ なんか噂じゃ、去年どこぞのチームに招待状奪われて出られなかったみたいなの話になってるようだけどよ、ありやデマだ。俺たち出でんだぜ、KOFによ!!! 試合はTVで放送されなかったけど…だ。が、今年はバッチリ、オレの闘いを見せてやるぜ!! ま、がんばるからよ、応援よろしくな!

ヘビィ・D!

声優：西村寿一

PROFILE

嫌いな物…きれいなこと、体裁
(全裸は嫌い)得意スポーツ…レスリング
得意スポーツ…毎日骨太趣味…NEW JACK SWI
NGを聴くこと

好きな食べ物…毎日骨太

身長…208 cm

血液型…A型

出身地…アメリカ

年齢…29歳

格闘スタイル…ボクシング

誕生日…3月25日



COMMENT

- ① 抱負か? 別にKOFに何かしらの期待はしてないぜ! まあ、いい肩慣らしにさせてもらってことぐらいさ!
- ② オレを満足させてくれる奴なら誰でもいい。
- ③ いつもの2人（ラッキー、ブライアン）以外は考えられねえな。
- ④ 現役時代を思い出せるところだ。とはいっても、あんまりいい思い出じゃねえがな。
- ⑤ どんな相手でも30秒でカタをつけてやる。楽しみにしてな!!

ラッキー・グローバー

声優：Key 稲毛

PROFILE

嫌いな物…ガラスをひっかく音
トボール得意スポーツ…野球
大切な物…闘いに使用しているバスケッ

趣味…懸賞ハガキの応募

好きな食べ物…煮豆

身長…222 cm

血液型…A型

出身地…アメリカ

年齢…28歳

格闘スタイル…バスケット+空手

誕生日…12月2日



COMMENT

やぶきしんこ 矢吹真吾

声優：子安武人

PROFILE



格闘技…(自称) 草薙京
直伝
草薙流古武術
誕生日…4月6日
年齢…17歳
出身地…日本
血液型…O型
身長…179 cm
体重…69 kg
趣味…怪談
好きな食べ物…冷凍うどん、
イワシ
得意スポーツ…水球、水泳
大切な物…命、彼女、草薙の技
をメモしている生徒手帳、草薙
京からもらったグローブ
嫌いな物…牛乳、怖ろしい人

真念一直線

矢吹真吾



COMENT

- ① おれの抱負は、草薙さんに教えてもらった技の数々を、一つ一つ確かめながら一戦一戦大切に闘うこと!! 速攻で負けるかもしれないけど、今まで教えてもらったことが無駄にならないように、悔いの残らない試合ができれば満足です!!
- ② うーん、やっぱり草薙さんとかなあ。生意気だっていわれそうだけど…
- ③ おれ、あんま格闘家さんの知り合いがないから、チーム組みで好き嫌いしてる場合じゃないけど…草薙さんとかなあ、結局。対戦はできなくなるけど、間近で実戦を見れる機会なんてそうそうあるもんじゃないし。で、組みたくないのは、やっぱり八神さんでしょ!! 草薙さんの敵は、おれの敵でもあるんで!!
- ④ 「運命の出会いと人生の転機」…ちよっと大袈裟だったかな? へへっ。でも、これ(KOF)がなかったら今のおれもないわけで、いい意味でも悪い意味でも人生変えられたのにはかわりないから、いい過ぎじゃないかな。
- ⑤ ファン? おれなんかにいるのかなあ…? まあ、いやや。それでは、コホン! おれ! 矢吹真吾!! 草薙さんの弟子やってます。KOFには草薙さんに一步でも近づけるよう大会に出場しました! がんばりますので、応援のほどよろしくお願いします!

ルガル・バーンシュタイン

隻眼の復讐鬼



エディット専用
キャラクター

ルガル・バーンシュタイン

声優：新居利光

PROFILE



体重…103 kg
身長…197 cm
血液型…不明
出身地…不明
年齢…不明
格闘技
格闘スタイル…あらゆる格闘術をマスターした総合格闘技
趣味…復活
好きな食べ物…好き嫌いはない
得意なスポーツ…特にないが、なんでもそつなくこなす
大切な物…悪の心
嫌いな物…正義、とりあえず自分の邪魔をする奴

COMENT

- ① 壊す! すべてをだ…!!
- ② 誰でもよい。だが、私が出るというだけで黙っておれぬという奴は多かるう?
- ③ マチュア、バイス、草薙柴舟になら直々に招待状を出してやってもいいぞ。かつての忠実な部下を粗末にするわけにもくい?
- ④ いわねば分からぬか?…復讐だよ!!
- ⑤ 軟声は悲鳴に変わり、興奮は恐怖へと変わる。貴様らの絶望に満ちた表情が、今から楽しみで仕方がないわ!!

BREAKERS REVENGE™

ブレイカーズ・リベンジ

© VISCO

全キャラ技解析& 対人戦講座を大紹介

ビスコ
発売中/88,000円
多人数プレイ
専用PC用
専用CD
SS PS 242M
格闘アクション



みんな『ブレイカーズ・リベンジ』の個性派キャラたちがくり広げるバトルを楽しんでるかな？

今回は新キャラの才蔵を中心に、全キャラの技解析と対人戦講座を紹介していくぞ。

特殊技

特殊技の中でコマンドでボタン同時押しが含まれているものは、通常技をキャンセルして出すことができる。キャンセルをかけられる特殊技を使えば、通常技・キャンセル特殊技・通常技・キャンセル必殺技という連続技も可能なのだ。

移動起き上がり

相手にダウン効果のある技（超必殺技は除く）を食らったあと、完全にダウンする直前にボタンを3つ以上同時押しすると、後ろに退避しながら起き上がる。「移動起き上がり」ができる。さがる距離や起き上がるタイミングはキャラによって違うが、全キャラ共通でモーション中は完全無敵。デメトリウスは少ないぞ。

空中連続技

本作では、攻撃を食らって空中に吹き飛んだ相手に対して、条件が合えば追撃を続けることが可能。その条件を解



CPUが多用してくる移動起き上がり。ボタン連打でもOKだ。

基本システム解析

説明しよう。なお、通常技の中には途中で連続ヒットする性質を持つものがある。羽のジャンプ弱パンチ、刀風のジャンプ強キックなど。これを空中ヒット技と表記するぞ。

まず、通常技・空中ヒット技、空中ヒット技・通常技、空中ヒット技・通常技・空中ヒット技の組み合わせ。前の技をヒットさせると、一定時間内なら次の技をヒットさせられるぞ。ただし、最大5ヒットまでとなっている。

次は通常技or空中ヒット技・必殺技。ヒットさせられる条件は前述のものと同じだが、ヒット数の制限はない。

最後は超必殺技での追撃。これは、相手が着地するまでの間ならいつでも決められるぞ。ただし、投げ技（一部のつかみ技は除く）で浮かせた相手に追撃することは不可能。

なった時は追撃を決められなくなるので注意。これだけの組み合わせにもいえるぞ。



のけ反り時間キャンセル

本作におけるダウン効果のない技のほとんどは、ヒットさせた時のけ反り状態がやや特殊。終わり際限り、のけ反り状態をキャンセルして技を出したりジャンプしたりすることができののだ。やりようとする相手のけ反りがキャンセルされない。にはつながら連続技でも、暴れ相手につながらないものがあるので注意しよう。



ジャンプ攻撃ののけ反りもキャンセル可能。打点が高い場合…



飛びこみ後などの接近戦では、この技を起点として連係を組んでいこう



しゃがみ強パンチはリーチが非常に長いので、ヒットさせればダウン

斜めジャンプ強キックは裏まわりを狙うことができないので、ジャンプ直後にヒットさせれば中段として機能する。螺旋蹴は2ヒットする力

強は爆弾が徐々に落ちていくため、間合いが遠いと相手に届かず地面に着弾してしまうが、空の場合は攻撃判定のある爆弾が少しの間だけ残る、スキが小さいので使いやすい。食った相手はダウンするぞ。

下から上田を描くように刀を振り回し、頭を揺るがす。強は少し強みこんで攻撃する。弱なら、後半部分をキャンセルして超必殺技を出せるぞ。強は連銃技に組みこむのがおもしろい。弱攻撃キャンセルでもつながらせる（ヒット後は超必殺技で追撃可能）

無敵技っぽいが無敵時間はなし。連続技や牽制に優秀



通常技・特殊技

才蔵の地上通常技（キャンセルをかけられるもの）は、攻撃動作が終了したあと、すぐに通常技や必殺技を出せるという特徴がある。タイミングはキャンセルして必殺技を出すよりも若干遅いのだが、組み合わせが思えない限り連続ヒットするで、また、攻撃動作終了後すぐにジャンプすることも可能だ。



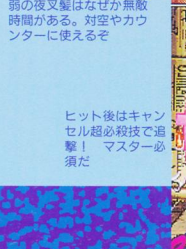
垂直ジャンプ強パンチも対空技。うまく使い分けて相手を近づかせるな！



飛び道具に対しては弱飛竜が有効。ただし、ビールには大抵2発消される

にそれぞれ強みがあること、相手の飛び道具をかく合っても、相殺するのは一本目だけで、2本目はそのまま飛んでいくのだ。スキの大きさは並程度といったところだ。

強は爆弾が徐々に落ちていくため、間合いが遠いと相手に届かず地面に着弾してしまうが、空の場合は攻撃判定のある爆弾が少しの間だけ残る、スキが小さいので使いやすい。食った相手はダウンするぞ。



技解析

垂直と斜めジャンプ強パンチも対空技として使える。刀の先端を当てるように出せば、悪くても相性は取れるのだ。



飛影才蔵

攻略/ジエイケイ

を奪える。スキが大きいので地上戦での多用は禁物だが、遠めからの飛びこみに対する対空技。畜地のスキにヒットさせる。として使うぶんには有効だ。

て出せば意外に見切られにくく、ヒットさせると反撃されるのでマイナチ。流影脚は、出がかりを当てるので、通常技をキャンセルして出すなどして連係に組みこむといい。また、終わりを当てるのがバッドな反撃の奇襲に使うこともできる。

●夜叉髪 頭髪を前に突き出して攻撃する技。キャンセルして超必殺技を出すことができる。弱は出がかりに無敵時間があるため、対空技として使う。相手の技をつぶしたりすることが可能。ヒット後はキャンセル閃光円陣（空中の高い位置にいる相手にヒットさせた時は夢想森羅や天破）が連続技になるぞ。ただし、この技単体ではダウンを奪うことができません、地上でヒットさせた時は反撃を受ける





メリメリと多段ヒット。早めに出しても全然OKなのだ

●**功龍牙**
ため技の飛び道具。ため時間はかなり短い。ため、ガンガン連発することが可能。遠距離

必殺技

衛天肘は小さく跳び上がって肘を落とす攻撃。接近手段に使える。相手の飛び道具を跳び越えることも可能

超必殺技

●**砲神連波**
功龍牙の強と跳び上がったところ。相手と飛び道具の撃ち



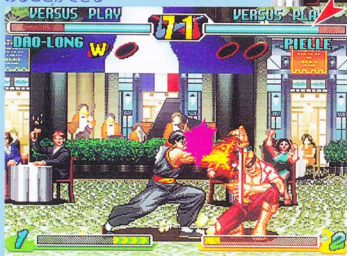
これまたため時間が短い。跳ばせて落すと戦法に使えるぞ



技コマンド表

特殊技	
龍星掌	AQ同時押し
旋風烈脚	BD同時押し
衛天肘	CD同時押し
必殺技	
功龍牙	←ため→+AorC
穿弓腿	↓ため↑+BorD
超必殺技	
砲神連波	←ため→→+AorC
神龍乱舞	←ため→→→+BorD
練弓腿	✓ため↕↕+BorD

キャンセルで龍星掌を出せば、相手をかためることができる



通常技・特殊技

ジャンプ強キックは、5回攻撃判定が出るスクレモ。高めの打点で当ても、着地したあと地上の通常技につながる。そのうち、空中の相手にヒットしてもキャンセルと5ヒットするし、さらに必殺技や超必殺技で追いつけることができる。ジャンプした時に出す技はこれです。

技解析

遠距離立ち弱キックとしゃがみ強キックは、リッチが長いので、地上の牽制技に使える。

龍星掌は、通常技にキャンセルをかけて出し、相手をかためたり連続技のダメージを稼ぐのに使う。連続技のキャンセルをかけて必殺技を出すこともできる。ガードされてもほぼ五分なので、キャンセルをかけるに他の技に連係してもいい。

穿弓腿

弱で出すと、強力な対空技になる。ため時間の短さゆえ、功龍牙を見て跳んできた相手を迎撃することが可能だ。強は連続技用。前に進むの、多少離れた距離からもすつかり届くぞ。



練弓腿

こちらは穿弓腿の強力版。キックボタンを連打するとヒット数が増え、当然ダメージも増加する。根元から全段ヒットした時のダメージはかなりのものになるぞ。

神龍乱舞

突進乱舞技。空中の相手にヒットしてもすつかり最後まで決まるぞ。

神龍乱舞

使い道は連続技。龍星掌キャンセルで出すといい。

神龍乱舞

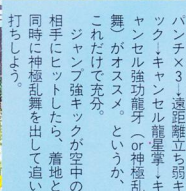
突進乱舞技。空中の相手にヒットしてもすつかり最後まで決まるぞ。

神龍乱舞

突進乱舞技。空中の相手にヒットしてもすつかり最後まで決まるぞ。

対人戦講座

功龍牙で牽制し、相手を跳び越えさせる基本戦法。攻めたい場合は、弱功龍牙を撃てたら、その後を追いかけてしゃがみ強キックや連続技立ち弱キック、ジャンプ強キックで攻めよう。



基本は跳びこみからの攻め技を使い分けて相手を惑わせる!

攻略／ジェイケイ

●トマホーク・ジャツク

● クランド・バツ
アロー・ホーン

通常技・特殊技

技 解 析

めに使ったり、地上戦で使ったりするといいぞ。

しゃがみ弱バチは、出が
 早くて発券するともできる
 の、接近戦の牽制に最適な
 りしゃがみ強バチはコンド
 ーにしてはり、チが長く、出
 の早さまでこころ、二連発の締

E. HONDA

BISON

瞬間に相手を投げられる。

超必殺技

アトラス・ロ
ク・バスター



カウンス

●ムーンライ
ト・シェイク

無敵時間が長いので、対空&カウンタ一技として非常に優秀だ

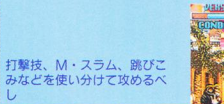
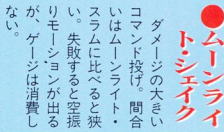
对人戰講座

やすいので、踏みこんでしゃがみ強キック（先端）orムー
ンライト・スラム、グラブ
・バツファロー・ホーンでの
奇襲、相手の様子を見る、と

攻めの起点は跳びこみ
 がメイン。ジャンプ攻撃を
 ガードされたら…

技コマンド表

特殊技	
踏み込みスレート	適距離で→+C
ボディプレス	接近して→or←+AorB
バイルドライバー	接近して→or←
バックドロップ	接近して→or←+D
ネックハンギングツリー	接近して↘+AorB
ヘッドクラッシュ	接近して↘+C
ベアハグ	接近して↘+D
ボディプレス	ジャンプ中↓+C
ヒールスタンプ	ジャンプ中↓+D
必殺技	
トマホーク・ジャック	ボタン3つ以上同時押し
グランド・バフファロー・ホーン	→+↑+BorD
スカイ・ブリッジ	↓+↓+BorD
ムーンライト・スラム	接近してレバー1回転+AorC
超必殺技	
アトラス・ロップ・パスター	↓+↓+↓+AorC
ムーンライト・シェイク	接近してレバー2回転+AorC



通常技・特殊技

遠距離立ち強パンチは前方の攻撃判定がメチャ強いので牽制技、奇襲技に最適。主にダッシュから出していき、キヤンセル特殊技or必殺技を狙っている。正拳会万歳♡

で最もリーチが長い。遠距離立ち強パンチ同様、ダッシュから狙っていいこう。ダウンを奪える技だが、キャンセル超必殺技を決めることも可能。

つ攻撃するので使いやすい。
ー段目にキャンセルがきく。
ヒール・ブレイクの2段目は中段技。弱攻撃がガードされた時や相手の起き上がりに

OKだが、ダツシュしやがみ
強キツクからキャンセルで出
し、連係として使ってもいい

技 解 析

アップバーは使う機会が少ないので忘れてもいいだろう。
エア・インパルスは空中投げ、間合いが広いので、狙えないこともないが、偶然決まることが多いのも事実。

必殺技

●ラピッド・ゲイル

●ライジング・アツパー

弱は無敵時間を利用して対空技に使っていきける。強は無敵時間が短いためつぶされやすく、空振り時のスキも大きいので対空にはリスクが高い。連続技に組みこんで



ティア・ラングラー

攻略／蒼炎闘士ゆーち

●ソル・スパイク

間、移動距離が長く、ヒット後は超必殺技で追い打ちまでできるが、ガードされるとス



いくのが得策だろう。ハイホ

超必殺技

●ラピッド・チャージ

多段のライジング・アツ
ーで上昇し、空中から地面に
相手を叩きつける。出だしに
無敵時間があり、連続技、追
い打ち技としても幅広く使う
る、最も出の早い超必殺技。



追い打ち、連続技、リバーサルと各種

●バーニング・リ
ボルバー

ぐるぐるまわってえー対空技も怖くない



技コマンド表

特殊技	
ラッシュブロー	AC同時押し
ヒール・ブレイク	BD同時押し
アッパー	ジャンプ中↑+C
エア・インパルス	空中でレバー+CorD
必殺技	
ラビット・ゲイル	↓↘→+AorC
ライジング・アッパー	→↓↘+AorC
ソル・スパイク	↓↙↘+BorD
ミラージュ・スピア・キック	BorD連打
超必殺技	
ラビット・チャージ	↓↓↘↘→+AorC
バーニング・リボルバー	↓↘↘↘↘+AorC
カットラス・フッシャー	↓↘↘↘↘+BorD

●カッタラス・
フラツシャー

無敵時間は最も長いので、

对人戰講座

飛び道具、突進技、そうして一通り使えば技がそろっている。まずは「中間距離から飛び道具を牽制し、相手の跳びこみを対空技で落とす」など基本的な戦法でキャラに慣れてくるといいだろう。対空技にはロケットラングアッパを使えば何の問題もないが、出ないといけない強みが強み強みの遠距離立ちは強キック（ヒット後はラビッド・チャージで追いつける）で代用するにかなちゃん♡

また、ティクは移動度が高く速いだけでなく、通常攻撃の攻撃判定も高いので、通常攻撃で対戦で最も有効な戦法とすることができる。最も基本となるのがタックス・遠距離立ちガンバキ。単純に押し売して強キックで攻めるという戦法が、時にタックス攻撃やキャンセルビッド・ゲルル or 弱ソル・スパイクや下段キックを鋭く狙う、タックスや強キックでキャンセルビッド・レイクなどの連発をい



効果的だぞ。
もちろんダツシ
ユ攻撃に併用して
連続技も狙って
こ。しゃがみ弱
キック↓しゃがみ
弱パンチ×××？
→遠距離立ち強パ
ラッシュキャンセル
(一段目) ↓キャ
ンセル強ライジン
グアッパーがオス
スメ！♡ アウー！



リーチはそれほど長くない遠距離立ちこたが硬直は短い



強クイック・スクラッチは連続技専用と考えるべし



技コマンド表

特殊技	
ダイナミットキック	遠距離で → + D
必殺技	
クイック・スクラッチ	→ ため → A or D
ワイルド・セイバー	→ ため ↑ + B or D
キラ・スネーク	→ ため ↓ + B or D
スピニング・クロ	A or D 連打
超必殺技	
シャイン・ビースト	→ ため → → A or D
ブラッディ・ファンク	→ ため ↓ ↓ + B or D

通常技 特殊技

遠距離立ち強パンチは地上戦での頼りになる牽制技。ガードされた場合でもリチャが有るので攻められず。

ジャンプ弱キックは判定が大きいので裏まわりを簡単に狙える。この裏まわり、実は表ガードでも防がれしまうのだが、迎撃されにくいので使い勝手は悪くないぞ。

クイック・スクラッチ

突進して爪で攻撃を仕かける。弱はヒットさせてもダメージはでないが、ガードされた時に後方へ離れるので反撃を食うにくく、強にダウンを奪うのがガードされると確率100%に受けるという硬直時間を持っている。強は連続

技解析



ライラ・エスタンシア

攻略/モリスケ

技に組みこむなど、確率にヒットする時のみ使おう。中間距離から弱を出すのも悪くはないが、移動中攻撃判定は出ていないのでつぶされやすいぞ。

ワイルド・セイバー

空に向かって蹴り上げる。出はに無敵時間があるの、見た目通り対空技として使うことができる。強だと多段ヒットするように変化するので、発生速度が遅くなるので対空技としては使いにくい。

キラ・スネーク

跳り上がって多段蹴りを繰り返す。弱は2段階蹴りを放ったあとに後方へ跳び退くが、リーチの長い技を持つ相手にガードされると反撃を受けてしまう。強だと1段階蹴りを放ち、ヒットさせればダウンを奪えるが、ガードされるとそのまま着地してしまうので反撃はされない、おもな使用は飛び道具を先制する程度だが、見返りはないので特に狙うべき技はない。

必殺技

スピニング・クロ

低い姿勢で体をコマのように回転させて攻撃。コマンドが連打なので使いにくい、連続技に組みこんだ場合はブラッディファンクで拾えるぞ。相手が吹き飛ぶ方向を見てからめを始めたのでは間に合わない、スピニング・クロ1ヒット中に決め打ちでためを開始しよう。

超必殺技

シャイン・ビースト

狼に化身して突撃する。発生時間がハンパじゃなく遅いの、決めるチャスは少なく、硬直時間も長いので無理に狙う必要のない技といえる。

ブラッディファンク

高差跳びかきバックと噛みつく。相手が飛び道具を撃ったのを見てから出しても間合が合うことが多いので、飛び道具を持っているキャラと闘争は頭に入れておこう。

いやがらせジャンプ弱キックを頼るべし。打点は高くても意外と大丈夫



対人戦講座

つて崩してやる。相手に接近してきたらしつこく跳びこみを狙い、いやがらせしてやるのがライラの基本だ。逆に相手が跳こんでくるようなら、ワイルド・セイバーで迎撃できるように心がける。ためが完了していない時は、無理せずガードに徹するべし。

跳びこみを多用する相手なら密かにためをこめてワイルド・セイバーだ





飛び道具を見つからずには抜けつつ攻撃でできるしゃがみ強パンチ

通常技・特殊技

立ち強キックは跳びこんできた相手に使う。発生度が高いので跳びこまれたのを見逃さず、発生度が高い技の対空技として使える。臨機から連続技を繰り出す。軌道の高い飛び道具を避けることができる。ホルス・シェイドは跳び上がった腕を振り下ろす中段技。硬直時間が短いので、ヒットさせれば着地で通常技につなげられる。

技解析

てから出してもつぶされてしまうが、先読みで置いておけばまず迎撃できるのに頼ろう。しゃがみ強パンチは低い姿勢から連続技として使える。臨機から連続技を繰り出す。軌道の高い飛び道具を避けることができる。ホルス・シェイドは跳び上がった腕を振り下ろす中段技。硬直時間が短いので、ヒットさせれば着地で通常技につなげられる。



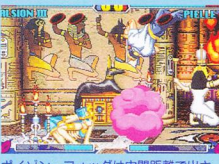
アルシオン三世

攻略/モリスケ

必殺技

●ボイソング・フォック

毒の息を吹きかける。毒息は相手に向かって進むスピードが非常に速いので、飛び道具としては使えない。飛ぶ毒息の出ている時間が短く強さと長くなるが、毒息が消えるまで長く動くことがなくなるので、跳びこまれる可能性が高い。連続技に組みこむか、起き上がりにも重ねて使う。



ボイソング・フォックは中間距離で出さないこと。容易に跳びこまれるぞ

●デッドリー・クロウ

姿を消して上空から出現し、降下しつつ攻撃。頭は消えた場所のすぐ手前出現し、強さと少し前方に出現する。攻撃判定が発生するまでは遠いものの、コンボ入力した直後にやられ判定が消えるので、ただし硬直時間は長いので、ガードされるとまず反撃を受けてしまうのだが、空中で出してもできるの、わざと跳びこんで対空技を出させてデッドリー・クロウで回避する。なんて芸当も一応可能だ。ちなみに、ヒットやフアラオ乱舞で拾うことができる。

●ダッシュ・ニー

突進体当たり。頭は移動距離が短くダウンを奪うことができる。強さはその逆で移動距離が長くダウンを奪えるものになっている。弱強ともに相手に食いついてくるので、反撃を受けるが、技の終わりを際を当てるようにすれば硬直時間が短くなるので反撃を受けなくてもすむ。空中で出すことが可能だが、おもな使用道は連続技に組みこむのみ。



空中で出せるダッシュ・ニーだけど、それほど効果は...

超必殺技

●アヌビス・ハック

レバガチャで威力がアップする飛び道具。当たらない場合、弾が消えるまで動けないので、適当に出して跳びこまれると非常に危険。よって空中連続技に組みこむ使用法がメインとなる。



技コマンド表

特殊技・特殊技

伸びキック	←+D
ホルス・シェイド	AC同時押し
デス・シュレッド	BD同時押し
アルシオンライバー	空中でレバー+CorD

必殺技

ボイソング・フォック	↓↘↗+AorC
デッドリー・クロウ	↓↘↗+BorD
ダッシュ・ニー	↓↘↗+BorD

超必殺技

アヌビス・ハック	↓↘↗+↓↘↗+AorC
フアラオ乱舞	↓↘↗+↓↘↗+AorC

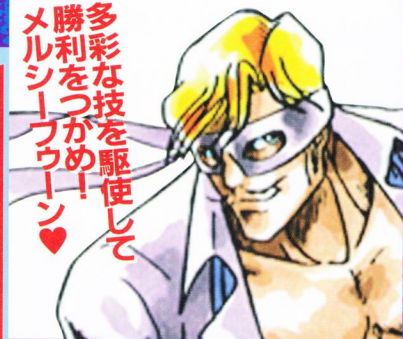


結構ある超必殺技。しゃかりット確認して超必殺技で拾い上げ

対人戦講座

移動速度が遅いので攻めこもうとせず、長いリーチを活かして牽制しつつ闘おう。中間距離では発生速度の速い立ち強パンチをばちまきつつ、跳びこまれたらボイソング・フォックを恐れずに立ち強キックは多用するべし。立ち強パンチの牽制にまぜると効果が高いのがホルス・シェイド。ガードされた場合は不利になるものの、相手方向に跳べば、迎撃されにくくジャブ強キックでの裏まわりが狙えるので、困惑させることができる。またボイソング・フォックが空中の相手にヒットした場合は超必殺技で拾えるので、できるだけ応用しよう。

多彩な技を駆使して
勝利をつかめ！
メルシーフウーン♡



ピエル・モンリオ

攻め 敵方傾KING

技解析

通常技・特殊技

遠距離立ち頭パンチがリーチが長い連打もきくので、基本的な攻撃の組み立てに使っていい。

しゃがみ強パンチは対空になる。基本的な対空技としては弱ロビン・ライナーを使うのがいいのだが、コンボ入る。



対空になるしゃがみ強パンチ。このあと必殺技が入る。

●**ロビン・ライナー**
一応対空技なのだが、強は技の出が遅いので、対空としては使いつら。弱を使っている。



パワーグラ...いやいや、ロビン・ライナー

●**ムッシュ・クラッシュ**
ボタンを連打することによって、最大のヒットさせることができる。ただし、相手にガードされた場合、反響を受けてしまうので、連続技専用として考えていい。

●**ローザ・トレイン**
体をバラでつみ、回転しながら相手を攻撃するのと同じく、しゃがみ攻撃するのと同じく、貴族的(?)な技。強で出すと、技が終わったあとと氣絶したような状態になったりするので注意しよう。

●**メルシー・アン・ドウ・トロワ**
空中から急降下し、相手を攻撃する。しかし技が出遅く、つたあとのスキがすさまじく大きく、相手にガードされたらするとエラい目にあうので、充分注意して使っている。ジャンプの頂点にのりこめれば、どんな技のあとからも出すことができるので、ホッピングサーベルを相手に使った

トさせたあとに出す、といった使い方をしていくといいだろう。

超必殺技

●**アン・ドウ・ロビン**
連続技用としてガシガシ使っている。弱攻撃からつながり、弱パンチ連打からキャンセルをかけて出したりもできるが、ガードされてしまうのでスキが大いなので要注意。

●**サンダー・クラウザー**
別にひげでロンの毛のマッチな親父が出てくるわけではなく、サーベルを天高くかかげ雷を集めてそれを相手に叩きつける技。雷を集めている間に攻撃判定はあるので、



先読みの対空として使おう。
●**スーパー・ローザ**
ローザ・トレインの強力版。とにかく出が早く、スキもほとんどないで、安心してどんなに使って大丈夫だ。

対人戦講座

武器(サーベル)を持っていてだけあって、リーチの長い技が多い。中でもタッシュから出す遠距離立ち頭パンチが非常に強力なもので、基本的にはこれを使っている。しゃがみ強パンチはスライディングに強くないが、キャンセルこそかからないが、つまずく方を当てるように使えば反響されづらいので、相手のスキをうって狙っている。遠距離では、飛び道具を使



って相手を牽制しつつ、フライングビーチボンバーを出し、相手のふところに飛びこんでくるとよいだろう。跳びこみはジャンプ弱キックが裏まわりになるので、そこから連続技にもつなぐのでもいいかも。またヒールは昇り弱キックが中段判定になるので、ティアとティアをのぞく、相手がしゃがみガードしてるところを狙ってキメよう。



スーパー・ローザはとにかくスキが小さい。くるくるまわれ



技コマンド表

特殊技	
サーベルパッシュ	AO同時押し
フライングビーチボンバー	BD同時押し
ホッピングサーベル	ジャンプ中↑+A
オーブド・アークライナー	ジャンプ中↑+C
エアフランクエンジュタイナー	空中でレバー+C+D
必殺技	
ボッシュール・ショット	↓↘+AorC
ロビン・ライナー	→↓↘+AorC
ムッシュ・クラッシュ	↓↘↙+AorC×3
ローザ・トレイン	↓↘+BorD
メルシー・アン・ドウ・トロワ	ジャンプの頂点で4ボタン3つ以上同時押し
超必殺技	
アン・ドウ・ロビン	↓↘↙+AorC
サンダー・クラウザー	↓↘↙+AorC
スーパー・ローザ	↓↘↙+AorBorD

サンダークラウザーは先読みで使っている

接近しつつ攻撃も
ガードされると
苦しい技が多いが？



シーク・マハール

攻略/DSP・たるりん

技解析

通常技・特殊技
近距離立ち強
リーチは2ヒ
ットする速さ。1段目は対
空技になるぞ。



闘士に裏まわりが狙える。まこと
りつよくついに取られるぞ。

必殺技

●スラッシュ・ソード

刀を振りながら突進する技
判定が強いので、遠めの間合

●パニッシュ・ソード

これも刀を振りながら突進
するのだが、スラッシュ・ソ
ードが横に刀を振るのに対し
て、こちらは縦に振る。
こちらへの判定が大きい
のが特徴。先読みが対空とし
て使える。しかし、ガードし
れどと相手にめりこんでしま
うので、確実な反撃を食らっ
てしまうのだ。



いから出し、先端を当てるよ
うに使う。この
スキはあるが、先端を当て
ていれば、ガードされても反
撃を受けにく。

●ファイヤー・フレ

口から火を吐く技。弱は前
方に炎を出すだけだが、強は
くるくる回転しながら炎を吐
くため、後ろにも攻撃判定が
出るぞ。

●バルーン・ボム

体をふくらませて跳び上が
り、上から相手を強襲する技
空中でレバー操作すること
により、着地点を左右に調節
することができ。

超必殺技

●カタプーラ・ ボンバー

魔人と呼び出して殴らせる
技。無敵時間あり、ガード
されても反撃を受けることが
りバール時に傾けるぞ。



この頭突きが対空技。キャンセルパニッシュソー
ドも当たるぞ



●シヴァ・ダンス

突進しながら刀を何度も振
りまわす技。連続技専用だ。

●ローリング・フレ

投げ技。間合は狭いがタメ
メジが高いので、どんな
狙っていいかいところ。

対人戦講座

のあとにはやが弱キック→
キャンセルアブタメン・ステ
ップが有効
対空技は近距離立ち強パン
チ・キャンセル弱パニッシュ
・ソード。もし相手が高めの
打点でジャンプ攻撃を出して
きて、近距離立ち強パンチを
ぶつけられたらローリングを
うらB or D 連打でローリング
・フレを狙ってみよう。

間合いが狭いのが難点だが、タメ
ージ量は大きな魅力だ



技コマンド表

特殊技	
アブタメン・ステップ	AC同時押し
ラッシュ・バーム	接近して→or←+D
ヒップアタック	ジャンプ中↑+B
アブタメン・プレス	ジャンプ中↑+C
必殺技	
スラッシュ・ソード	↓↙←+A or C
パニッシュ・ソード	↓↙←+B or D
ファイアー・プレス	↓↙←+A or C
バルーン・ボム	ボタン3つ以上同時押し
超必殺技	
カタプーラ・ボンバー	↓↙←↓↙←+A or C
シヴァ・ダンス	↓↙←↓↙←+A or C
ローリング・フレ	接近してレバー1回転+BarD



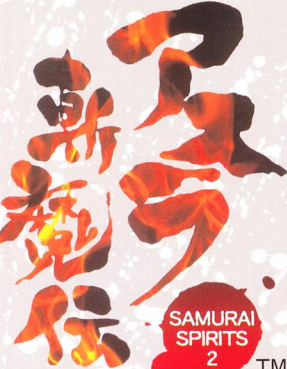
修羅・羅刹 イラスト

システムのほかはまだ全貌が見えてこない『侍魂2』だが、全キャラのイラストと設定が明らかにあったので、ここで紹介するぞ。

ちなみに先月号で紹介したキャラクターイラストは、すべて修羅のもの。今作では、全キャラに「羅刹」というもう一人の自分が、服装や設定の違った形で存在するのだ。みんなはどっちがお好みかな？



©SNK 1998



SAMURAI SPIRITS 2

TM



STORY

雷鳴が轟く、闇の世界。その闇の奥深くに、その男は幽閉されていた。この正しくは、ここに存在するは肉体的のみであった。雷鳴と稲光の狭間で、幾重もの鎖に繋がれた者の姿が映る。長い黒髪は振り乱れ、黒衣の拘束着を身に纏っている。そして、妖しげで危険な魅力を感じ、もう何百年もの間、この檻は開いていない。この世界の住人さえも知り得ない闇の果て。忘却の地。時の流れは黒衣の男に味方した。男を封じた壊帝と呼ばれる者は倒れた。呪縛を解く千載一遇の機会。無の深淵から、魂は復讐を誓い這い上がった。強烈な澄んだ赤眼が光る。飛び散る鎖。掌を真っ直ぐ前方にかざす。掌の刻印から一本の剣が飛び出す。確認するかのようには剣を強く握りしめ、深く息を吸う。静かに息を吐くと同時に、刻印に剣をしまし、狼の遠吠えのような咆吼がこだまする。

設定

Asuras = 神を裏切る者という意味。太古の昔、魔界にふらりと現れた正体不明の男である。魔手と呼ばれるその手から7つの古代武器を召喚し、その剣術は天賦の才を誇る。魔界全土を震動させた男の牙は、頂点である壊帝ユガにさえ向けられたが、ユガの秘術の前に破れ去り、闇の奥深くに幽閉されてしまう。ユガ自身が倒れたことによるこの千載一遇の機会。この男が逃すわけはなかった。黒の拘束着を身に纏っている。



新キャラ徹底紹介

PROFILE

流派……／／
生年月日……／／
出生地……／／魔界
身長……175cm (推定)
体重……117kg (推定)
家族構成……／壊帝ユガ
宝物……V.I. mukt (ヴィムクティ)
好きなもの……／色
嫌いなもの……／壊帝ユガに関するものすべて／アスラ
趣向……／秘術と剣術を合わせた戦闘研究
尊敬する人……／壊帝ユガ
複合感情……／アスラの存在
剣の道について……／君主に忠誠を示す方法

設定

ユガの二子反面の秘術で誕生した、もうひとりのアスラ。感受性豊かで、慈悲心が強い。ユガ自身も最高傑作と認め、寵愛している。主であるユガを守り、主のために闘う。ユガは姿美として最高の魔力と最高の美を授けている。

魔道士としての才に優れ、その魔術に剣術を織り混ぜた闘い方には、独特のセスをを感じる。

ユガの元で育てられた同じ境遇の者に嫉まれていくが……。



反面のアスラ

修羅



※アスラのプロフィールは、／を挟んで上が修羅で、下が羅刹のものです。身長と体重は共通です。

静かな夜である。
闇の中に、一点の明りがともった。男の顔が蠟燭の火に浮かび上がる。
男は、燭台を持って御堂の中に入った。歳は30を超えたか越えないか。骨相たくましく顔はした男である。だが、表情はなかった。
男はやがて、御堂の真ん中に腰を据えた。
丸眼鏡の下から、目が闇を見据える。
夜目に慣れど、視界に白いものがふたつ浮かび上がった。薄闇の中、男の前には布団が2組敷かれていた。その上には女と子供がそれぞれ横たわっていた。2人の顔には白い布切れがふせられて、枕元では線香が煙をゆらゆらりと立ちのぼらせていた。
亡骸は、男の妻と息子であった。
男は死に顔からはりと布を取る。妻と子の死に顔を見ながら、2人とも苦痛の色を見せているのが、男にとってとても耐えがたい。
昨日までは、この妻と子と3人で、ささやかながらも幸せに暮らしていた。
それが突然、狂った。
（あの人形師、あの人形師が俺から、すべての幸せを奪い去ったのだ、さびれた御堂の中に、さきま風が流れこむ。蠟燭の火が消えた。
再び、闇が濃くなる。
男ははたき、黙って亡骸を見ていたが、やがて布を戻しかたわらに置いてあった包みをやわらかく包み、包みの中から出てきたのは、大人の背

てはある。巨大な筆。

「一度は禁じたの封字、それもお前たちとの暮らしかあったからこそ。」
男は筆を両手に握った。その顔つきがみるみる憤怒の形相に変わっていく。
「それが、皮肉にも禁じたがために、お前たちの救えなかった。」

男は今、誰よりも己を呪っていた。己の中に流れる、封字の法の継承者の血。そのため、妻と子は死んだ。
都戸を鳴らすすさまじい風が、やつを殺せとしかけた気がした。
（ぬんっ）

気合いがもれる。筆が闇を斬り、鮮と、鮮。という字を虚空に書いた。字は陣子に向かって書かれ、ちやうどその形に沿って炎の文字となった。
御堂を焼く炎は、夜空を衝くがごとくに燃えている。
炎の中で崩れる御堂を背に、男は歩いていく。行き先は、己の人生を狂わせた人形師のもとである。
書道家・八角泰山が、再び修羅の道に入った日のことだった。

PROFILE

流派：封字の法

生年月日：1759年（宝暦10年）8月8日（寅の刻）

出生地：奥羽・鶴守山中

身長：155.8cm

体重：17kg

家族構成：妻・墨子、長男・墨山

宝物：一対相伝「封字の書」

好きなもの：書道・剣

設定

「封字の法」という術を駆使して闘う。魔を封じるとされるその戦闘術をよしとし、敵も数多く、その魔の手は家族にまで及ぼうとしていた。八角はそんな暮らしたに疲れた。人里離れた山奥に己の技を磨いて身を隠す、世捨て人の生活をしてきた。

そんな日々々々東の間であった。康帝ユガの呪縛が妻を奪り、息子もろとも命を奪い去ってしまったのだ。
守るべき存在をなくした今、八角は修羅へと戻る。



設定

自他ともに対して厳しく、成すべき行動を確実にこなしていく職人気質である。
唯一の心のよりどころである家族を奪われた彼の怒りは、報復という名の行程に変わっていくのみである。



黙して悟らず、的確な行動のみがこの男の行動理念なのかも知れない。



右京の屋敷に切りこむを食らう羅刹八角

筆と剣。使役はとてつかわれるかや

蘇った前作のボス、侍ウィル

下に新たな旋風を巻き起こす



MAIN STORY

知られざる地に、妖気（まじ）を貫き、闇の塊（かたまり）に降りてくる。

康帝ユガ、再生の瞬間であった。

再び世に舞い降りた彼の目的は、半陽の男と半陰の女を使つた現世と魔界の合一。暗黒神復活の土台となる。完全なる理想郷の建設のため。
再び半陰半陽の子が探し出された。その封印破壊に耐え切れずユガの形に化しては、ともども、理想郷建設の生け贄を過るべく、殺戮を繰り返して出た。ある者は幕府の中心人物となつて過酷な政策をここない、ある者は士族になり化し、またある者は故意に幕府への反乱を起すりと、彼らはさまざまな方法で尻を増やし続けた。

そして魔の復活の影響で飢饉や疫病が流行し、民衆の憎悪は世界各地で戦争を引き起こした。

現世と魔界を含みこんだ復讐が今、幕を開けようとしている。

こし、あらゆる災禍が世界を包みこんでいった。

その様子は魔にさなる力と歡喜を与え続け、魔界では生ける人形たちによって積み上げられた屍の山が、2本の柱の形をとりつめられた。柱は、そこに封じこめられるべき半陰半陽の男女を待つばかりとなった。

それと時を同じうして、魔界に帰ってきた一人の男がいた。
闇の中、文字通り人柱の前に立つその男の名は、アスラ。魔手を操り、ユガに復讐をするべくこの世に現れた漆黒の剣人であった。

しかし強大な魔は、理想郷の建設を着々と進めつつあった。

壊帝ユガ



蘇った前作のボス、侍ウィル

下に新たな旋風を巻き起こす

設定

人斬り稼業に身を染めるうちに、斬ることにへの快楽を自覚してしまふ。幻十郎のいうひとつの路。

己の心を信じ、決して他人に支配されることはない。

斬っても斬っても満たされぬ己の欲望のために、血を求め続けている。人斬りを依頼した者でさえ、彼の欲望に対して例外にはなり得ない。

好色家であり、金と力のみを信じる。



設定

覇王丸の宿敵。

その昔、花園院和神のもとで修行しており、覇王丸とは同門であったが、破門となり人斬り稼業に身を染める。

強引に凄まじい太刀さばきを見せるその剣術は、狂剣と呼ばれている。

活潑で脱狂一面もあり、遊樂や賭博で金をかせいでいる。

その凶暴な性格は、幼い頃のトラウマから起きている。



徳蔵の街のストリー
アを時守る龍騎士人

設定

修羅が忍大バビュを使うタイプであるのに対して、羅刹の修羅は、単手でプラズマを身にまとって闘うタイプである。

忍術を極めるにあたって分岐した彼のもう一方の姿といえる。

正義を脅かす悪があれば、遂うことなく鉄槌を下す。



姉妹対決！ リムルルはナコルルを超えられるか？



設定

直情的であり、思ったことは口にすぐする性格。その表れは、修羅と比べて能が短くなっている。狼のシクルッを連れているのも、修羅と違っている。

自然を脅かす者に対しては、何の迷いもなく男根を断ち切る。もう一方の道を選んだ場合の、彼女の別業である。



設定

斬ることだけに己の道を求めた覇王丸のもう一方の姿。血塗られた闘い方は、剣術の域を遥り越え、殺人剣そのものである。

ただ人斬りを繰り返すその無の行く末には、第2の玉無月新紅蓮の影が見える。

破れた黒い闇物姿は、修羅側の覇王丸のものと対称的でもある。



設定



設定

無精態に、酒瓶をぶち下げて、愛刀・河豚毒を揮舞する。

己の信じた道を実践する中で幾度かの凶事に巻き込まれるが、その剣術と信念で生き抜いてきた。

サムライシリーズにおいての重要な存在。

闘いにおいての爽快な太刀さばきには定評がある。

無類の酒好きでもあり、お酔いもいる。



設定

自然を愛し、心優しく、慈愛に満ちあふれた女性。宝刀・チチウツを携え、愛園のママハハとともに行動する。

羅刹神ミヅキとの闘いで一度死亡したものと想われていたが、実は大自然の精霊たちに治療され、アイコタの森で甦りつつにいた。機常ユウの出でともに旅から目覚め、再び闘いの渦へ、その身をゆだねる。

女として生きること、巫女としての使命を果たすことの狭間で葛藤する。



設定

スーパーヒーローを目指してサンフランシスコからやってきた少年も、今では立派な忍者に成長した。

背い忍び装束に身に着け、愛大バビュと数多くの凶事を解決している。バビュと息の合った忍術は、アクロバティックで強力である。

ナコルルに恋心を抱いており、今更に告白にゆくが。



修羅ガルのライジングサマーがリムルルにヒット！



設定

修羅のリムルルに比べて、おてんばで明朗活潑という印象が強い。表も、行動的に動きやすそうな短丈のものになっている。

修羅が幼いのに対して、羅刹は少し成長した雰囲気を持つ感がある。

今回、姉を応援する中に、実は複雑な気持ちも。



設定



設定

ナコルルの妹。コンルという水の精霊を駆使して闘う。今回、姉に次ぐアイタの巫女となっている。

甘えん坊で、姉のことが大好きであり、いつも姉を心配している。

外見も姉を意識した装いとなっている。無類の一生懸命に姉の幸せを応援する姿は、多少向こう見ずではあるが、決して憎めない。



修羅・羅刹別キャラ設定紹介

設定

修羅に比べ、より行動的に軽装したタイプ。それは、忍術に加えて術を駆使した闘い方をする羅刹に通じた姿である。



卓越した精神を持つため、羅刹の素質が半蔵自身の内面に影響することはない。

半蔵のつづきめ、天狗がカレフ



設定

病気に侵されながらも、屈しない己のすべてをかける。細面の甘い顔立ちに哀愁を漂わせるその雰囲気、取り巻きの女性が多く存在する。抜刀の速さでは、彼を超える特長はない。



外見的特徴は、修羅と羅刹の明確な違いはない。強いというなら、輩物の色くらしいである。

設定

肺病に侵されながらも、愛する小田桐家のために、魔界の闇に咲くという「究極の華」を追い求め、闘いに身を投じる剣士。俳人でもある。しかし、必死に追い求めた「華」も彼女に渡されることはなかった。彼女は他に帰っていくしまったのだ。余命を残すのみとなった生活をしている折に、「咲」という女性に出逢うのだが……



右京は今も体調がすぐれないらしい。ゲハバツかくすべし

設定

姫をこれ以上危険にさらしたくないがために姫のもとを去ろうと考えた磐馬。羅刹のカラクリ磐馬は、せめて自分の分身を……という彼の想いから作られたものである。もちろん、姫には大好評。破岩れなみの装甲と、多彩なカラクリ兵器を装備している、暴走すると始末に負えない。



完成の鋼技自式で、カラクリ磐馬に姫が乗った時に……

半蔵の技に転はされる



設定

数限りない事件を解決しており、歴史の名を残すほどの優れた人物である。息子・真蔵の体を天災に乗取られた時から、凶事に巻き込まれてゆく。立派な冷静な判断力や事柄の先を読む眼力を見れば、伊賀忍軍を支える総帥であるのも納得できる。忍術や剣術の師範は、誰るまでもない。今回、松平定信の乱心の戦が耳に入るが……



設定

青龍に宿る力に己の魂を預け、暴走した蒼月の姿である。潜在的に蒼月の自我は存在し、表面的な水邪の意識を支配している。とはいえず、水を自在にまじり、進まざるに力発揮する水邪であることに何ら変わりはない。その力によりに蒼月の天才的センスが加わったことにより、桁外れな存在になっている。



設定

「反面のアスラ」に出会ったために、再びユガの呪縛にかり、操り人形となる。二度と呪縛が解けないようにと、強力な蛇の刻印を施されている。戦略的で鋭い術を駆使した闘い方をする。ユガの理想に近づけた、色の完成体といっているだろう。



設定

里を飛び出した弟を拘束するため、追い忍となる。

弟とは対称的な水術と、愛刀・青龍を駆使した闘い方をし、その実力は風間最強といわれている。

内面的にも冷徹で、任務を忠実に果たさずとるという己の美学としている。密偵、探偵に聞かせるは天才的センスをもつプロフェッショナルである。



設定

前回のユガの呪縛から解放され、記憶の古里を求めて旅をする。

肉体的に成熟しているが、精神的発達にはユガに呪縛されていたために、不完全で不安定なものである。そのアンバランスさが特徴的な色香を放ち、闘いにおいて相手の隙を誘う。2本の直刀を使った華麗な剣術は、見るものすべての魂を震わせる。今回、「反面のアスラ」に想いを寄せる。



設定

強さを求めるあまり、朱雀に宿る力に支配され、暴走してしまった姿である。火月としての自我は薄れ、本心の思うままに炎をまとうことになる。その姿は炎邪とくに相応しい。体に浮き上がった入れ墨と、敵を思わせる爪が特徴的。



羅刹色の攻撃が、炎邪 火月にヒット!



設定

風間の里を飛び出し、己の道をひた走る。愛刀・朱雀と炎術を駆使した闘い方をする熱血漢ではあるが、頭に血が昇りやすいという短所もある。

常に厚顔という一面もある好青年で、妹・蒼月を誰よりも大切に思っている。自分を道々、蒼月のことは、本心から憎んでいるわけではなく、むしろ尊敬に値する指標としている。





攻略／
DSP-たろりん

稼ぎのテクニク大紹介！
撃つて助けて拾って
高得点ゲットだぜ!!

METAL SLUG 2™

今回は、ハイスコアを目指すために必要となるテクニクを紹介していこう。

テクニクを身につけたら、ミッション別稼ぎ攻略を読んでさっそくトライしてみよう！

SNK	発売中/98,000円	発売中/29,500円	発売中/6,800円	277M
家庭用小型	発売中/98,000円	発売中/29,500円	発売中/6,800円	アークジョーディング
家庭用CD				
SS				
PS				

© SNK 1998



ランダムで得点が変わるものもある。低かったら捨てゲー？



最重要の稼ぎ。タイムオーバー前まで続けるのがポイント



稼ぎを出すのに人よりも早く
グロブを、奥の初めに置いた

稼ぎを出すのに人よりも早く
グロブを、奥の初めに置いた

その3

ナイフ稼ぎ

このゲームで敵を攻撃する手段は、ショット、近距離攻撃（ナイフなど）、手榴弾の3種がある（乗り物に乗ればさらに増える）。わけだが、この中で最も得点が稼げるのは近距離攻撃。ショットや手榴弾を敵に当てても100点だが、近距離攻撃なら500点も入るのだ。耐久力の高い敵（兵士が持っている盾やミイラ）は、一回攻撃するたびに500点入るので、かなり稼くことができる。

その4

撃ちこみ点稼ぎ

最も重要な稼ぎ。敵にショットを当てる100点入ることを利用し、かたい敵にショットを当てまくって稼くという。

その1

隠しアイテム回収

ミッションクリア時に、救出した捕虜の数に応じてボーナス点が加算されるのは、捕虜の通り。捕虜をすべて救出するのはハイスコア狙いの必須科目。道中で死んでしまっても、それまでに救出した捕虜の数はクリアされてしまうので、ノミズで進むのが前提となる。当然、隠し捕虜の位置もすべて把握しておかなければならない。

その2

乗り物残し

各ミッションに登場するキヤメラック、スラグノイド、スラックフレイヤー、メタルスラックの4種の乗り物。これをミッションクリアまで残すと、ボーナス点がもらえる。ボス戦まで残っていければ、全権には、クリアした時に画面に残っていれば、クリアした時点で乗り物から降りていてもOK。

きると、盾に近距離攻撃を当てる時は、兵士の動きに注意。兵士は攻撃モーションに入ると盾を横に回すため、本体に攻撃が当たってしまうのだ。捕虜を助ける時も、縄を切るのに近距離攻撃を使う。宝箱を開ける時や、MISSION 3の貨物車の錠前を破壊する時も同様。

稼ぎのテクニク

もの。

破壊可能なミサイルを撃つのは、兵士の動きに注意。兵士は攻撃モーションに入ると盾を横に回すため、本体に攻撃が当たってしまうのだ。捕虜を助ける時も、縄を切るのに近距離攻撃を使う。宝箱を開ける時や、MISSION 3の貨物車の錠前を破壊する時も同様。

MISSION1

いきなり激しい稼ぎポイントがある。キャメルスラッグ登場直後の、ミサイルを撃つくる車があるので、ミサイル車（以下ミサ車）と表記。

まず「百太郎消し」をしておこう。屋根砲台×3のところでプレイヤーキャラ（以下PC）を画面の一番右に置いておき、スクロールがはじま

たすぐに右に歩いていけば、敵の腕手に倒してしまう百太郎を画面外に消すことができる。ちなみに、屋根砲台でもミサイルを撃つて稼ぐ。

ミサイル車は、ミサイルを撃つた後、ミサイル車の上に撃たせ、それをキャメルスラッグのバルカンで撃ち続ける。効率よく当たるようにバルカンの角度を調整してくる。



百太郎を消さないで、ミサ車に壊れてしまわないで、ミサ

MISSION2

遺跡の入り口の、上にいる捕虜×3は、タルの上に乗って手榴弾を投げ、出現させる。タルの左の方に乗らないと手榴弾が届かないので注意。

後半のランバ×2も重要。ランバを取つても10点だが、放つておくと中から魔が出てくる。この魔人はさらに多数のコインに変化するぞ。

魔人が出現した瞬間にジャンプし、すべてのコインを回収しよう。

1つめのランバは宝箱の中にあるので、普通ジャンプで撃つて開ければOK。しかし、2つめのランバは、真下からショットを撃つて出現させなければならぬ。1発ずつショットを撃ち、出現したらすぐに左にジャンプして、落ちてくるランバをよけよう。



魔人変化し、瞬間にジャンプして取りにくいミスといえ

MISSION3

稼ぐ箇所はいっぱいある。まず、前半の貨物車に乗ってくる兵士。貨物車の横をよじ登ろうとしているところ、ここをキックをお見舞いしよう。

出てくるところで、橋の場面で出てくるボーイ。画面の右の方でジャンプしてショットを下に撃ち、ミサイルを撃ち落とす。

ミサイルをよけるために、左右に交互にジャンプしよう。車間の隙間をジャンプで飛び移る。そこでは、着地ボイナスが見逃せない。距離がもつとも離れていない時に飛び移れば5万点だ。もつとも速くなる少し前に離陸するのがコツ。練習しよう。

最後に、スラッグフライヤーに乗った直後のミサ車。ミサ車に撃ちて稼げよう。



ハートマンがあらわれるのは、バリンバに撃ち落とすのは

MISSION4

前半は、すべての建物を破壊して食べ物を回収。太ったま進むと後半がキツイので、必ずダイエット壺も取る。

船から出てくる兵士も大きな稼ぎポイント。百太郎が船を壊してしまいうまで、ずっと近距離攻撃で兵士を殺し続けよう。

ヘリミサイル砲つ自動車の場合、先に「百太郎消し」をする。先にヘリを破壊し、PCを画面右端に置いて自動車を破壊すればOKだ。

ボスの手前には、ミサイル車×2では、1台目を破壊してしまい、2台目が撃つてくる。ミサイルで稼こう。建物の屋根を破壊するのも忘れずに。ボス戦では、画面をスクロールさせて捕虜を3人出そう。



1台目は破壊してしまつてOK。2台目はとも意味がないぞ。

MISSION5

非常に難しいステージ。すべての敵を近距離攻撃で殺すのは不可能。あまりしやせず、死なないように進んでいこう。

トンネル入り口にいる隠し捕虜×3は、出るのがかなり難しい。装甲車を破壊する時に画面内、ヤコ兵士を1人以上残しておかないと、この場面をクリアしたことになる。後から兵士が出現した時に、手榴弾を使って装甲車を速攻で破壊するとい。うまくい

つたら、兵士を殺さないように逃がまわらなければ隠し捕虜は出よう。ボスはメタルスラッグに乗ったまじやがんで手榴弾を連続して小型く倒す。撃ちこみ点は落ちるが、強いボスのため、安全策を取ろう。



捕虜はここ。あらうに、兵士を左に引導して出していこう。

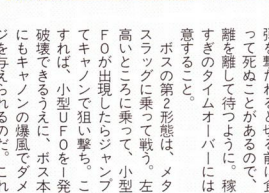
MISSION6

前半は、水中から放たれるミサイルを撃つて稼ぐ。小丸はミサイルが出てくるところで、2つのミサイル発射口の間にシ

ョットを撃つ。釣り橋は新パターンが発表。釣り橋の手前より手榴弾を投げ、兵士を殺し続けるというものが1匹ずつある。兵士が1匹ずつしか出なくなる。うなつから先に進んでいけば、途中にいる隠し捕虜が徐々に出現させられるぞ。

前半部最後にミサイル車があるので、タイムオーバー寸前まで稼こう。乗り物が無いので、他のミッションよりも点効率は悪いのだが、後半では、宇宙人「弾」を撃たせ、この弾をナフで切つて稼ぐことができる。近くで弾を撃たれたと切る前に食らうて死ぬことがあるので、距離を離して待つように。稼ぎすぎのタイムオーバーには注意すること。

ボスの第2形態は、メタルスラッグに乗って戦う。左の高いところに乗って、小型UFOが出現したらジャンプしてキャノンで狙い撃ち。こうすれば、小型UFOを1発で破壊できるうえに、ボス本体にもキャノンの爆風（これをミサイルと与えられるの）ダメージを数回繰り返せば勝てる。



ボスはここ。あらうに、兵士を左に引導して出していこう。



TM
©SNK 1998

オフビートレーサー!

**テクニクを磨いて上級ステージに挑め!
一気にラストスパートだ!!**

今回は上級ステージ攻略に加え、レース終了時に表示されるドライビングレベルの判定基準をちょっとだけ紹介するぞ。完走するだけじゃ飽きたらない走り屋は要チェックだ!!



判定項目と基準

プレイした人ならすでに知っていると思うが、対戦またはリアルモードでは、ゴール時にレースの成績に応じて、プレイヤーのドライビングレベルが表示されるのだ。レベルは全部で10種あり、下からカタツムリ、E、D、C、B、A、A+、A、A-、S、S+の順に上がっていく。これは基本的に次の10項目によって判定される。

判定項目

- ① コール
- ② スタート
- ③ 壁にぶつかった時
- ④ 他にぶつかった時
- ⑤ スリッパストリーム
- ⑥ クラッシュ時
- ⑦ ショートカット通過
- ⑧ 障害物を飛ばした時
- ⑨ 最終順位
- ⑩ 使用車種

ドライビングレベルを極めろ!

入るのが難しいショートカット道は、当然高いポイントになるぞ。タイムも心配

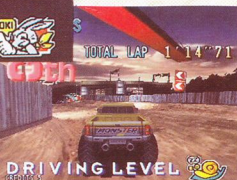


①は走したかとか。②は、ロケットスタートを成功させたかどうかの判定の基準となる。走行ミスである③、④、⑥は当然マイナス判定になるのだ。ただし④の場合、正面衝突以外なら判定にもならない。

⑤には有効範囲があり、一秒もいばかりのポイントになるぞ。⑦⑧はクリアさえすればプラス判定なので、どんなチャレンジしよう。⑨、⑩はいうまでもなく、高順位、高レベルな車ほどプラス判定となる。

ウサギレベルに挑め!

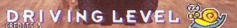
最高のランクのウサギとなるには、前述の判定項目に加え、特別な条件が必要。まず最終順位が一位をとること。そして重要なのは、タイムアタックモードを選ぶなどということだ。ウサギレベルに挑むなら注意しよう。



DRIVING LEVEL

ウサギがニカッ! ちょっとしたアクションもするの注意して見てみよう

トホホ...カタツムリが寝てます...。とろろと思えばいつでもとれるレベルではある...



DRIVING LEVEL

上級ステージ

ヨーロッパ(イタリア)

長さ 3717m 高低差 20.4m



壁にぶつからずに入れるようになるには練習が必要かも

2つめの近道。
その入り口はゆるやかな左コーナーの途中にある。見目标是それほど難しくなさそうだが、実は減速せずに入るのはかなり難しいのだ。

左コーナー中、ずつとラインを走ると、道の真中に取ってわこう。そして、近道の入り口が見えたら、アクセルを踏んだままちょっとハンドルを切りはじめる。出口はドリフトでクリアすればOK。



いっしょに走ってあげよう

コースの最後にもヘアピンコーナーが待っている。ポイントと同じようにして抜ければいいのだが、直前までが右コーナーなので、進入角度の調整が難しい。なるべく右(アウト側)に寄ってからの曲がりはじめよう。このあと、ゴール直前に段差がある。その手前の上り坂に差しかかったところでアクセルを離していき、段差を降りたらハンドルを右に切りついでOK!



ほぼ90度方向転換をする。いわゆるヘアピンコーナー。充分に減速しないと曲がり切れないぞ。
コーナー手前でブレーキをギョッと踏み、一拍おいてハンドルを切りはじめる。スピードが十分に落ちたら(重種によって多少異なるが)、だいたい110キロくらいがいい。ブレーキを離してOK。コーナーの後半までいったらアクセルをオンにし、加速しながら抜けていこう。

前半のゆるやかなころは、アクセルを離してハンドルを切れば曲がれる。後半の直角コーナー部分が画面内に入ったら、すぐにブレーキを踏んで減速しよう。ハンドルはすつと左に切りつばなし。
この直後、右へのきついコーナーになる。ハンドルを右に切り返してからアクセルを踏みはじめよう。



アクセルを踏んでトンネルに入る。このトンネルが3つめの近道。その中は2つめ段差があり、その直後にきつい右コーナーがあるという難所。トンネルに入る前にブレーキを踏み、130キロくらいでトンネルに進入。同時にハンドルを右に切ろう。うまくいけば、1つめの

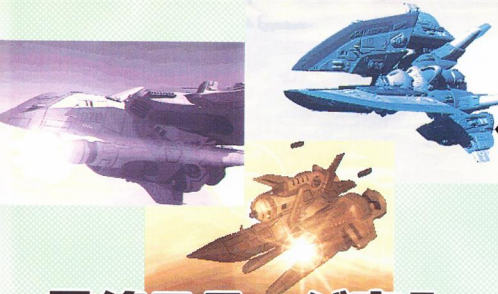


段差でギョッと車が右を向くので、右コーナーをスムーズにクリアできる。アクセルはコーナーを抜け切った直前まで絶対に踏まないように。

START/GOAL



3つめの左コーナー。ここには近道が存在する。...といつも、走る距離はほんの少ししか短縮できないけどね。
車を右に寄せておいて、早めにハンドルを切りはじめるのが近道に入るコツだ。そして近道に入ったら、ギョッとハンドルを強く切ってコーナーをクリアしていこう。
近道から本道に戻るときも難しい。少しブレーキを踏まないで曲がり切れないぞ。



ブレイジングスター

最終ステージ突入 ラスボスを完全攻略!!

夢工房	発売中 / 58,000円	発売中 / 29,800円			
新装版MS	新装版DM	新装版OD	BS	PS	346M
					シューティング

©YUMEKOBO 1998

今月は、ついに最終STA
GE7の攻略だ！
ラスボス戦を機体ごとにば
っちりフォロー。これを読ん
で、クリアを目指そう!!

攻略/DSP-たろりん



残しておくことでザコを出す。ザコを出し終えたのを確認してから破壊するべし。顔の下の触手のような部分

この形態は特に難しいポイントはない。通常弾をばらまく攻撃は、ここまで到達したプレイヤーなら容易に見切れるハズ。
弱点は、一番上にある顔の部分。しかし、他にも破壊可能なパーツがあるので、弱点を撃つ前にすべてもぎ取ってしまう。

第1形態

いよいよ最後の戦い。ボス戦前にパワーアップアイテムが3つ出るので、パワーMAXではない場合でも最強装備で挑めるぞ。



STAGE7 攻略

もザコを出す(2回)。2回目のザコを出し終わった直後に第1形態が自爆するので、ザコが出終わると同時に第1形態ボスを倒すようにしよう。ちなみに、顔から緑のエネルギー弾をばらまく攻撃は、顔の真上か真下にいれば安全。

拘束具をつけた赤ちゃん。すげえセンスですね。攻撃は、口から通常弾と短いレーザーを撃ってくるもの。通常弾は5WAYの時と4WAYの時があるが、いずれにせよ簡単に避けられる。この形態の真の恐ろしさは、ボス本体が自機に向かってズンズン迫ってくる。ショットを当てておくと押し返すことができるので、怖からずに正面でバリバリ撃ちこもう。アリュスティルは、ラビッドショットでは押し返せないでチャージショットを使うように(近付かなければならないため、弾がよけにくくなってし



最初には通常弾を扇状に撃ってくる。随分が狭いので慎重に避けよう。

赤ちゃんの両腕が銃器に変形するぞ。最初は多岐に渡り、生半かな腕前ではクリアさせてもらえないぞ。各攻撃モード別の対処方を解析していこう。

第3形態

まあが仕方がない。



アリュスティルは近づいて撃つしかないけどこわいぞ

慎重に避けよう。倒れれば安全



この腕を破壊せずに残してしまうと、次の攻撃モードBでキツイ攻撃をしてくるので、必ず両方とも破壊しなればならぬ。しかも、どちらか片側を破壊した時点でボスのモードが「攻撃モードB」に移行してしまうので、両方をほぼ同時に破壊する必要がある。

●攻撃モードA

第4形態になって、最初の攻撃パターン、上下の腕の間に発生させた力場から、超巨大な弾を出してくる。この腕を破壊せずに残してしまうと、次の攻撃モードBでキツイ攻撃をしてくるので、必ず両方とも破壊しなればならぬ。しかも、どちらか片側を破壊した時点でボスのモードが「攻撃モードB」に移行してしまうので、両方をほぼ同時に破壊する必要がある。

第4形態

いよいよ最後の形態。その攻撃は多岐に渡り、生半かな腕前ではクリアさせてもらえないぞ。各攻撃モード別の対処方を解析していこう。

使用機体ごとにパターンが違ふ場面なので、しっかりと覚えて欲しい。ウィンディナ、ペプロスは、まず下の腕にダメージを与えておく。そして巨大弾が回ってきたころに上に移動し、そのままでの腕を破壊してしまお

射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

上の腕を破壊したあと下の腕を破壊していく時は、ゲージを満たさなくても、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

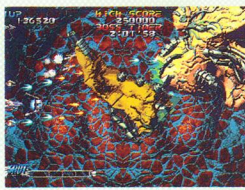
上の腕が壊れたらボスが動き出す。続いて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュースティルムは、前記の2キヤラと同じことをチャージショットでこなす。

ショットが強い機体のパターン。まず下の腕にダメージを与える

そして、2回目の巨大弾のところで上の腕を破壊する

ヘルハンドおよびDINO-135、DINO-246は、先に上の腕に撃ちこむ。腕の目の前に張りついて、ショットを気合いで連射しよう。巨大弾が1回きたらすぐに下に移動して、下の腕を破壊する。撃ちこみが続くといいていれは、下の腕を破壊したあとに少しショットを当てただけで上の腕も壊れてくれるはず。ショットが弱機体のパターン。この場合の2回目の巨大弾は、最初の高高度弾はこの位置で少しだけ右ずらすのがコツ。ついでに、ボスの後ろをまわして一気に画面右上へ。次は画面右上隅から少し左に移動したところから安全地帯になるぞ。弾はよけ切ったらすぐに腕を撃ちこもう。



このようにして撃つ

●攻撃モードB
画面内をぐるぐるまわるように移動しながら、さまざまに攻撃を仕掛けてくる。破壊できるので二見問題なさそうだが、実はそうでもない。ボス本体が左に寄ってくるので、右に移動してボスの後ろにまわりこまねばならないから。自機が右にいる間は、当然ザコは後ろから飛んでくる。後ろを攻撃できない機体でプレイしている時は、うまく誘導する必要があるぞ。次に、自機を狙って飛んでくる赤い針状の弾。連続で飛ん

くると赤い針状の弾。連続で飛んでくるので、1発1発引きつけてながら、最小限の動きでよけていこう。大きく動いてよけると画面端で追いつめられてしまうぞ。

●攻撃モードC
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードD
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードE
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードF
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードG
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードH
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードI
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードJ
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードK
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

●攻撃モードL
ボスが画面の右端で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部3種類。1つ目は、通常弾をすこし勢いでばちく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ちは自機できたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上に移動して弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上に当たっても当たってしまふので、下に誘導してよけよう。この誘導は、おまけがあるということをおまけしよう。

ネオジオフリーク読者が選ぶ

NEO・GEOキャラ

オフィシャル人気投票

第7回

結果発表

レディース&ジェントルメーンの読者の皆様♡ お待たせいたしました。半年に一度のお楽しみ、「第7回ネオジオキャラオフィシャル人気投票」の結果発表です。さて、あのキャラ、このキャラは今回は何位かな〜?

総合上位は大暴走!
果たして
その結果やいかに!?

第7回オフィシャル人気投票結果は、八神庵のV2達成となった。続くレオナはまたしても2位。しかし、男性票、女性票ともに確実にのびしている彼女。いつか庵を抜く日も...?

しかし今回最も注目なのは、なんといつも4位シエルミ、そして10位クリスと、オロチチームが2人もトップ10に入っていることだ(うらなみに社は11位)。オロチ編が完結したとはいえ、その人氣に陰りは見えない。もう一つ注目なのは、月華キャラのベスト20初ランクイン。最近「月華の刺士」をプレイしてネオジオにハマったという読者も多く、その影響と見ていいだろう。嵐の他は、やはり、雪と、女性キャラがなびつてるぞ。



総合
第4位
シエルミ



総合
第5位
ナコルル



総合
第3位
草薙京



総合
第2位
レオナ



総合
第1位
八神庵



総合
10位
クリス



総合
9位
ブルー・マリー



総合
8位
リムルル



総合
7位
不知火 舞



総合
6位
山崎竜二

総合ベスト20

順位	キャラ名 (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	八神 庵 (K・O・F)	3,746P
2	レオナ (K・O・F)	2,900P
3	草薙 京 (K・O・F)	2,757P
4	シェルミー (K・O・F)	2,749P
5	ナコルル (サムライスピリッツ)	2,121P
6	山崎竜二 (餓狼伝説/K・O・F)	1,974P
7	不知火 舞 (餓狼伝説/K・O・F)	1,660P
8	リムルル (サムライスピリッツ)	1,642P
9	ブルー・マリー (餓狼伝説/K・O・F)	1,631P
10	クリス (K・O・F)	1,391P
11	七枷 社 (K・O・F)	1,018P
12	楓 (～幕末浪漫～月華の剣士)	1,013P
13	ユリ・サカザキ (龍虎の拳/K・O・F)	708P
14	一条あかり (～幕末浪漫～月華の剣士)	702P
15	テリー・ボガード (餓狼伝説/K・O・F)	689P
16	神楽ちづる (K・O・F)	584P
17	色 (サムライスピリッツ)	583P
18	ビリー・カーン (餓狼伝説/K・O・F)	555P
19	雪 (～幕末浪漫～月華の剣士)	540P
20	麻宮アテナ (K・O・F)	516P

読者の熱き一票

八神庵 今、私の中で何者にも勝る者。
 ●PN／連堂都 (大阪府)
 レオナ。笑わなくても可愛い！ 美しい！ いや、笑わなくてもくれ。きつと下々が見てはならぬ程高く誇らしくてやかな笑顔なんですよ。
 ●PN／京香京 (大阪府)
 草薙京さま。卒業なんてなくいいの。一生ガクランでいてね♡
 ●PN／森のきのこ (兵庫県)
 シェルミー。あの妖しげな笑い、危険なセリフが私をとりこにするあたの魅力。もう死ぬほど大好きです。
 ●和泉修三さん (新潟県)
 ナコルル。私の心の天使です。ナコルレいればこの世は知らない。どこぞのアメリカ忍者者、私がナコルルを尊えるものなら奪ってみたい!! フフフ／ハハハ／ハアツハハ

ハハハ!! (暴走中)
 ●PN／羅城水月斎 (東京都)
 山崎竜二。愛人希望!!
 ●PN／石川ハジメ (茨城県)
 不知火舞。奔放で気丈、なのに女らしく艶っぽくて、その上一途。同性でも絶対好きになりました。
 ●PN／氷屋キョウタ (滋賀県)
 リムルル。どうしてこんなに俺を魅了するの? 元気でメチャクチャ可愛い君が好き!!
 ●PN／8 K W (愛知県)
 ブルー・マリー。強くてカッコよくて、ちゃんとした女性らしさも持っている。私の憧れです。
 ●PN／藤沢玲里 (石川県)
 クリス。女の子と見まかすばかりのエンジェルスマイルがたまりません♡
 ●PN／シヨタキング (北海道)



前回総合ベスト20

順位	キャラ名	ポイント
1	八神 庵	2,204P
2	レオナ	2,183P
3	ナコルル	1,754P
4	不知火 舞	1,473P
5	キム・カッファン	1,348P
6	草薙 京	1,268P
7	ユリ・サカザキ	1,093P
8	テリー・ボガード	1,047P
9	リムルル	988P
10	ブルー・マリー	978P
11	山崎竜二	852P
12	麻宮アテナ	834P
13	シェルミー	800P
14	緋雨閑丸	715P
15	神楽ちづる	707P
16	矢吹真香	636P
17	キング	610P
18	藤堂香澄	598P
19	クラウ・スティル	583P
20	バイス	541P



★PN 月井はじめ (熊本県)



★PN 小松辰吉 (東京都)



★PN 神崎あき (鳥取県)



★PN わくわく (茨城県)



★PN のら蛇 (滋賀県)

順位	キアラウ (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント	順位	キアラウ (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント	順位	キアラウ (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント	順位	キアラウ (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
134	天王四時読兵 (サムライスピリッツ)	8P	6	六条美 (わくわく7)	5P	2	ジェリバー(マナー・アイドル・エクスチェンジャー)	1P	1	花田 龍之介 (龍虎の拳 外伝)	1P
	エレシ (ソニックウイングス)	8P	4	カイミ (エンジャマスターズ)	5P	1	ロキア・バツツ (龍虎の拳 外伝)	1P		カマキ (ヤラクシュー・ファイア)	1P
	花鏡院和弥 (サムライスピリッツ)	8P	3	風魔小太郎 (ワールドヒーローズ)	5P	1	カマキ (ヤラクシュー・ファイア)	1P		ヤン・ハル・スーガ (サムライスピリッツ)	1P
	真壁バリー・カン (リアルバウト無敵伝説スベジャル)	8P	3	ジャック=ダルク (ワールドヒーローズ)	5P	1	ヤン・ハル・スーガ (サムライスピリッツ)	1P		ネオ・キガス (ワールドヒーローズ2)	1P
	キラウ・ウェストフォー(ル) (痛快GANGAN行進曲)	8P	3	17 牛若虎 (真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	4P	1	ネオ・キガス (ワールドヒーローズ2)	1P		バグダマン (マジカルドロップIII)	1P
	キム・ドンファン* (獣娘伝説)	8P	4	緒茨 (ソニックウイングス)	4P	1	バグダマン (マジカルドロップIII)	1P		ビックベア (獣娘伝説)	1P
	風子 (サムライスピリッツ)	8P	4	タマ・サカサキ (龍虎の拳/K・O・F)	4P	1	ビックベア (獣娘伝説)	1P		ビバー* (サムライスピリッツ)	1P
	山崎達典 (ブレイジングスター)	8P	4	タン・フー・ルー (獣娘伝説)	4P	1	ビバー* (サムライスピリッツ)	1P		隣室電白 (龍虎の拳)	1P
	キャスター・マイルド(ブレイジングスター)	8P	4	チン・シンガ (獣娘伝説)	4P	1	隣室電白 (龍虎の拳)	1P		Pちゃん* (獣娘伝説)	1P
	キム・シニヤン* (獣娘伝説)	8P	4	タマー・ロビング (メタルスラッグ)	4P	1	Pちゃん* (獣娘伝説)	1P		ニシヤン* (獣娘伝説)	1P
145	壬無月斬新郎 (サムライスピリッツ)	7P	1	ゾリアー・バーンスタイン (K・O・F)	4P	1	ニシヤン* (獣娘伝説)	1P		浅倉龍彦 (ファイナルロマンス?)	1P
	スライツ (デンタルスターズブレイク)	7P	1	ルガー教官* (メタルスラッグ)	4P	1	浅倉龍彦 (ファイナルロマンス?)	1P		フルテン (ヤラクシュー・ファイア)	1P
	タムタム (サムライスピリッツ)	7P	1	ストレンジス娘 (マジカルドロップIII)	4P	1	フルテン (ヤラクシュー・ファイア)	1P		布川ミキ (ファイナルロマンス?)	1P
	ちづる姉* (K・O・F)	7P	1	草薙美* (K・O・F)	4P	1	布川ミキ (ファイナルロマンス?)	1P		ワランコ (バレーボールのセコンド* (獣娘伝説))	1P
	鏡元香 (K・O・F)	7P	1	クラウン(ファイターズビストリッ・ダイナマイト)	4P	1	ワランコ (バレーボールのセコンド* (獣娘伝説))	1P		井田天・神風拳	1P
	ティセロフ(ワウ) (わくわく7)	7P	1	小田桐美* (サムライスピリッツ)	4P	1	井田天・神風拳	1P		ホア・ジャイ (獣娘伝説)	1P
	ラバーズ (マジカルドロップIII)	7P	1	18 玄玄の義 (一暮未浪漫一月の剣士)	3P	1	ホア・ジャイ (獣娘伝説)	1P		ボイティ (ソニックウイングス)	1P
	ハイドロファント (マジカルドロップIII)	7P	1	大蛇丸 (天外魔境真伝)	3P	1	ボイティ (ソニックウイングス)	1P		Mr. ビック (龍虎の拳/K・O・F'86)	1P
	服部 楓* (サムライスピリッツ)	7P	1	ジャイア (超人学園ゴウカイザー)	3P	1	Mr. ビック (龍虎の拳/K・O・F'86)	1P		メビウス親衛隊(デンタルスターズブレイク)	1P
	ハーモット (マジカルドロップIII)	7P	1	ブライダー (超人学園ゴウカイザー)	3P	1	メビウス親衛隊(デンタルスターズブレイク)	1P		柳生健馬 (サムライスピリッツ)	1P
	ビバー* (サムライスピリッツ)	7P	1	サスケ (ニシヤンマスターズ)	3P	1	柳生健馬 (サムライスピリッツ)	1P		ルミ (ギャラクシュー・ファイア)	1P
156	ヘビ*・OI (K・O・F)	6P	1	痛痛心 (ワールドヒーローズパーフェクト)	3P	1	ルミ (ギャラクシュー・ファイア)	1P		ロードラン (デンタルスターズブレイク)	1P
	服部真蔵* (サムライスピリッツ)	6P	1	ラッキー・グローバー (K・O・F)	3P	1	ロードラン (デンタルスターズブレイク)	1P		木偶 (♂) * (侍魂)	1P
	ボブ・ウィルソン (獣娘伝説)	6P	1	爆走音 (わくわく7)	3P	1	木偶 (♂) * (侍魂)	1P		ストレンジス父 (マジカルドロップ)	1P
	ママハ* (サムライスピリッツ)	6P	1	エンペラー (マジカルドロップIII)	3P	1	ストレンジス父 (マジカルドロップ)	1P		黒豹* (K・O・F)	1P
	ジェフ・ボガード (獣娘伝説)	6P	1	ゴズウ (風雲スーパーバトルバトル)	3P	1	黒豹* (K・O・F)	1P		ワラウ (龍虎の拳 外伝)	1P
	真尾まお (ソニックウイングス)	6P	1	199 サマンサ (ワールドヒーローズ2JET)	2P	1	ワラウ (龍虎の拳 外伝)	1P		ウイロー助蔵* (サムライスピリッツ)	1P
	マッドマン (ワールドヒーローズ)	6P	1	高島あさひ(マナー・アイドル・エクスチェンジャー)	2P	1	ウイロー助蔵* (サムライスピリッツ)	1P		マイトフォー(マナー・アイドル・エクスチェンジャー)	1P
	マルコ・ロッシ (メタルスラッグ)	6P	1	まるん (わくわく7)	2P	1	マイトフォー(マナー・アイドル・エクスチェンジャー)	1P		タウワ (マジカルドロップIII)	1P
	美州姫* (真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	6P	1	シクル* (サムライスピリッツ)	2P	1	タウワ (マジカルドロップIII)	1P		草薙斎司* (K・O・F)	1P
	山田十平衛 (獣娘伝説)	6P	1	獅子王 (風雲スーパーバトルバトル)	2P	1	草薙斎司* (K・O・F)	1P		七瀬 潮* (一暮未浪漫一月の剣士)	1P
	メズウ (風雲スーパーバトルバトル)	6P	1	ジュリ (ヤラクシュー・ファイア)	2P	1	七瀬 潮* (一暮未浪漫一月の剣士)	1P		スリッシュ (わくわく7)	1P
	八幡 英* (一暮未浪漫一月の剣士)	6P	1	秦海龍 (獣娘伝説3)	2P	1	スリッシュ (わくわく7)	1P		ヘルスティンガ (超人学園ゴウカイザー)	1P
	裏アンディ・ボガード(リアルバウト無敵伝説スベジャル)	6P	1	千堂恭司* (K・O・F)	2P	1	ヘルスティンガ (超人学園ゴウカイザー)	1P		龍泉 静* (一暮未浪漫一月の剣士)	1P
169	ナ力龍 (BREAKERS)	5P	1	八雲 (天外魔境真伝)	2P	1	龍泉 静* (一暮未浪漫一月の剣士)	1P		ボナース君(ヤラクシュー・ファイア/わくわく7)	1P
	ヒナツギヤルズ* (マジカルドロップ)	5P	1	KOFのオメラマツ	2P	1	ボナース君(ヤラクシュー・ファイア/わくわく7)	1P		フルナンデン君 (わくわく7)	1P
	ブライアン・ハロー (K・O・F)	5P	1	木偶 (♀) * (侍魂)	2P	1	フルナンデン君 (わくわく7)	1P			
	出雲良子 (ワールドヒーローズ)	5P	210	時姫* (真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	1P						

愛のメッセージ集

嘉神世之介様 死ぬはどお祭
にやります。あなたこそい
に朽ち果てます。美空で
すわ♡

●PNノ鏡た郎 (千葉直也)
ガルフオード、蒼いナズマ
ガルフオード!! あたの笑
顔にシビれた!! 私たのヒ
ロになって♡

●PNノタカオカ聖大阪府
橋本京。あたしのを世界に
引きよせ。あなた。キライだ
つたりんゴが好物になりました。
おにいね ふし。

●PNノ近江雪 (新道)
ゲーニツツ。この人かかない
てはよう♡ んちゅ激シロ
♡E



★PN/ヤマダカナコ（神奈川県）



★PN/なくも尚彦（奈良県）

●PN / 綾染らんる(宮城県)

他のキウには興味ないもん！彼が一番です
●PN / みなみけいこ(山口県)
お茶づける様。誰かさんとい
う愛してました。私の巫女
姫♡しもべにしてください
●PN / 崎形さ(奈良県)
ラルフ・ジョーンズ。いつも
でも調子には若いままていて
くたも。そんなあなたが大
好きです
●PN / 海月彼方(京都府)
絛雨閑。笑ったところがみ
たいです♡抱きしめさせて
ください♡



★RN / 流星衣佳 (富山県)



A. D. N. (伊藤晴樹(東京都))



総合ベスト20～

順位	キャラ名 (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント	順位	キャラ名 (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント	順位	キャラ名 (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
21	矢吹真吾 (K・O・F)	461P	59	ロバート・ガルスア (龍虎の拳/K・O・F)	97P	97	スター (マジカルドロップ)	20P
22	跡部剛丸 (サムライスピリッツ)	457P	60	チョイ・ボング (K・O・F)	93P	98	チャリオット (マジカルドロップ)	19P
23	バリス (K・O・F)	424P	61	紫雲 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	85P	99	反町* (競狼伝説)	19P
24	マチュア (K・O・F)	409P	62	アリス・クライスラー* (競狼伝説)	72P		裏ブルー・マリー (リアルバウト 競狼伝説スペシャル)	19P
25	ラルフ (K・O・F)	399P	63	庵の妹* (K・O・F)	70P	101	ナツメ (ニンジャマスターズ)	18P
26	御名方守矢 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	394P	64	アンティ・ボガード (競狼伝説/K・O・F)	68P		ホッパー* (競狼伝説)	18P
27	キング (龍虎の拳/K・O・F)	391P	65	ボンフ* (競狼伝説)	64P	103	アントン* (競狼伝説/K・O・F)	18P
28	リリイ・カーン* (競狼伝説)	385P		オチロ (K・O・F'97)	63P		ムーン (マジカルドロップIII)	18P
29	キム・カップファン (競狼伝説/K・O・F)	380P		轟火* (サムライスピリッツ)	61P		創世神名麻雪 (プレジデングスター)	18P
30	チャムチャム (サムライスピリッツ)	345P	66	キム・ミョンサク* (競狼伝説)	63P	106	庵子先輩* (DJステーション)	15P
31	風間火月 (サムライスピリッツ)	336P	69	神崎十三 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	59P		花蘭鏡藏羅 (サムライスピリッツ)	15P
32	風間蒼月 (サムライスピリッツ)	328P	70	ダック・キング (競狼伝説)	57P		サン (マジカルドロップIII)	15P
33	椎崇崇 (K・O・F)	314P	71	ゲーニッツ (K・O・F'96)	54P	109	ジャッシュ (風雲スーパータッグバトル)	14P
34	ギース・ハワード (競狼伝説/K・O・F'96)	313P	72	ジャスティス (マジカルドロップ)	49P		不知火あざみ* (サムライスピリッツ)	14P
35	リュウ・サカサキ (龍虎の拳/K・O・F)	259P	73	ハイドレン (K・O・F)	48P		山崎 薫 (バルス/プレジデングスター)	14P
36	龍馬 (サムライスピリッツ)	225P	74	レニイ・クレステン (龍虎の拳 外伝)	45P	112	千両狂死郎 (サムライスピリッツ)	13P
37	シャルロット (サムライスピリッツ)	215P	75	望月双角 (競狼伝説)	44P		タツル* (K・O・F)	13P
38	真流庵一郎 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	212P	76	柳生十兵衛 (サムライスピリッツ)	42P		リック・スラムド (リアルバウト 競狼伝説2)	13P
39	ガルフォード (サムライスピリッツ)	207P	77	お静* (サムライスピリッツ)	41P		新鉄 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	13P
40	牙神幻十郎 (サムライスピリッツ)	198P	78	不知火幻庵 (サムライスピリッツ)	40P		リッパー* (競狼伝説)	13P
41	奈崇喜 (競狼伝説)	190P		ハイブリステス (マジカルドロップ)	40P	117	チャン・コーハン (K・O・F)	12P
42	萬神悦之介 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	187P		バビ* (サムライスピリッツ)	40P		直衝流 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	12P
	美奈秀 (競狼伝説)	187P	81	フィオ・ジェルミ (メタルスラッグ2)	39P		草薙榮樹 (K・O・F)	12P
44	二階堂紅丸 (K・O・F)	184P		ワールド (マジカルドロップ)	39P		服部半蔵 (ワールドヒーローズ)	12P
45	龍王丸 (サムライスピリッツ)	183P	83	マジシャン (マジカルドロップ)	36P	121	フッチ* (競狼伝説)	11P
46	ユキ* (K・O・F)	181P	84	如月影二 (龍虎の拳/K・O・F'95)	32P		萩原リリーナ (わくわく7)	11P
47	李香蓮 (リアルバウト 競狼伝説2)	169P	85	李烈火 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	31P		藤根龍* (侍魂)	11P
48	ロサ (風雲スーパータッグバトル)	165P		ヴォルフガング・クラウザー (競狼伝説/K・O・F'96)	31P		ジャン* (龍虎の拳/K・O・F)	11P
49	疾風の鈴音 (真説サムライスピリッツ 武士道烈伝)	162P	87	キム・スミル (風雲スーパータッグバトル)	29P	125	曉武藏 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	10P
50	ジョー・ヒガン (競狼伝説/K・O・F)	148P	88	フランコ・バッシュ (競狼伝説)	28P		エ・カサモ (メタルスラッグ2)	10P
51	フレンド* (競狼伝説)	145P	89	大門五郎 (K・O・F)	26P		ビエール・モグクリオ (BREAKERS)	10P
52	服部半蔵 (サムライスピリッツ)	141P		デス (マジカルドロップIII)	26P		カエル* (サムライスピリッツ)	10P
53	藤堂香澄 (龍虎の拳 外伝/KOF'96)	137P	91	烈風の飛音 (真説サムライスピリッツ 武士道烈伝)	25P		JB (プレジデングスター)	10P
54	橘古京 (サムライスピリッツ)	128P		ローレンス・ブラッド (競狼伝説)	25P		霞 (ニンジャマスターズ)	10P
55	音斬り破沙羅 (サムライスピリッツ)	126P		デビル (マジカルドロップ)	25P	131	チャオ・リーファ (プレジデングスター)	9P
56	クラーク・スティル (K・O・F)	121P	94	天野 凛 (〜幕末浪漫〜月華の剣士)	23P		フルール (マジカルドロップ)	9P
57	羅将神ミツキ (サムライスピリッツ)	119P	95	アルフッド (競狼伝説)	21P		テンペランス (マジカルドロップIII)	9P
58	シンクレア (龍虎の拳 外伝)	105P		真吾の彼女* (K・O・F)	21P	134	相川留美* (メタルスラッグ2)	8P

*は非プレイキャラ

まだまだあるぞ! 読者からキャラへの



★PN/カトリマ
ット (宮城県)



★PN/北酒場ハイセイコ (広島県)



★PN/風泉隼斗 (滋賀県)



★長友龍さん (東京都)



★富士車里さん (愛知県)

李烈火。C.P.R.に出てきたら喜んでしまう私。もちろん「大偉正し」のために♡
●PN/本当は乱舞楽義美なの(兵庫県)
花蘭鏡藏羅。64なんて知らない。私はまだまだ読者がいいちゃん好きだよ!!
●PN/花蘭鏡藏羅(東京都)
マチュア!!!!!! 君は96の時の俺の恋人だった!! 君の体心、すべてが俺のものだ!!
●PN/草薙榮樹(福岡県)
シンクレア様。たのえ「着い砂時計で」「なと多数」呼ばわりされたよと(と)、私はシンクレア様を愛し続けてます!!
●PN/Y. S. NAVY (埼玉県)
キム・カップファン。目に入るもの耳に入る言葉すべてを彼
●PN/桐生悠樹 (京都府)
藍塚慶一郎。この人こそまさに真のサムライ。「武士道は死ぬことと見つけたり」の言葉が最も似合うネオジオキャラ。
●PN/まみお (茨城県)
チャムチャム大好き!! 作品に出なくての想いは深まるばかり。
●PN/門崎涼 (広島県)
ギース・ハワード。ギース様最高!!! シブくてカッコいい!! 彼は永遠に不滅だ!! レイジングスター!!!
●成田政雄さん (青森県)
楓。初めて会った時から心に誓った。君を一生守りたいことを。そう誰よりも!!
木暮みゆきさん (群馬県)
矢吹真吾。一途なあなたにホレました。私もあなたをバシラせた!!
●PN/かばん (東京都)

男性読者第一位に輝いたのは、なんとなんと山崎竜二なのだ!! 強キャラであってことに加え、その凄絶な過去と生き方に、種の憧れを抱く人がとやらの多いようだ。といってもナコ&リム人気はやはり健在。レオナを抑えての2位と3位にランクイン。しかしよく見ると、なんとリムルが2位なのだ! 「待魂」ではスポンとなったリムル、やはり生足は強かったか!。真事に姉様を超えたリムルに拍手!

テリーとマリーが5位と6位に仲間をランクイン。今回は兄貴を操る声が高かった。要は2人に及ばずとも、ギースもランクイン。まあ、当然という感じがすか。

KOFキャラでは三神姉妹がそろってトップ10入り。男性票では、京と庵はなかなか肉薄していたぞ。

ナコ&リム敗れる! 男性読者トップは なんと山崎竜二!

男性読者が 選んだ キャラクター ベスト10

★PN/沙河美州鬼 (埼玉県)



★PN/氷雨 (山口県)



★PN/桜河志郎 (福岡県)



男性総合ベスト10

順位	キャラ名 (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	山崎竜二 (餓狼伝説/K・O・F)	1,005P
2	リムルル (サムライスピリッツ)	936P
3	ナコルル (サムライスピリッツ)	698P
4	レオナ (K・O・F)	683P
5	テリー・ボガード (餓狼伝説/K・O・F)	669P
6	ブルー・マリー (餓狼伝説/K・O・F)	663P
7	八神 庵 (K・O・F)	531P
8	草薙 京 (K・O・F)	485P
9	ギース・ハワード (餓狼伝説/K・O・F'96)	293P
10	神楽ちづる (K・O・F)	291P

女性読者が 選んだ キャラクター ベスト10

女性読者でもV2達成の八神庵、彼の暴走はとどまるところを知らない。一方、総合では第4位のシエルミだったのが、女性読者では第2位をゲット!。女性読者はなぜか可愛い女の子キャラより、シエルミのような大人っぽく、色っぽいキャラに惹かれるようだ。草薙京は残念ながら第4位。決して人気がないわけではないのだが、いかに女性性ナコルルが強いのか、真の敵は庵ではないかもしれないぞ、京!

クリスと楓が初ランクイン。時代は可愛い男の子に向いているのか? 楓は覚醒後という読者多いが、一応本人といふことで集計している。他は特に目立った動向はないが、サムスピキャラがナコルルだけなので、ちょっとがんばってほしいものだ。

オロチパワー強し! 庵、シエルミの 爆乳炸裂!!



★PN/そまい (宮城県)



★PN/鷹見榮太 (埼玉県)



女性総合ベスト10

順位	キャラ名 (カッコ内はゲーム名またはシリーズ名)	ポイント
1	八神 庵 (K・O・F)	3,215P
2	シエルミー (K・O・F)	2,537P
3	レオナ (K・O・F)	2,307P
4	草薙 京 (K・O・F)	2,261P
5	ナコルル (サムライスピリッツ)	1,425P
6	不知火 舞 (餓狼伝説/K・O・F)	1,365P
7	クリス (K・O・F)	1,294P
8	楓 (〜幕末浪遊〜月華の剣士)	996P
9	山崎竜二 (餓狼伝説/K・O・F)	969P
10	ブルー・マリー (餓狼伝説/K・O・F)	968P

第7回

ネオジオキャラ オフィシャル人気投票 ベスト10キャラ設定原画集

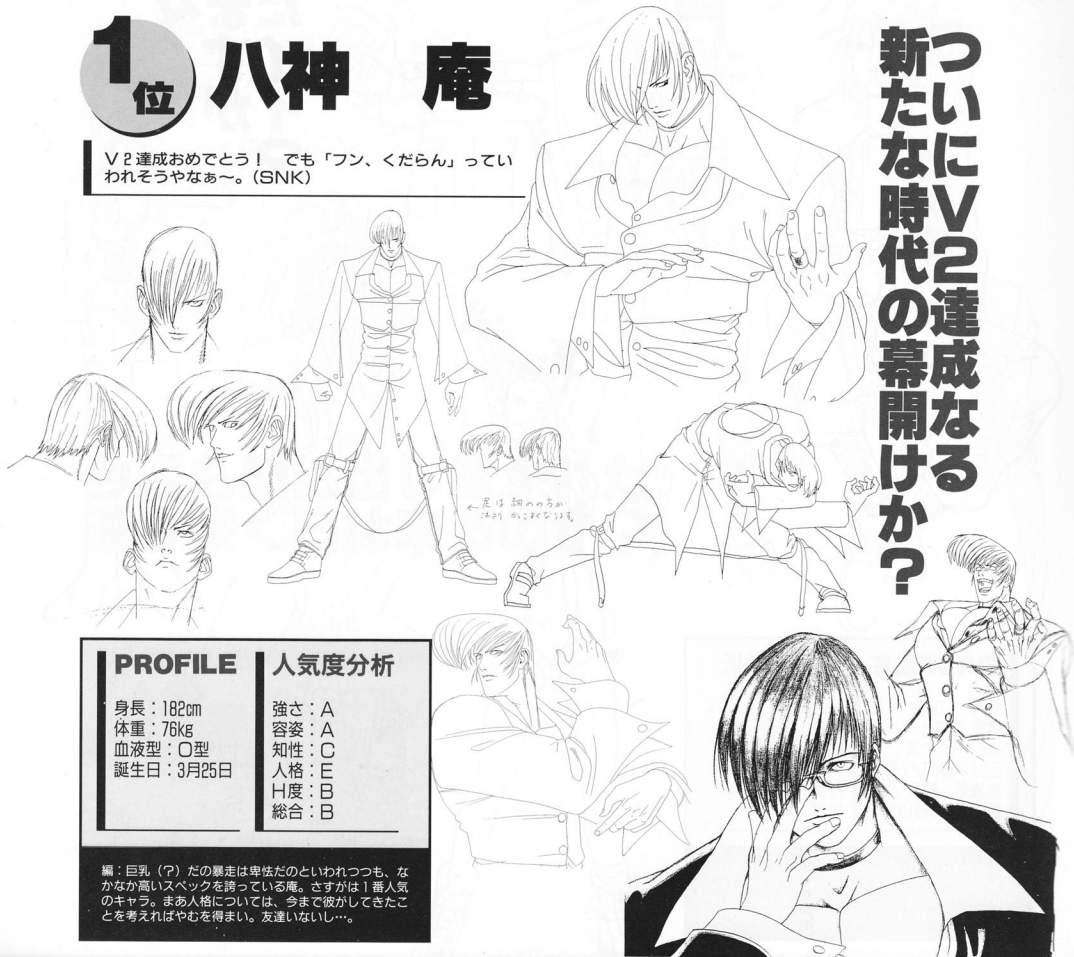
©SNK 1994, 1995, 1996, 1997, 1998

1位

八神 庵

V2達成おめでとう！ でも「フン、くだらん」っていわれそうやなあ〜。(SNK)

ついにV2達成なる
新たな時代の幕開けか？



PROFILE

身長：182cm
体重：76kg
血液型：O型
誕生日：3月25日

人気度分析

強さ：A
容姿：A
知性：C
人格：E
H度：B
総合：B

編：巨乳（？）だの暴走は幸佐だのといわれつつも、なかなか高いスベックを誇っている庵。さすがは1番人気のキャラ。まあ人格については、今まで彼がしてきたことを考えればやむを得まい。友達いないし…。

2位 レオナ

連続2位とは…。1位になるためにも『98』でがんばってもらいましょう。(SNK)

何やら色々
背負ってますが
そこがまたイイ？



PROFILE 人気度分析

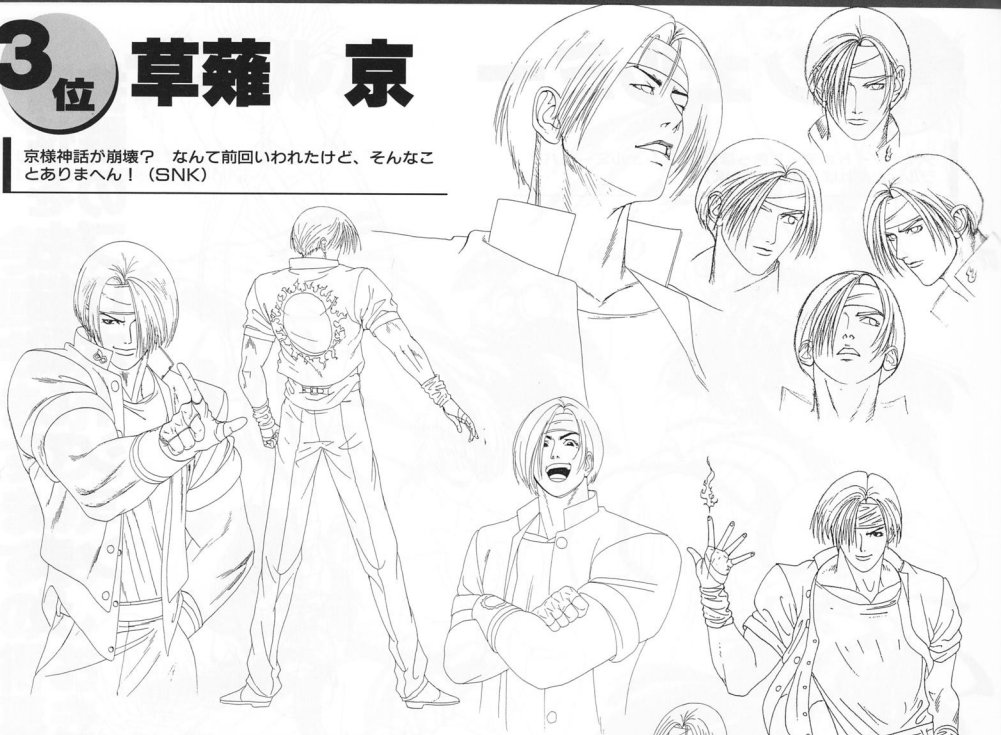
身長：176cm
体重：66kg
スリーサイズ：
B84/W60/H87
血液型：B型
誕生日：1月10日

強さ：B
容姿：B
知性：C
人格：C
H度：C
総合：A

編：いざ分析してみると、なかなかとらえどころのないキャラということが判明。頼むからもっとしゃべってくれよー。しかし、そのミステリアスな側面が総合としてキャラをぐっと魅力的にするのだから不思議なものだ。

3位 草薙 京

京様神話が崩壊？ なんて前回いわれたけど、そんなことありまへん！（SNK）



今回も庵に出し抜かれた 返り咲く日は来るのか？

PROFILE 人気度分析

身長：181cm
体重：75kg
血液型：B型(RH+)
誕生日：12月12日

強さ：B
容姿：A
知性：D
人格：C
H度：C
総合：B

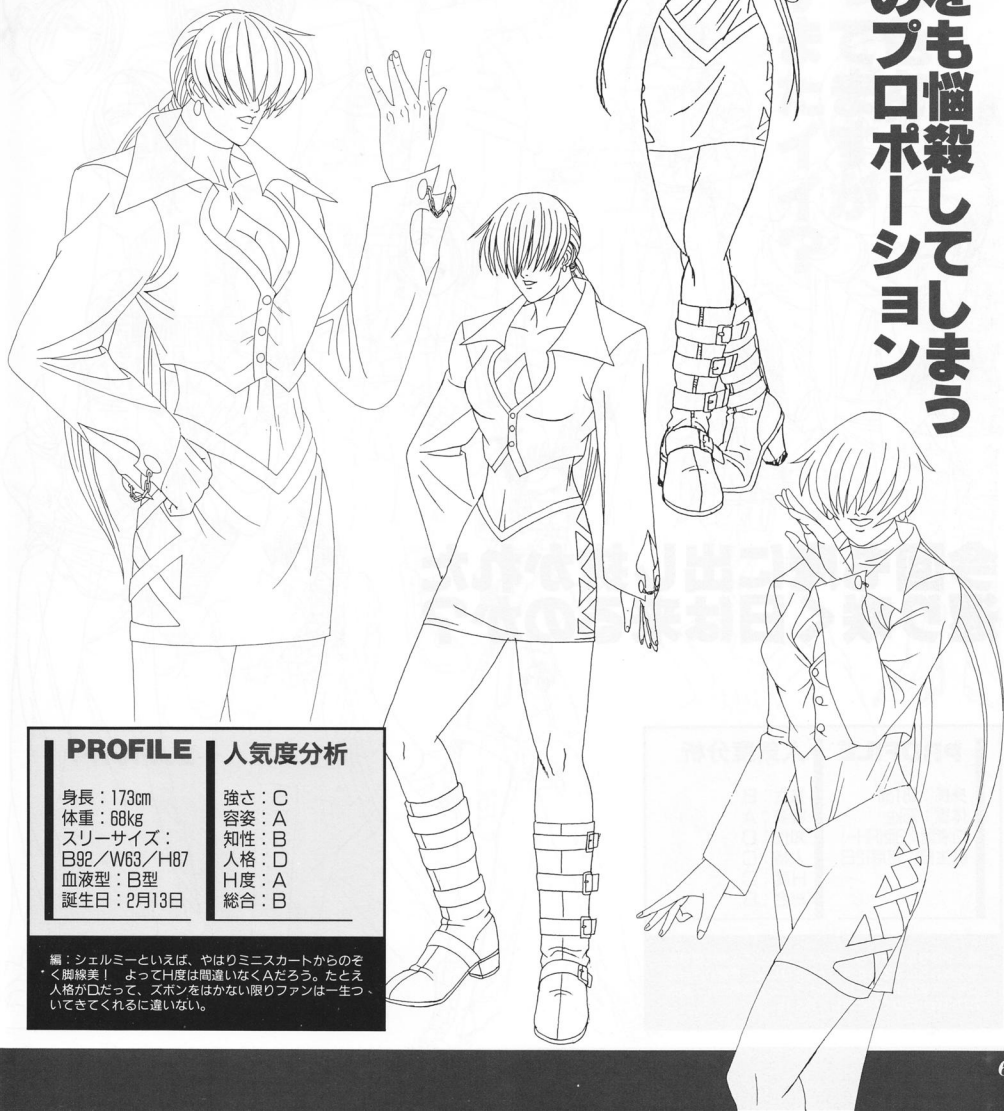
編：やはり留年はかりしと、まわりの人間に愛想をつかされるのだろうか？ 上位とはいえ、票離れが目立つぞ。容姿は主人公「級」キャラとして当然だが、知性だけは自分の力で何とかしてくれ。



4位 シェルミー

ダイナマイトボディで色っぽいし、「シェルミースパイラル」とくれば(笑)。(SNK)

同性をも悩殺してしまう
拔群のプロボーシヨン



PROFILE 人気度分析

身長：173cm
体重：68kg
スリーサイズ：
B92/W63/H87
血液型：B型
誕生日：2月13日

強さ：C
容姿：A
知性：B
人格：D
H度：A
総合：B

編：シェルミーといえば、やはりミニスカートからのぞく脚線美！ よってH度は間違いなくAだろう。たとえ人格が口だって、スポンをはかない限りファンは一生ついてきてくれるに違いない。

5位 ナコルル

いやあー、さすがに安定してるなあー。ところでみんなは修羅派？ 羅刹派？ (SNK)

鉄壁の守りのおしおき娘
今回もまずまずの得票



PROFILE

人気度分析

身長：5R1寸
体重：—
三寸：2R7寸/
1R6寸/2R7寸
血液型：—
誕生日：10月11日

強さ：B
容姿：B
知性：B
人格：A
H度：D
総合：B

編：自然を守るためにけなげに闘ったり、最後は自分を犠牲にしたりと、何ていい子なんじゃあー。しかし、その真摯さのためH度はぐーんと下がってしまうのだ。っていうか、そこに色気を求めること自体冒険か？



6位 山崎竜二

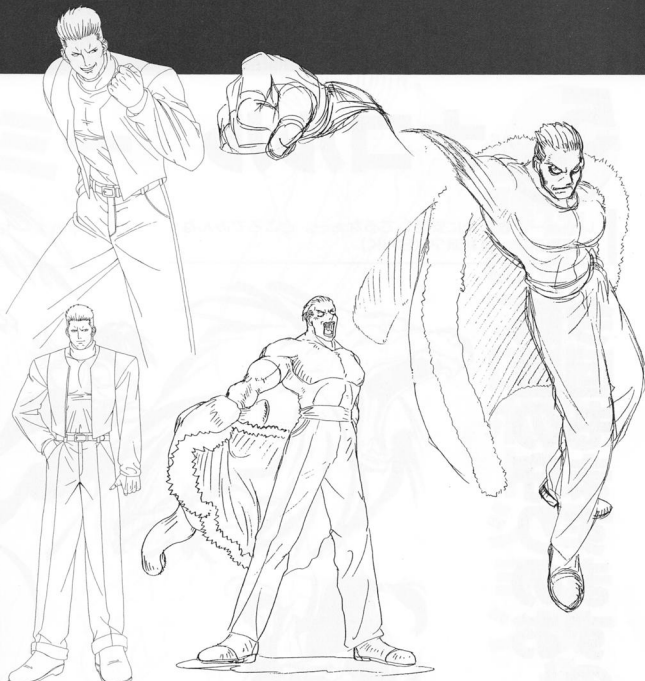
大幅に得票を伸ばす
ダークホース
全国から
奮第希望者殺到？

PROFILE 人気度分析

身長：192cm
体重：96kg
血液型：A型
誕生日：8月8日

強さ：B
容姿：C
知性：B
人格：E
H度：E
総合：C

編：悪い人と見せかけて、実は本当に悪い人だった山崎さん。圧倒的な男性票を集め、舞を押さえて6位と大健闘だぞ。ああ、全国から男どもの野太い「アニキ」コールが聞こえてきそう。



7位 不知火 舞

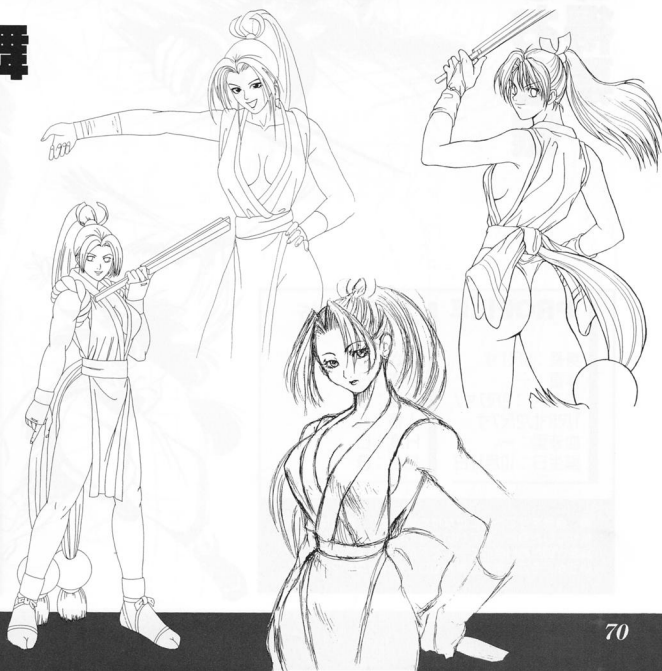
そろそろ票も
伸び悩み？
悩み多い年頃なのね

PROFILE 人気度分析

身長：164cm
体重：60kg
スリーサイズ：
B85/W54/H90
血液型：B
誕生日：1月1日

強さ：C
容姿：B
知性：D
人格：C
H度：A
総合：B

編：とても服とは思えない衣装も、ゲーム史上最初と知られる乳揺れも、最近ちょっと飽きられてきたのだろうか？ 知性、人格の面も「アンディ♡ アンディ♡」と小娘化が進み、ややパワーダウン。



8位 リムルル

PROFILE 人気度分析

身長：5尺
体重：—
三寸：2尺3寸/
1尺6寸/2尺7寸
血液型：—
誕生日：7月6日

強さ：C
容姿：C
知性：D
人格：B
H度：E
総合：C

編：元気があって大変よろしい！ というわけで人格の方は、姉と同様になかなかよいものを持っているのではないだろうか。とはいえH度の方はどうかと…10年後に期待しよう。



着実に固定ファンが増加中
姉を追い越すのはいつの日か

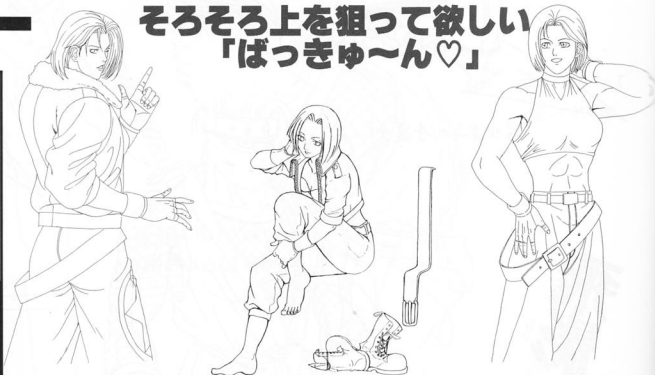
9位 ブルー・マリー

PROFILE 人気度分析

身長：168cm
体重：49kg
スリーサイズ：
B86/W54/H85
血液型：AB型
誕生日：2月4日

強さ：C
容姿：B
知性：B
人格：B
H度：B
総合：B

編：全体的に突出したものが見いだせないマリーさん。とはいえ、高いレベルでバランスが取れている点は評価に値するを。これであのたくましい腹筋さえなければ、H度でAが取れていたんだけど…。



そろそろ上を狙って欲しい
「ばっきゅ〜ん♡」

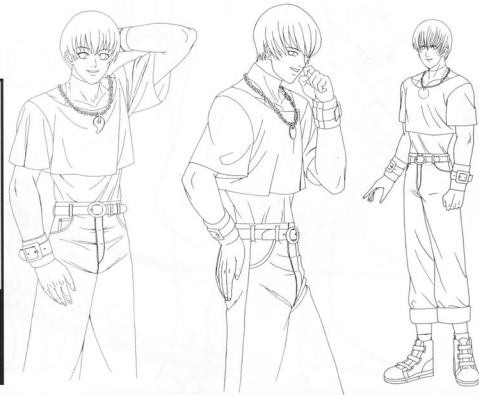
10位 クリス

PROFILE 人気度分析

身長：160cm
体重：48kg
血液型：AB型
誕生日：5月3日

強さ：B
容姿：B
知性：A
人格：E
H度：B
総合：C

編：ゲーム中のセリフから、その知性の高さ（と性格の悪さ）は容易にうかがい知ることができよう。よってA。H度につけたBは、ふくらはぎや鎖骨に備った色気を見いだす方々もいらっしゃるようなので…。



とっても危険なふくらはぎ
世のお姉サマを悩ませます

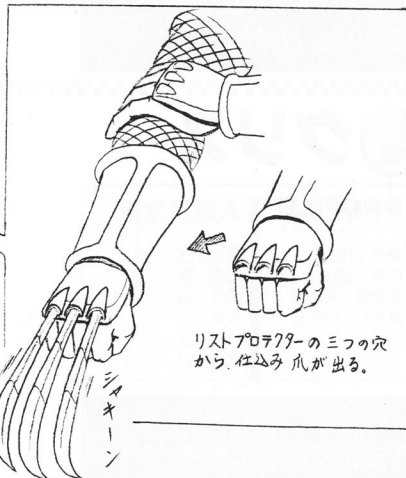
BREAKERS REVENGE

設定原画&開発インタビュー

©VISCO 1998



飛び道具の手裏剣



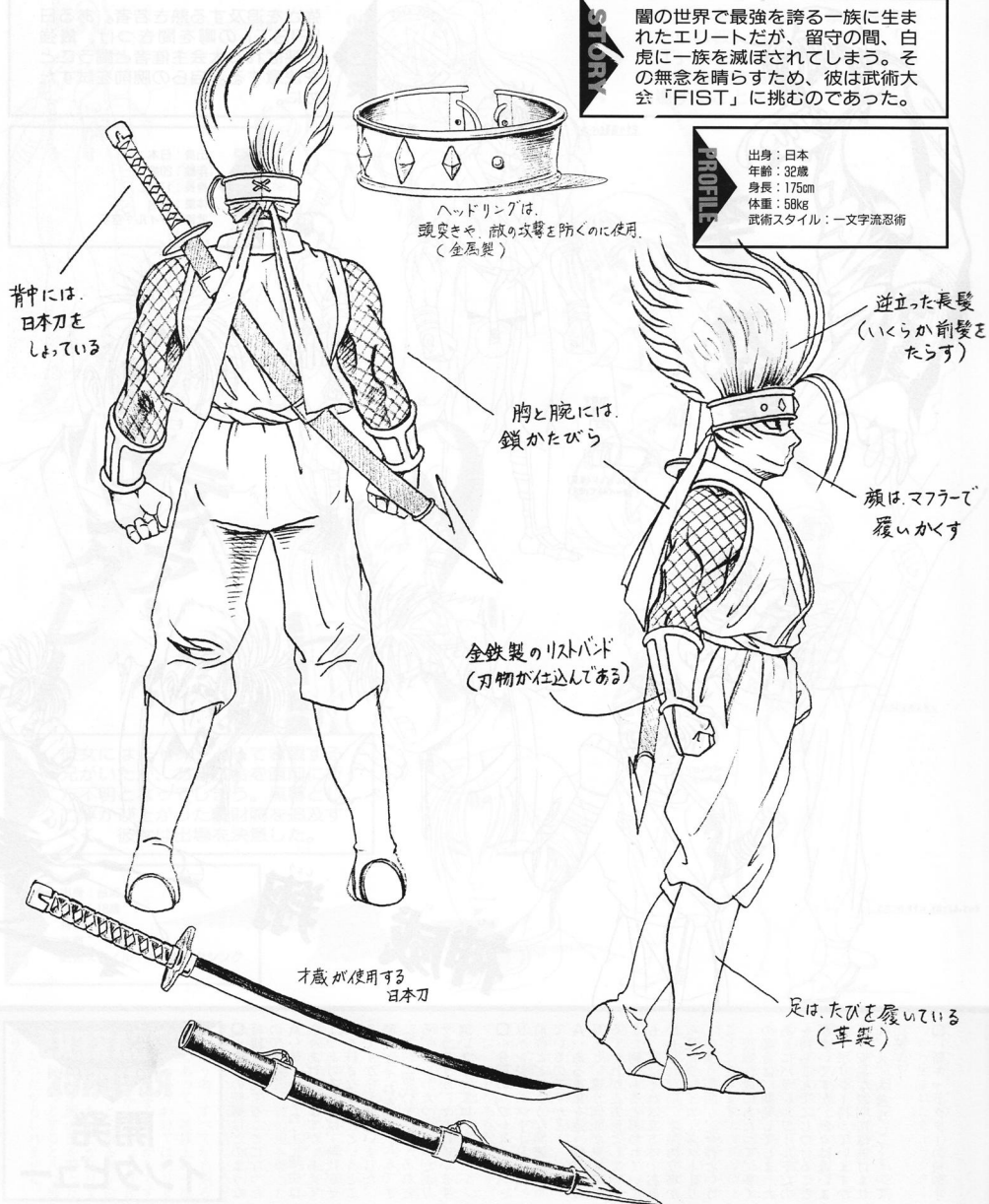
飛影
才蔵

STORY

闇の世界で最強を誇る一族に生まれたエリートだが、留守の間、白虎に一族を滅ぼされてしまう。その無念を晴らすため、彼は武術大会「FIST」に挑むのであった。

PROFILE

出身：日本
年齢：32歳
身長：175cm
体重：58kg
武術スタイル：一文字流忍術





李 刀龍



STORY
強さを追及する熱き若者。ある日「FIST」の噂を聞きつけ、最強と呼ばれる大会主催者と闘うことを決意する。自らの腕前を試すために。

PROFILE

出身：日本
年齢：20歳
身長：178cm
体重：73kg
武術スタイル：空手



神威

翔

Q：新キャラクターの形影す

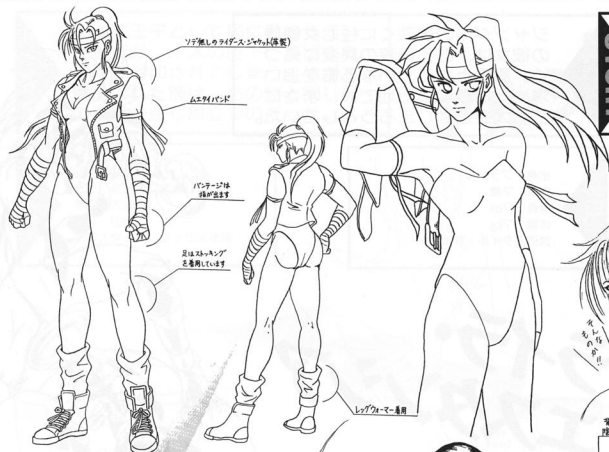
え、大差ないですって
笑？
安易な説明には逃げませ
ん。え、大差ないですって
笑？

続編作成にあたって、多く
の場合は、開発してしまっ
たあとにバリエーションだ
のを持ちこんでこいつがこ
が多いですが、我々は違いま
す。ポリマー持つていまか
ら、安易な説明には逃げませ
ん。え、大差ないですって
笑？

Q：今回の「ブレイカーズ・
リベンジ」のストーリーは、
前作とどのような関連を持っ
ているのですか？
A：ある事象を違う観点から
見る、違う側面が見えくる
それが正方形として完結
した物であると思われてい
ても、実はそれは立方体である
かもしれない。才蔵の立場か
ら見たブレイカーズトリ
ーの違う側面が、今作という
ことになりました。

Q：今回の結核はどのような
経緯で開発することになった
のですか？
A：そーです。理由は
色々ありますが、あて
つあけるならば、時代がそ
れを許さなかったというこ
ろですか？間違いました、
時代がそれを望んだんです
笑。時代じゃなくあれだ
ろ、といったつこみがあり
ますが、それは違ひます。
違ひますってば。

**BREAKERS
REVENGE**
開発
インタビュー



STORY

父の面影を追い求め、拳の鍛錬にいそむ彼。しかし、父親が「FIST」の主催者に殺されたこと聞き、その無念を晴らすべく大会に出場することを決意する。

PROFILE

出身：韓国
年齢：23歳
身長：182cm
体重：78kg
武術スタイル：功夫空拳



イン・ブレイク

STORY

彼女にはチャンプとして君臨する兄がいたが、ある試合を直前に行方不明となってしまう。黒幕として浮かび上がった黄財閥を追及べく、彼女は出場を決意した。

PROFILE

出身：台湾
年齢：18歳
身長：164cm
体重：(内緒)
武術スタイル：キックボクシング



Q・プロフィールには才蔵の故郷は白虎によって滅ぼされたことありますが、白虎はどのような理由で彼の里を襲ったのでしょうか？
A・「飛影」と名乗ってはおりませんが、それは飛影流という忍術を使う者。すべてが名乗る名前であって、親族上の一族の名前というわけではありません。そこです。ありがちです。ところでかつて、「TOBIKAGE」と名乗る者が白虎に向かって「こがれ者か？ 白虎が才蔵の里を襲ったのは、ひょっとすると八つ当たりだったかもしれませぬ。ありがち？」

Q・「飛影」と名乗ってはおりませんが、それは飛影流という忍術を使う者。すべてが名乗る名前であって、親族上の一族の名前というわけではありません。そこです。ありがちです。ところでかつて、「TOBIKAGE」と名乗る者が白虎に向かって「こがれ者か？ 白虎が才蔵の里を襲ったのは、ひょっとすると八つ当たりだったかもしれませぬ。ありがち？」

Q・才蔵の一族はどのような活動をしているのですか？
A・「光」というところに影がある。と、これは違う。一族の話です。彼らは、伊賀にも甲賀にも属さず、常に影の歴史の領域にその活動の場を見出しておりまして、ここまでは、ありがちな設定です。さてその活動の姿態は……というところですが、歴史に名前を残さないという設定と矛盾してしまっていますので、そこには言及することができません。ありがちです。

蔵ですが、どのようないきさつから生まれたキャラクターですか？
A・「武器を使う」これを前面に押し出した格闘ゲームをかつて開発していましたが、才蔵はその名残ともいえます。その時の彼は、主人公キアラのライバルとして位置づけられていた。あーでもない、こーでもない、とあふれる思いをつめこんだそのソフトは、時とともに製品ラインナップからあふれてしまいました(笑)。本当は笑えませぬ。

モンティ モンタリオ



ビエール・モンタリオ

ビエール蒙面サーベル



STORY

ジャングルの奥深くに住む女傑族の彼女は、ある日森の異変に気づく。原因となる大いなる影を追いか求めたどり着いた地では、まさに武術大会がはじまろうとしていた。

PROFILE

出身：ブラジル
年齢：?歳
身長：?cm
体重：?kg
武術スタイル：我流

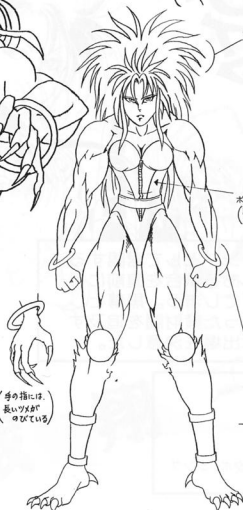
ライラ・エスタンシア



髪は長くボサボサに



手の指には、
黒いツメが
伸びている



目は青緑色の
ボウリング風
(朝陽の光にだけ
「ファス」がある)

全身黒いリブ

全身黒の
ニーパット



どやから下はブーツ通
(指先とかがめり)
(尻尾が伸びている)

Q・才蔵の開発段階で、何かエピソードがあれば聞かせてください。

A・才蔵の原画は、Sが担当しました。その原画は、第三者が色を塗りまし、これは俺の才蔵じゃない!!、その日からSの苦悶がはじまりました。二の腕と脇の部分の鎖帷子をまず削除、筋の描きこみと、塗りの再検討を要しています。そしてその上から、新たに鎖帷子模様を描きこみました。レイヤーのないツールで、200パターン以上を短期間で修正したSの孤獨な作業は、我々スタッフの間でも語り草です。職人です。

Q・ショウとタオロはよき友人でありライバルである。プロファイルにありますが、2人は普段、どのような付き合いをしているのですか?

A・普段、彼らの間に緊密な交流があるわけではありません。しかし、格闘大会と呼ばれるものには、たいいてい2人の姿があります。お互いに相手の力量を認め合った彼らは、闘いの中で友情を確め合うのです。「タオ、お前さんの待ちはないだろ、その待ちは、もっとサクサク動いてヒシバン出ろ。格闘の神髄はこれだろ?」「フッ、何をいうかと思えば、間合いと待。飛ばせて落とす。撃たせて飛びこむ。これが神髄だ」なにをいうかこれでもくらえれないさんだん「ばかめとんだねわっけん」思考レベルに差のない彼らは、これほどよくライバルなのです。

Q・コンドルが出てい、旅立つきっかけとなったアメリカライオンの正体は何ですか?

A・コンドル自身の内なる声

STORY

かつて王子として民に慕われていた彼だが、1人の臣下に裏切られ、墓所に封印されてしまう。やがて解放された彼は、あの時と同じ悪の波動を感じ旅立つのだった。

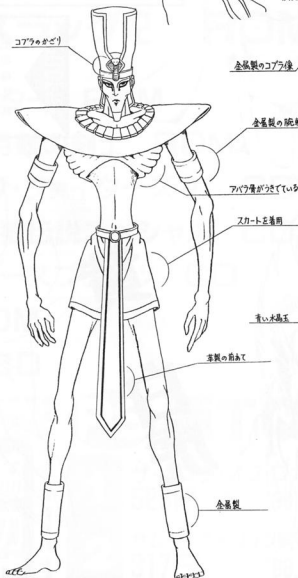
PROFILE

出身：エジプト
年齢：4038歳（推定）
身長：209cm
体重：55kg
武術スタイル：ファラオ体術

アルシオン三世



コアラの帽子



金装束のコアラ像

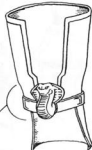
金装束の腕輪

アバダを着て

スカートと腰間

青い大蛇

金装束



ファラオの棺



高貴な家系に生まれたつもりの彼。優雅な生活をしてきたが、ある日生活費がつかたことを聞かされる。彼は自らの美の完成（と多額の資金）のため大会に赴くのだった。

PROFILE

出身：イタリア
年齢：32歳
身長：188cm
体重：82kg
武術スタイル：フェンシング

Q：プロフィールにエセ貴族とあるけれど、普段彼はどのような暮らしをしているのですか？ また、何か仕事などしていますか？
A：仕事はしていません。親の財産を受け継いだだけの、ボンボンです。財産を食いつぶして生きているだけの存在です。見栄だけは人一倍ありますので、社交の場には（疎まれつつも）必ず顔を出します。モントリオールの財政難を本当に理解しているのは、執事であるジイだけです。ただ、何かきっかけさえあれば、どこからかお金を調達

Q：行方不明になっているティアの兄はどのような人物ですか？
A：この兄弟は、互いを除いては天涯孤独の身です。妹を食へさせず、ために小さい頃から働いていた兄は、ティアにとっては親にも似た存在です。妹に優しく、心身ともに強い、まさに男として理想像のような設定になっています。だからこそ、彼が行方不明になることに、ストーリー上の、そしてティアの性格づけの意義があります。蛇足ですが、名前はスタイン・ラングレーということになっています。

です。幻聴、精霊の声、神の声、どのようにとらえてくたさなくても構いません。その本質を説明するには、あまりにこの機は狭すぎます。ただ彼には、その声の主がアメリカライオンに見えたというだけの話です。このシチュエーション、ある作品の1場面に酷似しています。そのため変えようとしたのですが、とうとう最後まで変える機会がなかったところで、あまり突っ込まないでください。

6 月版

5月16日～6月15日

上位3タイトル
変動なし!!
『RB2』
このまま独走!?

NEO・GEO ROM&CD 売り上げランキング TOP10

1	リアルバウト餓狼伝説 2 THE NEWCOMERS ROM	VSモードのみ、勝敗が決定したあとに勝利メッセージが表示される。何回も対戦して、メッセージを全部見よう!	4,781P '98. 4. 29発売
2	～幕末浪漫～ 月華の剣士 CD	CD版では、ステージ前演出などをカットしてロード時間を短縮する「デモカット」機能があるぞ。有効に使う。	3,158P '98. 3. 26発売
3	メタルスラッグ 2 ROM	攻略記事は終わってしまったけど、まだまだアツイ! 6月号の捕虜&アイテムを見て、さらに確きに燃えよう。	2,714P '98. 4. 2 発売
4	ブレイジングスター ROM		'98. 2. 26発売 911P
5	～幕末浪漫～月華の剣士 ROM		'98. 1. 28発売 618P
6	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 CD		'97. 10. 30発売 443P
7	リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD		'97. 3. 30発売 319P
8	ティンクルスターズプライツ CD		'97. 2. 21発売 169P
9	得点王 3 ROM		'95. 6. 23発売 117P
10	餓狼伝説 3 CD		'95. 4. 28発売 102P

ご協力していただいた販売店は以下の通りです。

＜ソフマップ＞

ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店

大阪府日本橋

3号店☎06-634-4020

4号店☎06-634-5820

7号店☎06-634-2076

＜あくどグループ＞

ファミコンランドー宮本店

愛知県一宮市富士3丁目1-5

☎0586-24-7665

＜カメレオンクラブ＞

カメレオンクラブ綾瀬店

東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F

☎03-5680-5290

他、加盟店76店舗

協力店の紹介

PS版TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 526P '98. 5. 28発売
2	サムライスピリッツ刺客指南バック 317P '98. 3. 26発売
3	マジカルドロップⅢ 298P '97. 10. 31発売
4	メタルスラッグ 154P '97. 8. 7 発売
5	サムライスピリッツ天草降臨スペシャル 100P '97. 12. 25発売

SS版TOP5

1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 513P '98. 3. 26発売
2	リアルバウト餓狼伝説スペシャル 324P '97. 12. 23発売
3	ティンクルスターズプライツ 229P '97. 12. 18発売
4	サムライスピリッツ天草降臨 105P '96. 10. 2 発売
5	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 89P '97. 12. 31発売

今月のソフト人気ベスト10

順位 (前回)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (2)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97	SNK	格闘 アクション	525P
2位 (1)	～幕末浪漫～ 月華の剣士	SNK	格闘 アクション	307P
3位 (—)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ'95	SNK	格闘 アクション	274P
4位 (6)	侍魂 ～サムライスピリッツ～	SNK	格闘 アクション	241P
5位 (5)	リアルバウト 餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	233P
6位 (—)	サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	200P
7位 (4)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘 アクション	153P
8位 (10)	メタルスラッグ2	SNK	アクション シューティング	146P
9位 (—)	ビッグトーナメント ゴルフ	SNK	スポーツ	136P
10位 (8)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	129P



動くのが楽しみなど「新サマ」がベスト10圏外からランクイン。けっとう古くなってしまったソフトなのですが、人気が高いです。現在のサマ5はシリィズの剣闘選択も、ここからはじまったことですね。そして同じく古いソフトである「ビッグターナメントゴルフ」がいきなり9位にランクイン! ゴルフゲームだからか、キャディさんの人気

累計では「KOF'95」が再びトップに返り咲き！大差がついたわけではないし、「KOF'97」「月華」なども迫ってきている。このままトップをキープし続けるかどうか……（こもも注目ですね）

今月はとうも、新作よりも旧作に票が集まったようですよ。さて、次がどうなるのか？みなさんの投票を待ちましています！

先月同様 今月も投票が各ソフトにばらけた感じになりました。

その中で注目すべきは、ついにトップに返り咲いた「KOF'97」でしょう！ やはりKOFシリーズは強いです。

'98も発表されましたし、今後どう票が動くか、注目したいところです。

くか、このまま3に第着です！
みなさんの応援次第ですね！
3位には「KOF'95」が復活のランクイン。KOFシリーズで一番好き、という声も多く、今後まだまだ人気が続くそうです。

「侍魂」は6位から2ランクアップして4位に。新作の「アスラ斬魔伝」も発表され

月間
NEO・GEOソフト
読者人気
ベスト

10!

OK
トップ'97
今月の振り返り
旧作に投票は
集中!!

総
評

先月同様、今月も投票が各
ノフトにばらけた感じになり
ました。

くか、このまま…になるかは
みなさんの応援次第です！
3位には『K O F '95』が復

少しずつ順位を上げている「侍魂」。演出も凝っててグー！

ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!!
どんどん投票してお気に入りソフトの
ランクを上げよう!

今月のソフト人気ワースト10

順位 (前位)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (3)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	188P
2位 (2)	～暮末浪漫～ 月華の剣士	SNK	格闘アクション	153P
3位 (3)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	65P
4位 (2)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	57P
5位 (4)	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	53P
6位 (1)	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘アクション	52P
7位 (8)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	46P
8位 (1)	マネーアイドル エクステンション	サクセス	パズル	40P
9位 (1)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	29P
10位 (6)	餓狼伝説3	SNK	格闘アクション	27P

禁断のワースト10ランキングの発表だー
勇気ある投票待てます!!

月間 NEO-GEOソフト 読者人気ワースト10



『暮末浪漫 月華の剣士』
楓はかわいいし、守矢はかっこいいし、いうことなし♪
●PN 青杉樹理 (北海道)
システムもキャラも演出もよく、昇華と輝きと嘉神さん

●PN / 安達泰美恵 (青森県)

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'97』
たどるストーリーでも、ストーリーは絶対必要だということ、この作品で分かったと思っ

●PN / 黒澤音葉 (東京都)

『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』
キャラのバランスがよく、必殺技も出やすい、攻撃避けの復活があって、文句なしのNo.1。

●PN / 風凌葵 (千葉県)

『リアルバウト餓狼伝説』
伝説は美化され、後世に残る。この作品はそれにふさわしいものと思う。

●PN / 桐生悠樹 (京都府)

『侍魂 サムライスピリッツ』
こんなにもおもしろいの、どうして人気ない!? 3Dになってもサムスビはイミです。演出とかメチャメチャ凝って大好き、墨絵カッコいいし、音楽キレイだし、ナコはかわいいし、半蔵サマ

●PN / 桐生悠樹 (京都府)

『メタルスラック』
ようやく御万達成。でも面から先に進める。ノーコンクリアできるの、これ?

●PN / 死神デスサイズ (福岡県)

『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』
クラウザーのあとに出てくるナイトメアギースがかつくよすぎ!! 試合前の演出、デタラメな強さ、そして何の説明もない復活!! やつばり『狼狼』はギースです。

●PN / Mr.ロソリー (岩手県)

このコーナーの存在について、さまざまな意見が寄せられております読者人気ワースト10、まさに禁断(笑)のコーナーではあります、みなさまの勇気ある一票をお待ちしています♡

●PN / 真堂巧 (三重県)

「読者の一言」 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

『暮末浪漫 月華の剣士』
「技」の存在自体がどうも受け入れられない、小手のテクニックでしか勝たないようなゲームだったから、刀を持ちこむ

●PN / 真堂巧 (三重県)

技が出ないんだ、技が!! いくらおもしろいゲームでも台無し!!

●PN / 真堂巧 (三重県)

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』
やればやるほどボロが見え、ムカつくキャラも増えているので、もうや

●PN / 桐生悠樹 (京都府)

必要はあるまい。

●佐伯渡さん (長崎県)

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'97』
やればやるほどボロが見え、ムカつくキャラも増えているので、もうや

●PN / 桐生悠樹 (京都府)

必要はあるまい。

●佐伯渡さん (長崎県)

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』
やればやるほどボロが見え、ムカつくキャラも増えているので、もうや

●PN / 桐生悠樹 (京都府)

必要はあるまい。

●佐伯渡さん (長崎県)

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'97』
やればやるほどボロが見え、ムカつくキャラも増えているので、もうや

●PN / 桐生悠樹 (京都府)

お便り募集

このコーナーは皆さんの投票が♡アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと好きなじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリンク編集部まで送ってね。ゲームについてのコメントも募集中心!! 熱い意見待ってます♡

●宛先
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
株芸文社 分室
ネオジオフリンク編集部
ソフト人気ベスト10係

累計ソフト人気ベスト50

順位 (前位)	タイトル	ポイント
1位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	59.6P
2位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	58.8P
3位	リアルバウト餓狼伝説	54.8P
4位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	48.6P
5位	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	46.6P
6位	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	40.6P
7位	サムライスピリッツ天竺篇	37.6P
8位	～暮末浪漫～月華の剣士	28.6P
9位	真サムライスピリッツ	26.6P
10位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	23.6P
11位	真サムライスピリッツ武士烈伝	19.6P
12位	餓狼伝説3	15.6P
13位	餓狼伝説2	14.6P
14位	餓狼伝説スペシャル	13.6P
15位	サムライスピリッツ	12.6P
16位	ART OF FIGHTING 龍虎の拳外伝	11.6P
17位	侍魂 サムライスピリッツ	9.6P
18位	天外魔境 魂斗ろ	8.6P
19位	メタルスラック	6.6P
20位	メタルスラック	6.6P
21位	龍虎の拳	6.6P
22位	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	6.0P
23位	わくわく	5.6P
24位	リアルバウト餓狼伝説	4.6P
25位	NINJA MAJUTSU	4.6P
26位	フルドヒーロースバフェット	4.6P
27位	メタルスラック	4.1P
28位	餓狼伝説	3.6P
29位	ソニックウィングス3	3.6P
30位	バベルガール	3.6P
31位	マンカレストロン	3.4P
32位	ティンクルスタースライツ	3.2P
33位	エコーボーン	3.1P
34位	アイドル美少女	3.0P
35位	アイドル美少女	2.6P
36位	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	2.6P
37位	フレインダスター	2.7P
38位	KOF96 NEO-GEORGEO	2.7P
39位	スターフォクサー	2.4P
40位	ピッコロナストロフ	2.2P
41位	超人学園ウカサ	1.6P
42位	ソニックウィングス2	1.7P
43位	神風拳	1.6P
44位	スターフォクサー	1.4P
45位	風雲黙示録	1.1P
46位	リアルバウトエクステンション	1.0P
47位	ファイターズスピリット	0.9P
48位	龍虎の拳	0.8P
49位	ダブルドラゴン	0.7P
50位	餓狼伝説	0.7P

ネオジオ トビックス

イベント ハイパー フリータイコンベ ネオジオボウルで開催!!

SNKが6月1日から7月20日まで、直営トURING店、フランクチャイズ店及びロケセンターの計5店で、コンピュータ「ハイパーフリータイコンベ」を開催している。

この「ハイパーフリータイコンベ」は、期間内にイベント開催店に来場した人全員を対象として、個人のプレイした2ゲームのトータルスコアを競うものだ。

上位入賞者にはもちろん、それ以外の順位の人にもチャンスはある。得点が悪い、特定の順位には賞品用意されていないぞ。

さてその気になる賞品だが、海外旅行をはじめ、デジタルカメラ、MDラジカセ、マウンテンバイク、Gショックなど豪華なものを用意されている。この他にも、参加者全員に参加賞があるのだ。

参加方法は、開催地のフロアに申し込み、ボリング2ゲーム分の料金を、コンベへの参加料を支払うだけ。

ちなみに期間中なら、何度でもエントリーすることができる。

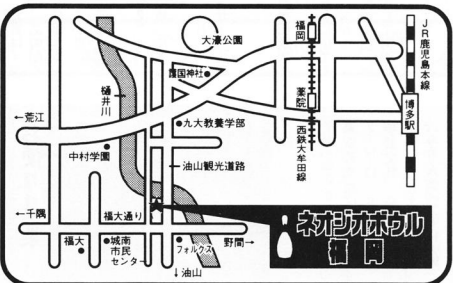
オープン 今度のは 福岡にオープン!

全国に直営店を増やしているネオジオボウルが、きたる7月20日(予定)、今度は福岡にオープンすることになった。その名もスバリ「ネオジオボウル福岡」だ。

今までの店舗と同様に、レインやピン、さらにマスキングバネルがブラクライトに反応して光ったり、レーザービームなどによるハイテンション演出が主である。ハイパーボウリングや、同じようにブラクライトのハイパーボウリングを彩る「ハイパーボウリング」といった、ネオジオボウルならではの設備があるぞ。

このフリータイコンベが、おこなわれる店舗は、以下の通り。

- SNK直営店舗
ネオジオボウル名取(宮城県)／ネオジオボウル千葉浜野(千葉県)／ネオジオボウル釜入八景(神奈川県)／ネオジオボウル熊本(熊本県)／ネオジオボウル熊本(熊本県)／ネオジオボウル熊本(熊本県)／ネオジオボウル熊本(熊本県)
- 新館「ユニコパボウル」(東京都)／MANO W金沢店(石川県)／MANO W高岡店(富山県)／MANO W小松店(石川県)／エスビワ松本(三重県)／太平洋ボウル(香川県)／桜ヶ丘フレッシュボウル(高知県)／徳山ステーション(山口県)／北谷ボウル(沖縄県)／アークボウル(沖縄県)



イベント SNKも出展! 東京キャラクタージュ 開催決定!

98年8月25日の2日間、東京ビッグサイトにて「東京キャラクタージュ」が初開催される。

これは、ゲームやアニメ、コミックなどに登場する人気のキャラクターたちが会場に大集合するというのだ。

会場には、おなじみアニメのグッズの展示、販売がこなされる予定。中には、めづらしいグッズもあるかもしれないぞ。これ絶対見逃さないね!

このイベントには、もちろんSNKも出展する。

SNKブースでは「KOF 98「ネオレジャー」がプレイできる他、関連キャラクターグッズ販売や、SSC SN Kサポーターズクラブの会員募集もおこなう予定らしい。

さらにSNKブース来場者には、うれしい特典もある。特典の内容は2日間で、先着100名(2日間合計)に、PPS版「KOF京」の体験版をプレゼント。さらに、SN

前売り券はチケットぴあ、チケットセゾン、ゲームズ、他、各レジャーやアニメショップなどで好評発売中。

ゲームとキャラクターファンは、このイベントを見逃さない!



「東京キャラクタージュ」メインビジュアルイラストレーション: なかわらかし/木村真二

生駒治美出演決定！

生駒治美が演じるのは、ナツツツという女の子で、「風を呼ぶ女」という異名を持つ凄腕の發明家。どうやら彼女にピッタリの活発な役のようだが、生駒の「二ノ宮」は、

物語の舞台となるのに、ユ
 数星シヤラク。二二では、人
 間とロボット(思考型のロボッ
 ト)がのんびり生活している。
 り。

主人公は発明家を目指すカニ
パンという少年。カニパンは、
「発明家免許」をもらうため、
相棒のロボット・キッドと旅に
出る。

テレビ東京／テレビセと大
テレビ愛知／テレビセとお
／テレビ北海道／TXN九州
(毎週金曜夕方6時から放
送)

夏の暑さも吹き飛ばせ！

「KOF」の紅丸、チョイ役、「月華の剣士」の紫鏡役などでおなじみ、モンスター前塚が有線放送でスリラーを主演をするぞ。

好評だった。また、自身の体験をもとにしたストーリーなどもあり、そちらの方も気になるところだ。

というのも、この番組には

タイトルは『朗読／文学・スリラー』。文学とスリラーを毎日、日替わりで交互に朗読するというシステムで、スリラーパートの担当が波だ。

この朗読だが、実は昨年も放送されており、その淡々と
 楽しそうに話す語りが怖いと
 いうほど。

利

「本誌を読んだらテレビに見るのと違う、音だからと感じる怖さや味わって欲しい」と語るミスター・前城。やはりこれには怪談がもとの。みんな暑い夜には怪談で涼しくなってみてはどうか

コスパシヨッフ
移転にともない
新装オープン!

コスパシヨッフがこのたび、新装オープンした。場所は京浜で、以前とさう

放送開始日時…8月1日土
有線チャンネル…J1
放送日…毎週火・木・土曜日
22時から4時間プログラム
を1日1回放送(文字)は
毎週月・水・金曜日放送

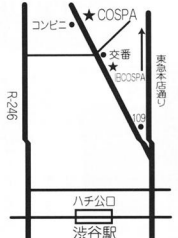
ヤラクタ・ニュース(45分)
を1名1レゼント!!
希望者は官製ハガキに住所

リョウの朝ごはん

●お父さんは創造神♡(タイム深より希望)
by 日向星花(たまたま同調感感作中...)



©SNK 1992, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998



以上に、東京都文庫
N112-10005
区水道2-13-12 SKビル
202 芸文社 分室 ネオジ
オフリーク編集部「リムル
コスチュームプレゼント」係
締切日は8月8日当日消印
有効(発表は発送をもってか
えさせていただきます)

最新
C
D
情報



※ジャケットは仮のもので変更の可能性があります。

8月5日発売
2940円(税込)
CD・PCCB-0032
9
発売元…ポニーキャニオン
/サイトロンレーベル
予約特典…スーパードラマCD
ヤード

・曾木亜古弥（不知火舞）
・モンスタース前塚（チヨ！）
・石井康嗣（山崎竜二）
・金月真美・李香緋
・麻村まゆ子（一条あかり）

「ただでなく、未放送分、さらにメンバーによる新録の歌も収録されていて盛りだくさんの内容になっているラジオで聴いた人も、聴きのがした人も、ぜひ聴いてみよう！」

〈キャスト〉
 ・生駒治美（ナコルル、プ
 ルー・マリ、キング）
 ・神谷けいこ（リムルル）
 ・安井邦彦（八神庵）
 ・野中政宏（草薙京）
 ・コング桑田（ギース・ハ
 ワード）

初心者向け格ゲー講座

講師：ジェイケイ
修羅騎士 鷹
蒼炎闘士 ゆーち

DSP-たろりん
モリスケ

The Break!!

初心者向け格ゲー講座ついに開講！
記念すべき第1回目のテーマは『キャラ選び』。最近の格ゲーはキャラが多すぎて、どれを使ったら自分に合った闘い方ができるかわからないという人におススメだ。

キャラを選ぶ

解析/ジェイケイ

格ゲーをプレイする際、最初にしてはならないこと、それはキャラ選択。他ならぬのキャラを選んでいか迷うことも多いだろう。そこで、格ゲーの代表的な戦闘スタイルと、それに該当するキャラを紹介しよう。キャラ選びの参考にしてもらえれば幸いだ。

●ラッシュタイプ

ジャンプ攻撃や突進技を使ってガンガン攻めるタイプ。反撃しようとした相手に無敵技を決めるパターンもある。スキの小さい突進技を持っているキャラが得意とするぞ。このタイプのキャラは、えてて連続技が強い場合が多い。必ずマスタリングしておき、攻撃がヒットしたらダメージを与えていくべし。

該当キャラは、『DOF'97』の京、テリー、月華の剣士の紫鏡、『RB2』のポップなど。

●チクチクタイプ

リスクの小さい技でチクチクと牽制しつつ、相手を自滅するのを待つ、もしくは攻めに転じるチャンス待つタイプ。(優秀な牽制技、スキが小さい、リーチが長いなど)を備えていることが条件だ。

このタイプのキャラは、牽制技や対空技の性能によって、闘い方が左右される。牽制技だけで相手の行動封じられる場合はそれだけでOKなのだが、そうでなければ対空技などを併用する必要がある。さらに、対空技が弱ければ読みを間違えてはならないのだ。

該当キャラは、『DOF'97』の紅丸、レオナ、月華の剣士の藍塚、『RB2』のビリーなど。

●スピードタイプ

素早く動きまわって相手を翻弄し、スキをついてダメージを与えていくタイプ。ダッシュ、ジャンプ、突進技などが早くないし成立しない。

このタイプのボイトは、相手に動きを読まれないこと、いくら素早く動いても、相手に読まれないこと、また、自キャラを制御しきれないようでは話にならないので注意。該当キャラは、『DOF'97』のチャイ、マリ、クリス、『月華の剣士』のあかり、『RB2』の崇雷など。



複雑な操作が必要なラッシュタイプ。仕のいいのが好きな人はこそぞ。

チクチク型は、牽制技のうまい出しで相手の行動に対する反応が重要。

相手を翻弄しないならスピードタイプ。相手の動きをかわるのが基本だ。

▶初心者向け格ゲー講座 The Break!!

QandA

「N」攻略陣が質問に答える！
Q「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。

「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。

鷹のリアルファイト

ROUND 1

修羅騎士 鷹 With His Friends

テーマ：『初心者に贈る格ゲーの心得』

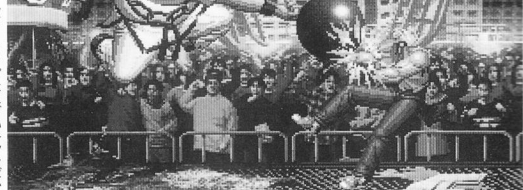
編：『KOF98』でタカはどのキャラを使う予定なの？
 鷹：ん〜、メインチームは予定だと、京とアンディをベースにマチュア、ちづる、テリーなどを入れていくつもりです。あくまで予定っつーことで…
 編：タカらしい組み合わせだね。ところで、『KOF』って女性ファンが多いせいか、格ゲー初心者の人をよく見るな。タカっていつころから格ゲーをはじめたの？
 鷹：格ゲーは「ストII」の頃にはやりはじめたんだけど、当時は昇龍拳を出せるだけで喜んでたさ。んで、もって本格的にはじめたのは「スーパーストII」の頃かな。
 編：初心者が対戦で強くなるコツってあるのかな？
 鷹：え〜、どうなんですかね（笑）。ん〜、まずは、自分にあったキャラを選ぶのが大切なのかな（バラス、スピード、パワー、強いキャラなど）。次の相手の動きをよく見るっつーことや、コマンド入力を的確におこなうこと。あとは、キャラの特性を上手く活かす、オリジナルの連係や動きを編み出すことかな？ あつ、それと毎日レバーとボタンを数時間…いや、数10分でもいいから触れているだけでも違うと思うのだ。いざって時に自信になるかもしれないしね（笑）。

こんな偉そうなこといってんだけど、俺自身大したことはないの、信用しろとはいわないの。でも参考にはして欲しいかな。
 編：じゃあ、格ゲーをする上で心得ってなんだろう？
 鷹：まあ、まずは1人用で練習っすかね。んで、もって対戦は緊張しないて気楽にやることだと思うんだけど。あとは、負けても筐体をぶっ叩いたり、喧嘩を売りにいかないことだと思います（笑）。ん〜分かん！

「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。

「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。

「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。



「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。



「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。

「コマンド」で、5山の高さから出ますが、技を出す簡単な方法を教えてください。
Aまず「V.4」これは「ひたすら」押しっぱなしで、ボタンの押し方は「この」か「ジャン」打「が」あすめ「この」とは、ボタンに「メ」を立て「ガ」リ「リ」すること。「リア」ノ「連打」は、右の人差し指と中指で交互に「カン」を押す。次に「V.5」これは、両手を使う「ガ」が「オ」ス「メ」だぞ。

クラブ・ハウスコアが
装いも新たに大登場！
この「バトル・ハイスコア」は
家庭用に発売されているネオジオ
オゲームのハイスコアを全国の
ユーザーと競ってもらふコーナ
ーだ。
みんなの挑戦待ってるゾ!!

バトル・ハイスコア

ハイスコアラーによる スコアリング法伝授

真説サムライスピリッツ
武士道烈伝PS
ガルフオーランド 邪天降臨
之章

●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

●マシカルトロップIII
おぼろび特ダマPS
おぼろびのこり
人数(ムーン)

パーティキャラは左京とリ
ムルル。右京は腕力が強い、
リムルルは相手を必ずふら
らにできるコンル メムと、
ステータス回復も同時にでき
る回復薬義シムカ イノンノ
を持っているためだ。

ガルフオーランドはすべて戦闘
不能にしておき、右京とリム
ルルの剣技を上げておき。修
行やザコ戦は、コンル メム
いさめゆきで薬勝 特に修
行ではコンル メム 秘剣
滅刹軍霞で混乱させ、ささめ
ゆきで攻撃するのがよい。

天草戦ではまず迅速の巻き
物を使う。そして、天草の攻
撃を食らったあと鉛の羽香と
いやくの水を使う。このあと
天草が攻撃してくるので、そ
れを食らったあと、鉛の羽香
×2 いやくの水。以後、鉛
の羽香を使う数を少しずつ増
やしていけば、ガルフオーラ
ンドが2回くわい連続で攻撃さ
れるようになる。こうなったら
力の巻き物を使い、不意の邪
香で天草の防御力を下げたあ
と、武器戦は暴走連発。

●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

●マシカルトロップIII
おぼろび特ダマPS
おぼろびのこり
人数(ムーン)

パーティキャラは左京とリ
ムルル。右京は腕力が強い、
リムルルは相手を必ずふら
らにできるコンル メムと、
ステータス回復も同時にでき
る回復薬義シムカ イノンノ
を持っているためだ。

ガルフオーランドはすべて戦闘
不能にしておき、右京とリム
ルルの剣技を上げておき。修
行やザコ戦は、コンル メム
いさめゆきで薬勝 特に修
行ではコンル メム 秘剣
滅刹軍霞で混乱させ、ささめ
ゆきで攻撃するのがよい。

天草戦ではまず迅速の巻き
物を使う。そして、天草の攻
撃を食らったあと鉛の羽香と
いやくの水を使う。このあと
天草が攻撃してくるので、そ
れを食らったあと、鉛の羽香
×2 いやくの水。以後、鉛
の羽香を使う数を少しずつ増
やしていけば、ガルフオーラ
ンドが2回くわい連続で攻撃さ
れるようになる。こうなったら
力の巻き物を使い、不意の邪
香で天草の防御力を下げたあ
と、武器戦は暴走連発。

●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

●マシカルトロップIII
おぼろび特ダマPS
おぼろびのこり
人数(ムーン)

パーティキャラは左京とリ
ムルル。右京は腕力が強い、
リムルルは相手を必ずふら
らにできるコンル メムと、
ステータス回復も同時にでき
る回復薬義シムカ イノンノ
を持っているためだ。

ガルフオーランドはすべて戦闘
不能にしておき、右京とリム
ルルの剣技を上げておき。修
行やザコ戦は、コンル メム
いさめゆきで薬勝 特に修
行ではコンル メム 秘剣
滅刹軍霞で混乱させ、ささめ
ゆきで攻撃するのがよい。

天草戦ではまず迅速の巻き
物を使う。そして、天草の攻
撃を食らったあと鉛の羽香と
いやくの水を使う。このあと
天草が攻撃してくるので、そ
れを食らったあと、鉛の羽香
×2 いやくの水。以後、鉛
の羽香を使う数を少しずつ増
やしていけば、ガルフオーラ
ンドが2回くわい連続で攻撃さ
れるようになる。こうなったら
力の巻き物を使い、不意の邪
香で天草の防御力を下げたあ
と、武器戦は暴走連発。

●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

●マシカルトロップIII
おぼろび特ダマPS
おぼろびのこり
人数(ムーン)

パーティキャラは左京とリ
ムルル。右京は腕力が強い、
リムルルは相手を必ずふら
らにできるコンル メムと、
ステータス回復も同時にでき
る回復薬義シムカ イノンノ
を持っているためだ。

ガルフオーランドはすべて戦闘
不能にしておき、右京とリム
ルルの剣技を上げておき。修
行やザコ戦は、コンル メム
いさめゆきで薬勝 特に修
行ではコンル メム 秘剣
滅刹軍霞で混乱させ、ささめ
ゆきで攻撃するのがよい。

天草戦ではまず迅速の巻き
物を使う。そして、天草の攻
撃を食らったあと鉛の羽香と
いやくの水を使う。このあと
天草が攻撃してくるので、そ
れを食らったあと、鉛の羽香
×2 いやくの水。以後、鉛
の羽香を使う数を少しずつ増
やしていけば、ガルフオーラ
ンドが2回くわい連続で攻撃さ
れるようになる。こうなったら
力の巻き物を使い、不意の邪
香で天草の防御力を下げたあ
と、武器戦は暴走連発。

●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

●マシカルトロップIII
おぼろび特ダマPS
おぼろびのこり
人数(ムーン)

パーティキャラは左京とリ
ムルル。右京は腕力が強い、
リムルルは相手を必ずふら
らにできるコンル メムと、
ステータス回復も同時にでき
る回復薬義シムカ イノンノ
を持っているためだ。

ガルフオーランドはすべて戦闘
不能にしておき、右京とリム
ルルの剣技を上げておき。修
行やザコ戦は、コンル メム
いさめゆきで薬勝 特に修
行ではコンル メム 秘剣
滅刹軍霞で混乱させ、ささめ
ゆきで攻撃するのがよい。

天草戦ではまず迅速の巻き
物を使う。そして、天草の攻
撃を食らったあと鉛の羽香と
いやくの水を使う。このあと
天草が攻撃してくるので、そ
れを食らったあと、鉛の羽香
×2 いやくの水。以後、鉛
の羽香を使う数を少しずつ増
やしていけば、ガルフオーラ
ンドが2回くわい連続で攻撃さ
れるようになる。こうなったら
力の巻き物を使い、不意の邪
香で天草の防御力を下げたあ
と、武器戦は暴走連発。

●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

●マシカルトロップIII
おぼろび特ダマPS
おぼろびのこり
人数(ムーン)

パーティキャラは左京とリ
ムルル。右京は腕力が強い、
リムルルは相手を必ずふら
らにできるコンル メムと、
ステータス回復も同時にでき
る回復薬義シムカ イノンノ
を持っているためだ。

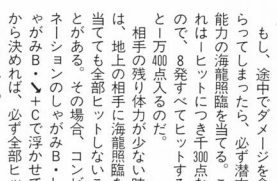
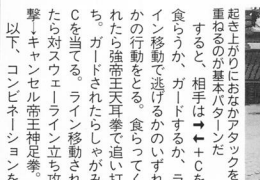
ガルフオーランドはすべて戦闘
不能にしておき、右京とリム
ルルの剣技を上げておき。修
行やザコ戦は、コンル メム
いさめゆきで薬勝 特に修
行ではコンル メム 秘剣
滅刹軍霞で混乱させ、ささめ
ゆきで攻撃するのがよい。

天草戦ではまず迅速の巻き
物を使う。そして、天草の攻
撃を食らったあと鉛の羽香と
いやくの水を使う。このあと
天草が攻撃してくるので、そ
れを食らったあと、鉛の羽香
×2 いやくの水。以後、鉛
の羽香を使う数を少しずつ増
やしていけば、ガルフオーラ
ンドが2回くわい連続で攻撃さ
れるようになる。こうなったら
力の巻き物を使い、不意の邪
香で天草の防御力を下げたあ
と、武器戦は暴走連発。

●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

第6回バトル・ハイスコア ポイントランキング

1位	M、Y-剣魂・千葉県	599Pts.
2位	高桑敏裕・愛知県	356Pts.
3位	月を見るたび思い出せ・兵庫県	246Pts.
4位	うしくん隊長・北海道	212Pts.
5位	人間の魂・岡山県	155Pts.
6位	未確認飛行NIM・大分県	145Pts.
7位	AE86・熊本県	129Pts.
8位	花蝶風月・大分県	78Pts.
9位	達也と直也・新潟県	77Pts.
10位	橘ウキョ〜・長野県	62Pts.



●ふうまのすずくん・新潟県
ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

ダメージを食らうので、これ
を繰り返して戦闘不能にする
と楽。

今月のハイスコア

マジカルドロップⅢ よくばり特大号 (PS)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ひたすもード(ババ)エナステス	未確認飛行NIM・大分県	52,682,856	ALL
おはなしコード(いきのり)	未確認飛行NIM・大分県	9,999,999	ALL
おはなしコード(いきのり)スロウコード			
おはなしもード(いきのり)	未確認飛行NIM・大分県	204人目	—
スロウ・ムーブ			

ティンクルスターズプライツ (NGCD)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
キャラクターモード メヴィウス	SQG・埼玉県	3,320,620	7面

メタルスラッグ2 (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
MARCO	FBI・神奈川県	5,124,030	ALL

ブレイジングスター (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ウィンディナ	梶並知記・東京都	52,317,690	6面
DINO246	SHELA・大阪府	25,583,400	6面

わくわく7 (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ダンディJ	M.Y・剣魂・千葉県	29,625,000	ALL
まるるん	M.Y・剣魂・千葉県	29,330,300	ALL
ティセ	M.Y・剣魂・千葉県	21,773,200	ALL
スラッシュ	M.Y・剣魂・千葉県	21,188,600	ALL

わくわく7 (SS)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
スラッシュ	高桑敏裕・愛知県	19,286,300	ALL
ライ	高桑敏裕・愛知県	16,695,400	ALL
アリーナ	高桑敏裕・愛知県	16,490,500	ALL
ティセ	高桑敏裕・愛知県	15,309,300	ALL
ボリタンクZ	高桑敏裕・愛知県	12,459,200	ALL

サムライスピリッツ天草降臨 (NG)

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
服部半蔵	FAG・群馬県	2'05'49	ALL

オロチンチーム	花嫁月・大分県	750, 600	ALL
97スズランチーム	うしくん隊長・北海道	711, 800	ALL
新女性格闘家チーム	新隊長・北海道	709, 400	ALL
キムチーム	うしくん隊長・北海道	683, 800	ALL
ニューフェースチーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	670, 600	ALL
恋チーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	632, 400	ALL
サイバーモード(スコア)	月を見るたび思い出せ・北海道	1, 285, 200	ALL
テレー・ボガード			
サイバーモード(タイム)	うしくん隊長・北海道	4' 04" 42	ALL

真説サムライスピリッツ武士道烈伝 (NGCD)

キャラクター	プレイヤー	レベル	備考
ガルフォード(邪天降臨之章)	M、Y - 剣魂・千葉県	37	ALL
牙神幻十郎(邪天降臨之章)	M、Y - 剣魂・千葉県	37	ALL
ナコルル(邪天降臨之章)	カムの戰士・神奈川県	37	ALL
覇王丸(邪天降臨之章)	植ウキョー・長野県	39	ALL
額士久美(邪天降臨之章)	植ウキョー・長野県	40	ALL

直説サムライスピリッツ武士道列伝 (SS)

キャラクター	プレイヤー	レベル	備考
霸王丸(邪天降臨之章)	達也と直也・新潟県	15	ALL
ガルフォード(邪天降臨之章)	達也と直也・新潟県	15	ALL
ナコルル(邪天降臨之章)	達也と直也・新潟県	15	ALL
覇王丸(好子帰還之章)	釘崎・千葉県	38	AI

真説サムライスピリッツ武士道烈伝 (PS)

キャラクター	プレイヤー	レベル	備考
ガルフード(羽天降臨之章)	A86・熊本県 ふうまのすずくん・新潟県	13	ALL
	森田裕介・東京都	13	ALL
覇王丸(羽天降臨之章)	A86・熊本県 ふうまのすずくん・新潟県	13	ALL
	リムラなバリコ・埼玉県	13	ALL
ナコルル(羽天降臨之章)	A86・熊本県 ふうまのすずくん・新潟県	14	ALL
橘右京(羽天降臨之章)	A86・熊本県 ふうまのすずくん・新潟県	14	ALL
チャムチャム(羽天降臨之章)	A86・熊本県 ふうまのすずくん・新潟県	14	ALL

マジカルドロップⅢ とれたて増刊号 (SS)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ひたすきモード(ハバ)プレイステアス	未確認飛行NIM・大分県	51,525,452	ALL
おなじきモード(いきのこり)	未確認飛行NIM・大分県	9,999,999	83人目
スコア/ムーン			
おなじきモード(いきのこり)	未確認飛行NIM・大分県	83人目	—
人数/ムーン			

リアルバウト 餓狼伝説2 THE NEWCOMERS (NG)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
山崎 隆二	月を走り抜けたい。・両端壁 用を走り抜けたい。・両端壁	1,450,700	ALL
森 崇秀	月を走り抜けたい。・両端壁 用を走り抜けたい。・両端壁	1,424,100	ALL
デヴィッド・キング	月を走り抜けたい。・両端壁 用を走り抜けたい。・両端壁	1,420,400	ALL
ジョー・ヒガン	月を走り抜けたい。・両端壁 用を走り抜けたい。・両端壁	1,416,800	ALL
テロ - ホンダ	月を走り抜けたい。・両端壁 用を走り抜けたい。・両端壁	1,407,400	ALL
李 智勳	月を走り抜けたい。・両端壁 用を走り抜けたい。・両端壁	1,378,200	ALL
スティーブ・ル・ブルー	月を走り抜けたい。・両端壁 用を走り抜けたい。・両端壁	1,374,800	ALL
マリナー・フリー	M.V.・両端壁・千草葉	1,242,200	ALL
望月双丸	M.V.・両端壁・千草葉	1,239,900	ALL
森 崇信	M.V.・両端壁・千草葉	1,236,500	ALL
ロレス・ス・ブランド	M.V.・両端壁・千草葉	1,235,300	ALL
スティーブ・ル・ブルー	M.V.・両端壁・千草葉	1,233,200	ALL
不知火 舞	M.V.・両端壁・千草葉	1,225,200	ALL
ボズ・ワルシオン	M.V.・両端壁・千草葉	1,220,300	ALL
ギース・ハワード	M.V.・両端壁・千草葉	1,203,900	ALL

～莫主浪温～月華の剣士 (NG/NGCD)

[illegible]

THE KING OF FIGHTERS'97 (NG/NGCD)

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
エディットチーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	919,500	ALL
鯨伝説チーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	910,100	ALL
主人公チーム	うしくん隊長・北海道	839,000	ALL
サイコソルジャーチーム	月を見ながら思い出せ・兵庫県	830,500	ALL
火気元気チーム	うしくん隊長・北海道	810,200	ALL
三種の神器チーム	うしくん隊長・北海道	790,900	ALL
龍神の脅威	うしくん隊長・北海道	790,300	ALL

[illegible]

点数、クリアしなくても可
多量、クリアにかかった
集計とすると、乱は無効
P側から開始したときで
●ハルはNEED GOOD
GOOD GOOD GOOD
P、P、Sのどれで
OKでなく、どれも運用し
か必ず記してある
●ハイクリア申請にあた
は、次の理由を添えてん
なり、認められる場合
スコアが効かない場合
多量、スコーン本
を書かれない場合はP
で検閲できないなりま
で検閲できないなり
で、テネキでない

- 1 ゲームタイトル
- 2 ハード
- 3 スコア
- 4 キヤラクター名
- 5 何人
- 6 両面(両面入目)だったか
- 7 あんなの攻め流 スコア
- 8 どのスコア

住所氏名 氏名 年齢 職業
電話番号 スコーン
キヤラクター名 スコーン
申請にあるVR H

[illegible]

〒112-0005
東京都文京区水道2-1-1
13 J2 S K 社内
株芸文社 分室
ネオオプテック編集部
「バトルハイム」係

[illegible]

今月のお知らせ

今月からリニョアル
からのコーナー。これ
からみなさんへよ
ろしくお願いします。
さて今回は、PSで
発売される『B戦狼伝
説 DOMINATED
MIND』のハイスコア
も募集も開始です。キ
ャラ別にハイスコアを掲
載するのでふるっつて応募
してね。

また、NEO・GEO
CD版が出たタルス
ック2やPSS版KOF'97
のハイスコアもよろしく
みなさんのハイスコア
ビデオ楽しみに待つてま
す♡

募集要項



や、ヤバイ！
ハラが痛く
なってきた！！

グルルル

今朝飲んだ
牛乳のせいか
…？

も、もしチビツたり
したのがこいつにバレたり
したら…

暴走か？

月を見るたび
思い出されて
しまう！！

…うなたら…！

クククククク…

今回の
所は
やめて
おいて
やろう…

何！？
逃げるのか！？

こんな人気のない所では
なく、公衆の面前でお前を
殺してやろうというのだ！！



何!?



!?



ここは
ジョー・ヒガシ
様のもの
だア!!

とつとつ 出てけ

オラ
ー!!

オオオオオオオオオオ



うがッ

何
騒いでんだ
ジョー…!?

八神じゃ
ないか!?

来るぞ!!

う!?

オウ…

グルル

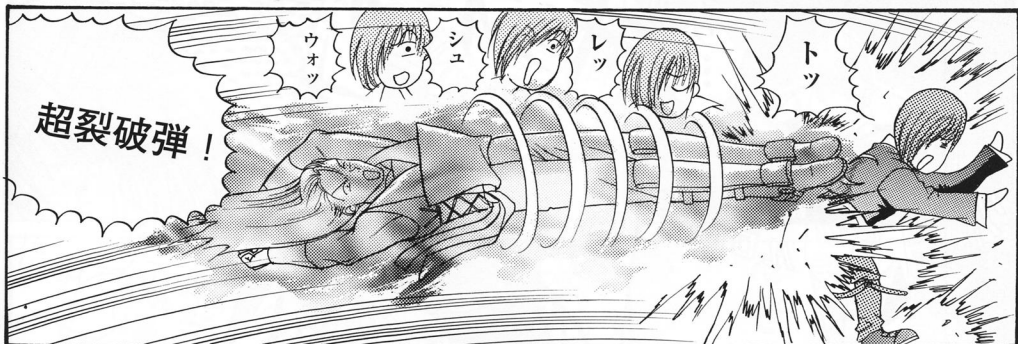
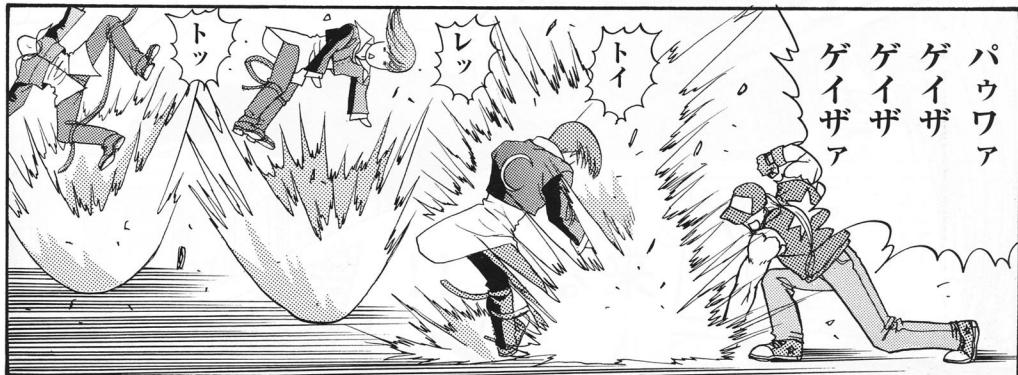
ルロロ…

暴走
してるぞ

藤井みほな先生へのファンレターはこちらまで。






宛先

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル
202
(株)芸文社 分室 ネオジオフィーク編集部「藤井みほなファンレター」係





クイズ
クイズ

1		2		3
		4	5	
6	7			
8			9	10
	11			

1. 敵が飛び込んできたら○○○○技で迎撃。
2. ○○○アイドル・エクスチェンジャー。
3. ジョーの投げ技。○○地獄。
5. サンソフトの格ゲー。○○○○7。
7. 右を英語でいうと？
10. ○○にかけてもこの勝負、負けられない！

1. メタルスラッグの主人公はマルコと誰？
4. ブルー・マリーが得意な技。
6. ラルフの相棒。
8. 名古屋名物。○○ろう。
9. ロバート・ガルシアの一人称。
11. 宝くじの昔のいい方。

そして、このクロスの中に「く」の文字が何個あるか数えるのだ。それが答えだ!!

ミニクロスワード

今月からはまるクイズコーナー「クイズ×クイズ」。「ワードドンドン、パフパフ!!」……コホン。このクイズでは、毎月ネオジオに関するさまざまな問題を出していきぞ。そして各問題の答えとして出た数字は、そのコーナーの最後に出ている公式に当てはめて計算しよう。計算して出た数字はそのまま今月のネオジオフリークのページ数となる。そのページを今月の最終問題と一緒に見れば、今月の答えが出てくるのだ。見事正解した人の中から抽選で10名様にネオジオグッズをプレゼント!! みんなの応募楽しみに待ってるぞー!

Q 2 不知火舞の必殺技『花蝶扇』の漢字は全部で何画？

Q 3 秦崇雷の必殺技『帝王漏尽拳』のよみで正しいのは次のうちどれ？

Q「ワールドヒーローズ」に登場する柔道少女の名前は？

③ 嘉納亮子
④ 嘉納皮子
⑤ 猪熊柔

われている文字「蓬萊」は本
来どういう意味？

③ 仙人が住む場所
④ 神が降臨する地
⑤ 鳥の翼

Q
6 次のAグループの5名はサムライスピリッツ

シリーズに設定として登場する女性キャラです。この中で下のBグループの男性キャラクターと家族もしくは恋人と

Q 「リアルバウト餓狼伝説2」に登場する操作可能なキャラの中で9月生まれは全部で何人？

Q 「リアルバウト餓狼伝説2」に登場する操作可能なキャラの中で9月生まれは全部で何人？

Q
8
ー・ポガードの挑発
ボイスは次のうちどれ？
①ヘイ、カモンカモン!!
②ちよーんおめつス!!

Q
8
ー・ポガードの挑発
ボイスは次のうちどれ？
①ヘイ、カモンカモン!!
②ちよーんおめつス!!

- ・服部半蔵
- ・橘右京
- ・ガルフオード
- ・覇王丸

①小田桐圭・
②お勝・
③楓・
④葉月・
⑤ヤシナ・



衣装ワイス

Q 次の3つの画面写真の
中で「リアルバウト餓
狼伝説スペシャル」のアンデ
ィ・ポガードの衣装はどれ?



この技 なんて技?

Q 次の画面写真はある
技の動作の1部分で
す。さて、この技はいった
いなんという技でしょう
か?



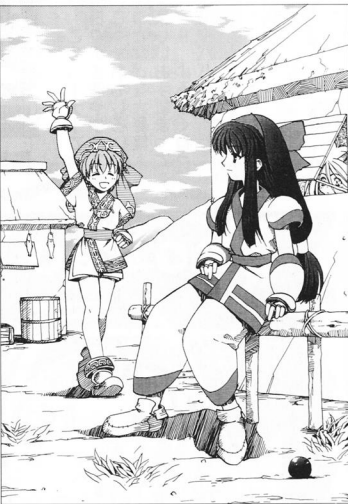
シルエツト クイズ

- Q** スバリ、このシル
エツトのキャラク
ターはいったい誰?
- 1 テリィ・ポガード
 - 2 リック・ストラウド
 - 3 キム・カザファン
 - 4 ロバート・ガルシア
 - 5 アンディ・ポガード



間違いない

Q 次の2つのイラストに
は右のイラストと左の
イラストで何か所が違ってい
るのころあります。さて、
いくつ違うところがあるでし
ょうか? その数に答えてな
ります。



イラスト/石田あゆみ

公式&ヒント

多問問題を解いて出た数字を
下の公式に当てはめます。計
算して出た数字が今月のネオ
ジオリークのページ数とな
る。そのページを見つて今月

の最終問題とあわせて考えれ
ば今月の答えが出てくる。計
算には計算方法を見て、そ
の答えに必要事項をハガキに
書いて送ってね。

今月の最終問題

公式を解いて出たページ数でおもに紹介
されているキャラの必殺技の数はいくつ?
(超必殺技と特殊技は除く)

クイズ×クイズ応募方法

宮製ハガキにクイズ×クイズの答えと、
住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記
し、左記宛先までご応募ください。

〒112-0005

東京都文京区水道2-13-12 SKビル2F
株式会社 分室 ネジオリーク編集部
「8月号クイズ×クイズ」係

締切りは8月9日(必達) 発表は10月
号誌。正解者の中から10名様にネジオ
グッズをプレゼントします。

6月号クロスワードの答え

アドベンチャー

6月号のクロスワードパズルのA-Qを
順に並べると、クーオーエフキョウノジヤ
ンルハナニと、なります。

6月号クロスワードパズル当選者

永野良子・兵庫県/漆原良夫・栃木県/西
本真・高知県/高浜一・島根県/大原千
佳・北海道/飯田利沙・新潟県/秋山理菜
・千葉県/田中園子・島根県/出口裕一・
愛知県/川畑智史・奈良県(敬称略)

キ	ゲ	ツ	シ	ウ	キ	ク	ア
ン	イ	シ	ン	ム	リ	ジ	フ
メ	イ	シ	ン	ム	リ	ジ	フ
ダ	ル	ユ	シ	ウ	ク	メ	レ
ル	ノ	ツ	シ	ウ	ク	メ	レ
マ	ジ	ロ	ウ	シ	ウ	ク	メ
オ	フ	バ	エ	ハ	ニ	ス	ア
オ	リ	バ	エ	ハ	ニ	ス	ア
ロ	ク	バ	エ	ハ	ニ	ス	ア
ク	バ	エ	ハ	ニ	ス	ア	ク

パオパオカフエへようこそ!

このコーナーでは、日々の生活や学校で起こったおもしろいできごとなどを大募集！ 楽しいお手紙まっつます!! よろしくねっ、ママパパ♡

オライフを送ってます（ちなみに一週間後に『月華』も再GET!!）。

さて次はさらに難関のネ

てます（ちな

編…苦労した分、手に入れた時の喜びはひとしお。とはいへ、やはり手に入りにくいCDZ。『売買・交換』でも、『高くてもいいから売って』という応募のなんと多いことか。こんなに探しまわってくれるユーザーもいることだし、SNNK様も何か手を打ってほしいものです。(中嶋)

—

宿泊施設のゲーセンに
一言いいたい！

この前、ある宿泊施設にいった時の話です。

はパズルゲーム、パチンコ台、

スキーゲームぐらい…。

そして、
かっ
かりしな
がら

音屋に帰ると、枕の上にア
ナト用紙が二枚。見てみる

料理のことや部屋について

ての感想欄に混じって、ゲー

●PN／藤真天（兵庫県）
不憫…。組めばラクできそうだけ
ど、飼慣らすのが大変そうかも。
喰われないように注意だぞ！



●加藤夏希さん（宮城県）
新キヤラトリオ！ ってアルフレ
ッドはちと違うけどね。やっぱり
使えないのが残念なり…。



●PN/いとう馨(秋田県)
RPGでハマるとは珍しいね。右京のテキストはまだやってないナリ。ぼちぼち彼の出番かな？



●P.N.／ユチやん（京都府）
1回限りじゃと心配した真吾ファンの皆様に朗報！ くわしくはKOF'98のページへGO！

PaoPao 賞



★PN/牧野真(埼玉県)
夏だ！ 夏といったらやっぱしかき氷だよね♡ さり
げない水羊羹のトッピングがイカスぜ！

●PN/吉本鮎之助 (静岡県)
いろいろなアツタ！ 作品によって微妙に違うんだよね。これで初代ピキニがはいればカンペキッ！



●PN/いかがわしいな (鹿児島県)
EDのギース様。ありやちとびっくりだね。



●PN/片桐はるか (秋田県)
そういやその後のこの人たちがどうなったんだろ。住所ハナコはスルじゃないので御安心を (笑)。



●PN/相羽エミコ (埼玉県)
敵い表情のキムさん、脱走中や闘つてるの？ 裏は、脱走中やたかたつたして (笑)。

ムセンターの欄が。私はそこにもう書きました。「悪い新作の格ゲーがまたつけないのてつまない」と。だけれど、それだけでは何が新作が案の人の人が分らないかと思ひ、例をちゃんと書いてきました。
え？ 何を聞いたか？
そりやあもろん「月華の剣士」です!!
●PN/真部恵恵 (北海道)

●PN/あいつとこのゲームムコナーって、古い印象があります。最近のハイスベックな格闘ゲームに慣れた人には、ちょっと物足りなく感じるかも知れませんが、ゲージのようにはいか

ないでしょうが、やはり変えてもらいたいものですねえ「月華」は、新作というにはちょっと時間が経ちすぎているが、(中絶)
店員も知らなかったROM版の存在に涙
かなり前のことだが、私がネオジオのROMを買いにいった時にそれは起こった。
苦労したためた金を手に入、いざ出陣！とばかりに店に入り、お目当てのROMを見つけてレベGO!! と、こまではよかった。
お会計を済ませ包装してくれるのを待っていると、店員が持ち出したのはなんとCD版。

そしてそれをROMのケースに入れ、こちらに渡そうとしていたではないか。すかさず私は間違ひを指摘した。が、ROM版が出るのになにそれから5分もかかってしまった。ゲームショップの店員なら、ROMの存在くらい知ってるよな！ それとも、ROMってそんなにマイナーなのか？ (涙)
●PN/自衛隊野郎T (愛知県)



●PN/星瀬弘 (埼玉県)
おめく「香煙」や「お祭」の衣装がかわいすぎてもうすけそな服だね。カワイイ♡



●PN/ボブチーム (岡山県)
うるわしい嘉神様や 美形キャラは年を取らないの法則なら30代でもオツサンからは除外。なんちて

ストリーアルバム

親友の仲を引き裂く
キング・オブ・裸オヤジK

6月号55ページ、下から2番目の写真、
ジョー「うわあ、さ、さらわれるうーっ」
ホア・ジャイ「さうらっ、ジョーから手を離せーっ!!」
クラウザー「ハハハハハハ!!」



裸コンビ結成じやっ!!
●佐伯渡さん (長崎県)

●PN/なんだから、この写真のよね、今回異常に多かったのよ。やっぱり半裸の男が2人でも合っている様が、みんなの目を引いたのか。クラウザーの手足と内股がデカジャラスわー!! (怒)



たっ！ツ、オオウッ!!
★池上修さん (長崎県)

●PN/ボブチーム (岡山県)
うるわしい嘉神様や 美形キャラは年を取らないの法則なら30代でもオツサンからは除外。なんちて

デーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

デーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

先日お姉ちゃんと私とで、
某ゲーセンにいった時のこと
です。たまたまそのゲーセン
でKOF'97の大会があったん
がとう！

その後5連勝し、優勝でき
ました。使用キャラさん(庵
・オロチクリス・社)もあり

先日も姉ちゃんと私とで、某ゲームセンにいった時のことです。たまたまそのゲームセンでKOF'97の大会があつたんで、出場してみることに。私たち姉妹以外は全員の人数がどう！

★PN/Ayame(愛媛県)

編…姉の敵討ちをして、なわ

★PN / Aya Me (愛媛県)
編：姉の敵討ちをして、なお

かつ優勝してしまうとは。う

しばらくしてお姉ちゃんの出番がきました。大倉は勝ち抜き戦で、一人が5人連続で勝ったらその人の優勝というルールでした。んで、お姉ちゃんも相手につづいて入目、かつ優勝してしまうとはうむ、よくぞ勝った。きつと指名した相手は、Ayameさんのこと甘く見てたんだろうね。見事にハナをあかしてやるのだ。

それにしてものコーナー人間関係について語るんじやなかったっけ。まあ美しい姉妹愛について語ってるし、た

相手はロバート・クリス・暴走レオナで、お姉ちゃんは暴走庵・草薙京・山崎でした。

まにはこんなのもアリってことで。何はともあれ、おめでとう。

(中田)

謎のシンクロ野郎出現に
ゲーセンは爆笑の渦？

ちゃんぽん負け！　それで、相手の人に「次は、その女の子！」と指名され、仕方なく

あはは2年前、KOF'96が出たばかりの頃のことでした

私の養 お姉ちゃんの方も：
 と思って挑んだ闘いは、見事
 に圧勝しました。

勝った時にまわりの人たちが
 が拍手してくれたり、肩をた

いつものようにゲーセンに
 いくと、客の視線が96をフレ
 イしている男に集まっている
 のです。キャップをかぶり、
 ナップザックを背負った、い

す。かにもあやしげな眼鏡の男で

彼はテリーと大門（あと一人は忘却のかた）を使っていました。そしてテリーで勝ったその瞬間、彼は「オツケエイ！」と声高らかにいい放ち、帽子を空高く舞い上げたのです。それから先は彼の独壇場でした。

大門で勝って「うおおおお
お！」（ポーズ有）、地獄極楽
フィニッシュなどは、シンク

ロしてナツプザックを投げ飛ばしていました。店内は爆笑の渦、私は感動の涙を流すと。

一年後、彼は'97の対戦台に現れました。恐怖の鉄球大回転大破壊投げハメ野郎となつ

今年の夏、彼はどうなっているかと思うと夜も眠れませ

●PN／間・M・健二（富山県）

編：私もよく大阪のネオジオ
ランドでテリーのコスプレし
た人を見ましたが、ここまで

は……駿かしい人にはいやかられますが、極めればオツケについてことなんでしょうか。

彼が今年パンツ一丁で現れケツを出さないことを祈って

ます。

(中田)

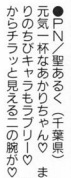
ゲーセンにいけない理由

気になる独り言

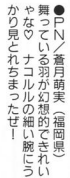
いき、KOF'97をやりました
となり、中学生の男が一人き
てKOF'97をやろうとした時

男をチラリと見たら、リヨウのマスコットらしき物が目に入りました。

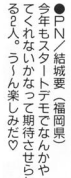
「よつぽどリヨウが好きなんだな」と僕は思いました。



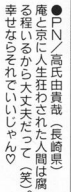
●PN／聖あるく（千葉県）
元氣一杯なあかりちゃん♡
ま
りのちびキャラもラブリー♡
からチラッと見える二の腕が♡



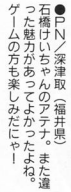
●PN／蒼月萌実（福岡県）
舞っている羽が幻想的できれい
やな♡ ナコルルの細い腕にう
かり見とれちゃったぜ！



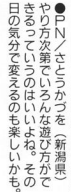
●PN／結城要（福岡県）
今年もスタートデモでなんかや
てくれないかなって期待させら
る2人。うーん楽しみだ♡



●PN／高氏由貴哉（長崎県）
庵と京に人生狂わされた人間は腐る程いるから大丈夫だって（笑）
幸せならそれでいいじゃん♡



●PN／深津取（福井県）
石橋けいちゃんのアテナ。また違った魅力があつてよかったよね。ゲームの方も楽しみにゃー！



●PN/さとうかづを（新潟県）やり方次第でいろんな遊び方ができるっていうのはいいよね。その日の気分で作えるのも楽しいかも。

てノーマルと覚醒それぞれに
いるんだよね。でも同一人
から二つちも愛してあげてね。

替え歌

行っさま



元歌のメロディに乗せて独自の世界を展開する『替え歌、行っさま』す。

暴かれた秘密！
俺の眠れない夜

「1/3の純情な感情」で俺のなけき替え歌です♡

こわれるほど悩んでも1/3も分らないチームメイトはいなくなりKILL YOUばっかり

死ぬ KYOOO!

吐血で眠れない夜が京への想い

「そろそろバイ!」と止めどなく流れ続ける

大量の鼻血を同じチームの山崎に見られた

(大丈夫か、八神く!?) Give me power

and fine body 京のSmileで

くたばりそうな体がGood オロチ化する

●PN 鈴鈴太郎 神奈川県）
編「チームメイトに鼻血大流出を見られた俺と、あんなコメントに驚愕することになり

担当がバレちゃった編集者と、果たしてどちらが恥ずかしいのか。」

満を持して登場！
『日影の忍者勝彦 替え歌』

『日影の忍者勝彦』で、元歌は『日影の忍者勝彦』です。

テリーの替え歌で、元歌は『日影の忍者勝彦』です。

経歴不明のフリーター

万年フリーターで経歴不明なのにサウスタウンは

暗黒だらけ

ヤミ打ち ヤミ金 ヤミ政治

だかまたの正々2

頼りになって仲間たち

ちなみに金買格闘家

オレの弟アンディ・ボガード

彼の名前はテリー・ボガード住所不定のフリーター

俺の好物ファーストフード

彼女?」はサウスタウンのフリーエージェント

マシーアルイツを

父の敵をとらたて

だかまたの正々2

オレの弟アンディ・ボガード

大嫌いな「いぬ」!!

日本のく〜かなりカビ

不知火舞「またいつた」

何から何まで正対

ホンフウとキム・カッファン

私は格ゲーをはじめて4年

にも奥に残ったゲーマーが「真サライスピリッツ」です。

私が真サラムを知る前にやっていたゲームはスワファミ版の「サムライスピリッツ」で

した。当時は必殺技を出すのははるなかだもくにくにでき

なかつた私は、混乱してばかり

してた。それでもそれなりに楽しんで遊んでいたのです。

そんなある日「真サラム」

イスライスピリッツという続編が出るという話を聞きました。

私ははじめてこの「真サ」の部分をすつと「新」だと思って

いました。ところがある雑誌の記事で「新ではなく真」

愛すべきゲームたち

一番印象に残る格ゲー

真サライスピリッツ

私は格ゲーをはじめて4年

にも奥に残ったゲーマーが「真サライスピリッツ」です。

私が真サラムを知る前にやっていたゲームはスワファミ版の「サムライスピリッツ」で

した。当時は必殺技を出すのははるなかだもくにくにでき

なかつた私は、混乱してばかり

してた。それでもそれなりに楽しんで遊んでいたのです。

そんなある日「真サラム」

イスライスピリッツという続編が出るという話を聞きました。

私ははじめてこの「真サ」の部分をすつと「新」だと思って

いました。ところがある雑誌の記事で「新ではなく真」

「真サラム」

「真サラム」

「真サラム」

「真サラム」

だということを知り、強烈なインパクトを受けた。続編に「新」がつくという概念を、あえて同じ音を使うことによってくつがえした発想に驚いたのです。

タイトルだけではあまらせ、前作と比べてもいらないほどの美しいグラフィック、迫力のある技の数々、BGM、果てはめいめいも変化など、どれもとても肝を抜かれた。

忘れてはならないのが武器破必殺、激ムスコンゴの秘義、前転・後転、伏せなど、斬新なシステムです。

また、牙持幻十郎やチャム、チャムなどの新キャラが登場で、前作からの新キャラの登場も面白火がつき大に盛り上がりました。

今まで数多くの格ゲーをや

りましたが、このゲームほど印象に残ったものはない。先にいってしまいましたが、この「真サラム」で格ゲーをはじめた人も多いはず。たまには過にこえな素晴らしいゲームであつたことも思い出してみたいかどうだろうか。

★邦博雅史さん（京都府）

編「ツイつすね、真サラムがボラントに好きなんだ」とう気持ちでレートに伝わってます。誰にでもありますね、素直に感動したゲームです。

真サラムといえば、COPが超強くて全敵が立たなかった記憶しかないです。でも今ははにMF編集員、今なら、と思つて挑戦してみましたが、2人目で脱走、あつたが、そんなボクはNF格1弱小四天王。ガク。（上座）

「真サラム」

「真サラム」

「真サラム」

「真サラム」

「真サラム」

「真サラム」

「真サラム」



●PN/信楽（佐賀県）
斬サラムのOPに描かれていたんだから、俺は僕だ。

●PN/小松（東京都）
紫陽って何人かあるんだよ。イラストって、実はいい人かもってあたりのいいのかな?

やないんだね
今だ パワーゲイザー
いやだ 別ラインに逃げられ
たら テットテットテッラー・ボ
ガード×2 フリーターのテ

リー・ポガード
古日は洗濯 ビリー・カーン
「BBSはなんかさみしかつ
たで」
★PN/爆発コロちゃん

(徳島県)
編…ウチの読者はこの手のユ
ニット好きだなあ 次はラ
ビかい それともボビかい
野猿じゃないのかい (森)



●PN/なくもゆき 奈良県
中華風のこつぱん元氣よく表
れていてよねんわ 連続技は練習
あるのみ！



●PN/たまたま (高知県)
またまたこの欄に入れたぞう
たまたま。わしもヤキッせんこ
な。



●PN/落時れお 愛知県
なんかダルトなお仕置されち
やいぞな確判コじやな お仕
置きされたいかも♡



●PN/脚版 (岐阜県)
元同門フラバル対決は燃えるよね。
対戦見るとの楽しいよね。好き
なキャラたつていい見つけちゃっし。

●PN/KAZ (東京都)
ハートだけのヤツシたウ チ
ヨリカの威力は強いってことか
な？



●PN/七柳あき 神奈川県
ホツと一息。うーん 和みますな。
アルフレドと日本人の心がわか
るのか (笑)



き (キ)

きまきまー…幻十郎のフエ
イナルワン時の台詞「ア
えさま」と聞こえるとか
、コンタ桑田さんが次回の
リムル役を担うって次の
疑惑もある。「うせろー」な
んでうりムルがいた、
めんどくさい。

★PN/ビリ太 (大分県)
きさきさきいし 如月影二…
「OF95」で消えたと思
い、や「KOF97」や「月華の
剣士」にまでひそかに出て
いる恐ろしいない忍者 昔の低
さど頭髪の寂しさはアンデ
ィ・ポガードという勝負

●PN/藤田玲里 (石川県)
ききはみかげんじゅうろう「牙
神幻乱重…」ライバル朝丸
は回を重ねることに髪が短
くは、彼は回を重ねることに
オデコが短くなっている

●PN/明神龍太郎 (埼玉県)
キム・カッファン(金甲蟲)…
いわずと知れた正義の…
でも「RBB」と「KOF
シリーズ」のEDを見比べると
と二人格かと思われはど
違う。そして「KOF97」の
オフシヤルイラストが彼の
みてゐる時には、必ず顔の横
にチャンの鉄球が写っている

●PN/風葉菜 (千葉県)
キヤウのレター…何気にもホ
多い。爆。
きよにゆうすき「巨乳好き…
ネオオJDSティンシラ
イ98に、八神庵の再優安
井邦彦に課せられてまっ
た不登壇なアタ名、これに
対し安井氏は「男なら言
うろ!!」とのこと、非男男
らしい。

●PN/佐木木歩 (愛媛県)
きき「サマ」…サマスピ、
月華、ニジマスにおける悪
行動、身内、友人、知人を
めらめらめら斬る、ちなみに
2、3回斬られたぐらいでは
死なない。

●野野野一 (岐阜県)
きき「サマ」…サマスピ、
月華、ニジマスにおける悪
行動、身内、友人、知人を
めらめらめら斬る、ちなみに
2、3回斬られたぐらいでは
死なない。

●PN/倉長行矢 (福岡県)
きき「サマ」…サマスピ、
月華、ニジマスにおける悪
行動、身内、友人、知人を
めらめらめら斬る、ちなみに
2、3回斬られたぐらいでは
死なない。

●PN/東雲 (神奈川県)
きき「サマ」…サマスピ、
月華、ニジマスにおける悪
行動、身内、友人、知人を
めらめらめら斬る、ちなみに
2、3回斬られたぐらいでは
死なない。

●PN/鎌城水月 (東京都)
きき「サマ」…サマスピ、
月華、ニジマスにおける悪
行動、身内、友人、知人を
めらめらめら斬る、ちなみに
2、3回斬られたぐらいでは
死なない。

●PN/風葉菜 (千葉県)
きき「サマ」…サマスピ、
月華、ニジマスにおける悪
行動、身内、友人、知人を
めらめらめら斬る、ちなみに
2、3回斬られたぐらいでは
死なない。

ゲーム用語辞典

[き~け]

を額に食った伝説の男。
●PN/H・H (福岡県)
クリア…すべてのゲームにお
ける最終目的。これで世界に
平和が訪れるから、翌年
にはウヤムヤになるものと
さます。

●PN/桐生悠樹 (京都府)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/風鈴 (福岡県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

●PN/山手幸三 (愛知県)
けいおえふ「KOE」…今
やSNKの看板キャラクターに
て成長した人気格闘シ
タイトルに年号がつけ
たりに、「KOF95」から時
間が進んでいないのはや
公然の秘密、つてうか、も
うツツも気も失せた。

よくある質問と 要望コーナー



おはきで
おどろか
い

おハシキ
や

(宮城県)

宮城県)

空耳 Q&A

でもあの時の彼はどこかう
れしような表情をしていたの
だが……はて？ 空耳度は84
点進呈！ (林)

ネオジオ 特選同人誌 コーナー

〔初心者向け同人誌の申込法講座〕

- ①定額小為替と切手を買う。郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申し込みの直前に買いたしましょう。為替には何も記入しません(同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことを言います)。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から送って見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に「為替在中」と書くようにしましょう。
- ②手紙を書く。欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計額、切手を明記した申込書を書きます。例、「ネオフリマニシア」・500円切手申し込みます。合計500円と240円の切手を同封します」
- ③手紙に、これだけで済む手紙をえるの、失礼ならい程度の簡単な手紙をえるの、でもいいかもしれません。
- ④宛名カードを用意する。宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもので、この大きさだいたいタテ5cm×ヨコ7cmのもの。一般的に、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名カードと呼びます。文房具屋、事務用品店で売っています。タックシールを使うのが簡単で便利です。
- ⑤返信用封筒を同封する。返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いた80円切手を貼ったもので、同人誌の場合、本が在庫の時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載される送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。
- あとは①の切手封筒に入れて発行者に申し込みます(自分の住所、氏名)の裏にリターンアドレス(自分の住所、氏名)を書けるのを忘れないように結構模範的な人が多かったです。

VIVID VIVID



●OF91のエディットチームネタが中心のギャグ本! 女の子キャラの登場率も高いですが、さりげなくギャグオチのホメネタも多し! /B5/オフ/4P/500円無記名小為替+200円切手+宛名シール/〒190-0001 東京都立川市栄町6-12-2 高梨三恵 (発行: JOCK)

私とわたしのセツル



●ナコルルのシリアス本! 修羅と露利、それぞれが葛藤しているお話。ナコ&リムFANに読んでもらいたいとのことです! /B5/オフ/8P/700円無記名小為替+240円切手+宛名シール/〒13-0826 三重県鈴鹿市佐吉1丁目13-17 森賀夏子 (発行: ジュニアエース)

ACCESS TO HAPPY



●KOF97ネタのギース×ビリー本! 山崎やクラウザーがビリーを狙っているけど、ギースとビリーはラブラブなのだ! /B5/オフ/28P/500円無記名小為替+60円切手+宛名シール/〒067-0005 北海道札幌市牧場町26-5 荻野亜弓 (発行: DARK SIDE SYSTEM)

NAB THAT CHAP



●マジカルドロップ11のオールキャラ4コマ本! 細かい設定やギャグネタがいっぱい! /A5/オフ/20P/200円無記名小為替+140円切手+宛名シール/〒472-8691 愛知県知立市郵便局私書箱8号 浅田勝恵 (発行: わがまみKING)

最大多数の最大幸福



●庵×京がメインで、一節京×京という内容の本! 再録集であって色々な話の詰め込みでバツ! /B5/オフ/128P/1300円無記名小為替+390円切手+宛名シール/〒350-0066 埼玉県川越市連雀町30-1 川越越志 (発行: まじかんギルド)

おろろじ



●オールキャラのサムズとビ! 64ネタのギャグが中心。何気に右京が出現してる年が高いかも! /A5/オフ/36P/350円無記名小為替+160円切手+宛名シール/〒441-8055 愛知県豊橋市柱九番町49-1 山本早苗 (発行: はよおき)

愛の休日



●キム・カッパンのWYミックス夫婦の甘い、イチャイチャしまっている本! ほのほの家族ネタから青春恋的なノリまでネタはさまざま! /A5/オフ/36P/300円無記名小為替+90円切手+宛名シール/〒959-1326 新潟県加茂市青海町1-11-10 佐藤梨恵 (発行: ストレッチマン)

ちびガメたぐさん



●月華の短編ギャグネタ中心のオールキャラ本! 獨・守矢・雪の出番が多めかも? テビキラがすごく可愛いです! /A5/オフ/28P/300円無記名小為替+140円切手+宛名シール/〒229-0022 神奈川県相模原市由木台1-12-1 山家幸 (発行: ちゅり-KIDS)

BELIEVE IN THEIR SPIRITS



●ギースとビリーの昔話メインの本。ちょっとだけRBSのネタもあり! /A5/オフ/68P/600円無記名小為替+240円切手+宛名シール/〒981-1106 宮城県仙台市太白区柳生4丁目5-1 阿部芳 乳井直子 (発行: 冥途の飛脚)

オープンテラ

岸本

〒520-0055 神奈川県小田原市久野4-1
小田原AP3-304

文通しよう!

●リョウマ、サカキを渡辺君に託す
「さくらんぼ」の主人公は、私と文通しようと思っています。イラストもOK。手紙の手紙封を返してね。私を一撃必殺できるかな? 17才・女

●格ゲにハマッてまじろ浅い初心者に色恋教えて下さい。大方大暴走! 文通歓迎!! イラストOK!
年経性別別々(うゝ笑) 東京都江東区電
彦8・26 5 ユースポルV604 佐藤多恵子

●勉強なれど、仕事より方、三度のメシよりもKOFが好きの方、文通の大歓迎です。年齢、東京好きな方大歓迎です。特約メール、初回ののみ80円手紙同封でお願いします。
才・男 19才

●推かみカミ文通して! KOFの庵侍魂のナル・リムルが大好きです。男女とも大歓迎です。一回ののみ80円手紙同封でよろしくお願します。
12才・女

●387・10066 宮城県登米郡栗里町小戸 西條優一

●月華アケゲー! 回答者募集! 月華本作者にアケゲーを返すので、月華に答えてくれる人を募集です。80円切手一枚+捺印用同封でヨロシクお願い有り。(返信あり)
8月31日締め切りで、それまでにね。

●10010012 東京都武蔵野市練馬 10歳 小川あづさ

●友達の集まる場所、動物やオタク好きなど大集合中。オタクやオタクではありません。近所の人、少々遠くてもOK。一緒に遊ぼうという気持ちでお返し。一回ののみ80円切手同封をお願いします。17才・男

KOF、RB2剣士などがゲームを教える人も大歓迎。問わず。お手紙封でお手紙

読後感也 16才・男

〒950-0084
新潟県新潟市明石2-3-37

23

田区御船橋4丁目7、2 井萬誠
●レバー配布者様大募集です、県
内、県外どちらでもOK、20枚以上
なら交換。一回だけ継続かどうか
を自由にしてください。お礼有り。

京都府／＼やいやその辺は、体重が50キロ以上かぶりかかっています。当方、白京
す・女
大阪府大阪市西
16 19 301 吉田様
ラが好きで山崎、ビリー、
ルル、リムルルが好きな方
の、方々へ送って遊
う、年齢性別不問、初回だ
手廻封てね。返事待。
千原 19524 福島県

重が50キロ

オースティン



1931年	1932年	1933年	1934年	1935年	1936年	1937年	1938年	1939年	1940年	1941年	1942年	1943年	1944年	1945年	1946年	1947年	1948年	1949年	1950年	1951年	1952年	1953年	1954年	1955年	1956年	1957年	1958年	1959年	1960年	1961年	1962年	1963年	1964年	1965年	1966年	1967年	1968年	1969年	1970年	1971年	1972年	1973年	1974年	1975年	1976年	1977年	1978年	1979年	1980年	1981年	1982年	1983年	1984年	1985年	1986年	1987年	1988年	1989年	1990年	1991年	1992年	1993年	1994年	1995年	1996年	1997年	1998年	1999年	2000年	2001年	2002年	2003年	2004年	2005年	2006年	2007年	2008年	2009年	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年	2025年	2026年	2027年	2028年	2029年	2030年	2031年	2032年	2033年	2034年	2035年	2036年	2037年	2038年	2039年	2040年	2041年	2042年	2043年	2044年	2045年	2046年	2047年	2048年	2049年	2050年	2051年	2052年	2053年	2054年	2055年	2056年	2057年	2058年	2059年	2060年	2061年	2062年	2063年	2064年	2065年	2066年	2067年	2068年	2069年	2070年	2071年	2072年	2073年	2074年	2075年	2076年	2077年	2078年	2079年	2080年	2081年	2082年	2083年	2084年	2085年	2086年	2087年	2088年	2089年	2090年	2091年	2092年	2093年	2094年	2095年	2096年	2097年	2098年	2099年	2100年	2101年	2102年	2103年	2104年	2105年	2106年	2107年	2108年	2109年	2110年	2111年	2112年	2113年	2114年	2115年	2116年	2117年	2118年	2119年	2120年	2121年	2122年	2123年	2124年	2125年	2126年	2127年	2128年	2129年	2130年	2131年	2132年	2133年	2134年	2135年	2136年	2137年	2138年	2139年	2140年	2141年	2142年	2143年	2144年	2145年	2146年	2147年	2148年	2149年	2150年	2151年	2152年	2153年	2154年	2155年	2156年	2157年	2158年	2159年	2160年	2161年	2162年	2163年	2164年	2165年	2166年	2167年	2168年	2169年	2170年	2171年	2172年	2173年	2174年	2175年	2176年	2177年	2178年	2179年	2180年	2181年	2182年	2183年	2184年	2185年	2186年	2187年	2188年	2189年	2190年	2191年	2192年	2193年	2194年	2195年	2196年	2197年	2198年	2199年	2200年	2201年	2202年	2203年	2204年	2205年	2206年	2207年	2208年	2209年	2210年	2211年	2212年	2213年	2214年	2215年	2216年	2217年	2218年	2219年	2220年	2221年	2222年	2223年	2224年	2225年	2226年	2227年	2228年	2229年	2230年	2231年	2232年	2233年	2234年	2235年	2236年	2237年	2238年	2239年	2240年	2241年	2242年	2243年	2244年	2245年	2246年	2247年	2248年	2249年	2250年	2251年	2252年	2253年	2254年	2255年	2256年	2257年	2258年	2259年	2260年	2261年	2262年	2263年	2264年	2265年	2266年	2267年	2268年	2269年	2270年	2271年	2272年	2273年	2274年	2275年	2276年	2277年	2278年	2279年	2280年	2281年	2282年	2283年	2284年	2285年	2286年	2287年	2288年	2289年	2290年	2291年	2292年	2293年	2294年	2295年	2296年	2297年	2298年	2299年	2300年	2301年	2302
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

[illegible]

色情魔(笑)



●PN/曉珀羅（香川県）

新作ソフト 発売予定リスト

(6月18日現在)

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
●HYPER NEOGEO64●						
SAMURAI SPIRITS 2 アスラ新伝	SNK	格闘 アクション	—	夏 発売予定	—	70%
ビーストバスターズ セカンドナイトメア	SNK	ガン シューティング	—	発売日 未定	—	無回答
●MVS●						
プレイカース・リベンジ	ビスコ	格闘 アクション	242M	7月3日 発売予定	88,000円	100%
サ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	格闘 アクション	容量 未定	7月 発売予定	価格未定	80%
キャプテン・トマディー	ビスコ	シューティング	容量 未定	夏 発売予定	価格未定	70%
武蔵厳流記	ビスコ	アクション	容量 未定	夏 発売予定	価格未定	70%
フリップショット	ビスコ	アクション	容量 未定	夏 発売予定	価格未定	70%
●NEO・GEO●						
ネオジオカップ'98 THE ROAD TO THE VICTORY	SNK	スポーツ	194M	7月30日 発売予定	29,800円	100%
サ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	格闘 アクション	容量 未定	発売日 未定	価格未定	無回答
●NEO・GEO CD/CDZ●						
メタルスラッグ 2	SNK	シューティング	—	6月25日 発売予定	6,800円	100%
リアルバウト餓狼伝説 2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘 アクション	—	7月23日 発売予定	6,800円	100%
サ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	格闘 アクション	—	発売日 未定	価格未定	無回答
●セガサターン●						
リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション (拡張RAMカード1リッパ専用)	SNK	格闘 アクション	—	8月6日 発売予定	4,800円	100%
サムライスピリッツベストコレクション (拡張RAMカード1リッパ専用)	SNK	格闘 アクション	—	8月6日 発売予定	4,800円	100%
●プレイステーション●						
リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND	SNK	格闘 アクション	—	6月25日 発売予定	5,800円/ 6,800円	100%
(サ・ベスト)サ・キング・オブ・ ファイターズ'98	SNK	格闘 アクション	—	7月23日 発売予定	2,800円	100%
(サ・ベスト)リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	—	7月23日 発売予定	2,800円	100%
(サ・ベスト)真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	—	7月23日 発売予定	2,800円	100%
サ・キング・オブ・ ファイターズ 京	SNK/ 夢工房	アドベンチャー	—	8月27日 発売予定	5,800円	80%
ATHENA-Awakening From The Ordinary Life-	SNK/ 夢工房	アドベンチャー	—	秋 発売予定	価格未定	50%
マナーアードル・ エクステンション	アテナ	パズル	—	発売日 未定	5,800円	99%

価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。

*上記の内容は予告なく変更されることがあります。

*SS版「リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション」は「リアルバウト餓狼伝説」+「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」の2枚組、「サムライスピリッツベストコレクション」は「サムライスピリッツ新紅都無双剣」+「サムライスピリッツ天幕降臨」の2枚組です。両方とも拡張RAMカードは別売りです。

*PS版「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」DOMINATED MINDの2つ目の価格は「初回限定版」SNKファンコレクション版に付(CD-ROM2枚組)の価格です。

ユーザーの声

7月号のユーザーの声にもありました、「KOF'98」は一体どうなっているのでしょうか。リストにも載らないし、次号(この8月号のこの)の予告にも、「98」の名前がありませんでした。

先月の記事から察すると、MVSで例年通りの発売になりそう、ということですが、あんまり情報になっていないような気がします。もしやリストにのらないのは、開発が遅れているからなんでは、というファンは私としては、俺は出ないかも」なんていうファンは私としては、

安心して欲しい。さてその「98」だけ、いおりんさんが気にしている俺もちゃんと登場するし、「一発キヤアては?」なんて心配されて、正直俺もちゃんと出てくるぞ。てゆーか、先月元談でいつてアメリカンスーパーツームまで出てくる。まさに期待を裏切らないゲームだね(笑)。

さらに、もう知ってる人も多いかもしれないけど、あの「ねおちゅび」で生駒さんと神谷さんが演じているキヤクタ、ミカとタケが「98」に登場することが決定した。まだこんな形で登場するのは、なかなかないけど、ねおちゅびファンも今から要チェックだ!

このゲームは絶対にうけること間違いなし! その名もサバイバルゲーム「LEON A」。

主人公オナが謎の人物ガールの追りだした生物兵器と戦うゲーム。KOFとは違いく普通の武器で敵を倒していくゲームで、仲間をラルフ、クラークとの協力もあり、ストーリーが進むにつれてより強力な武器を手に入れることが出来る(もちろん3Dでは、オロチンとかそういうのは関係なし)。

これが実現すれば500万本は確定つ! お願いしますSNKさん。●PN 氷河魔人(千葉果)

編・うも、高いキャラクタ人気を誇るオナを使うというのには、なかなか目のつとてころがないかも。でも待ってたいな3Dで武器を使ったアクションゲームとして、こういう操作と難しいかもしれない。それがないって、2Dでバリアリブルのシューティングにしてみればどうだろう。ズバリそれかも、怒ッ! レオナはもうらんラフ、クレイも登場し、3人同時プレイが可能! アイテムをゲットしつつ進み、ピンチになったABC同時押しで仲間が援護攻撃! 隠れキャラでハイアールも登場! なんてのはどうだろう! ねえSNKさん。え、やっぱりダメか。

こげんなあいついたんなら

〈放送日時〉 ラジオ大阪 日曜23:30~24:00
ラジオ日本 土曜24:02~24:30
東海ラジオ 日曜23:00~23:30

「今月のねおちゅぴ」がパワーアップ! カラーページに
なってる登場だ! しかも神谷けいこの4コマつき♡
記念すべき第1回目の今回は、生駒&神谷の編集部
来襲の様子と、公開録音決定のお知らせだ!

ねおちゅぴ通信

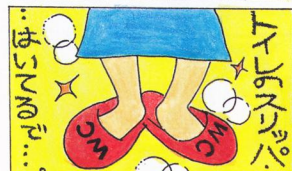
NEO CHUPI

NO.1

いかがかしらあ??

●おそろベリイコマーの巻●

by 神谷けいこ



ちゅぴらーの音機、お待ち
せいたしました。今月のね
おちゅぴ「改め「ねおちゅ
通信」がカラーで登場だ!
読上ねおちゅぴとして、ど
ん楽しくページにしてい
たいの、よろしく!

ところで、先日ラジオでも
予定した通り生駒と神谷の2
人が編集部遊びにきたぞ!
訪問理由は表紙に出てとい
う。しかし、2人は来社
早々ゲームに熱中、一瞬、用
件を忘れてるのかと思いか
けたが、そこはあの人のご
つり際! しっかりと編集長を
ゲット!! 表紙に出してとの
交渉をはじめた。そして見事
(一) 今月号の表紙に登場す
ることとなった。

ねおちゅぴ in TOWER RECORDS SHIBUYA

- 日時: 1998年8月8日(土)
15:30~
- 場所: タワーレコード渋谷店
8Fイベントスペース
- 入場方法: 7月26日(日)より
タワーレコード渋谷店1Fカ
ウンターにて先着順無料配布



驚く神谷さん! 手前体
現する生駒さんは、手
回しをたのしむように
ええ笑!



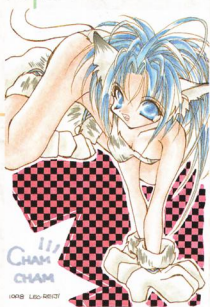
今月の ハガキ♡

●PN/そば処八神庵
(兵庫県)
生駒: シールありがとね。
めちゃんお気に入り、ふ
で箱に入れているのだ!!
あなたの絵はすばらしい
っ!! 神谷: この間はシールを
作ってくれてありがと
う! ちゃんとお机には
てるよ!!

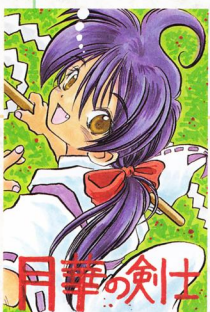
「今月のハガキ」に選ばれると、
ハガキに生駒&神谷のコメントを
つけてくれるぞ! このハガキの
宛先は、
〒112-0000
東京都文京区水道2-13-12
ネオジック編集部 ねおちゅ
び通信 係まで

●PN/スーパースター
電話: 二番(一)大原
生駒: この手紙をみたら
なだれたわ。わたくしに
はからなれ!!

●PN/滝時れお（愛知県）
チャムチャムってば、PS版で復活してからイラスト増えるんだよね。いつの時代もネコ耳キャラは人気高いのかにゃ？



●PN/こーちゃん（広島県）
振り向きざまのあかりちゃん。その笑顔についていけこまれてしまいそうじゃー!! 八重歯がうんちゃんミングヤ!



●PN/大山高嶺（京都府）
素顔ってやっぱり新撰組のころからイッちゃってたのかな? 公便の大VS狂太、その心は「共食い」……って、合ってるっちゃ合ってるかも。



●PN/電月はじめ（熊本県）
同じ人だけ性格が違うからね。僕と私ならぬ僕と俺ってカンジだもんな（笑）。一部はカラーにもこだわりがあるらしいぞ!



●PN/星潮弘（埼玉県）
タイトル「ハワコネー行海にいく」とのこと。このあとのリッパーの運命やかに!? っていうか何でホッパー真剣持てんの?



●PN/木村衣里（北海道）
蘭丸はお姫様とあんな関係らしい。まあ性別不明……とだしな……。分らないってところか魅力……ってこと。続編はADKさんに聞いて!!

カラーイラスト ギャラリー

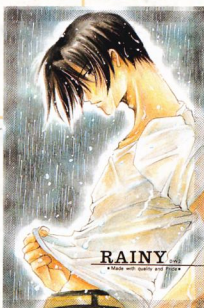
当ギャラリーによろこそいでくださいました。今回は新装開店記念の展示会ということで特別に通常の倍の4ページにわたってお送りいたします。とくと御覧あれ!

●PN/カトリマツ（宮城県）
17歳キャラ集合するの図。セブンティーンって響きがいいんだよね。なんか青春って感じだし……。若いうてすばらしい!



●PN/高氏由貴哉（長崎県）
さんづけなあたりに愛を感じるの? '97で消息不明になっちゃった彼だけど、'98にもちゃんと出場できたらしいぞ!

●PN/KAZ（東京都）
ある意味反則（笑）。シャツ透けるだけじゃなく、腹出しはまずいって（笑）。まあ水も濡るいい男ってことでよしとしましょう!



●PN/粕井涼太（福岡県）
氷の洞窟でお祈り中という感じじゃな。涼しげでよいの。ところで紙のサイズはだいたい比率があてれば大丈夫ぞ!

●PN/臣士カイ (北海道)
ピンク可愛いよね♡ しかも半ズボンとはなかなかリボを心得てるな！
そしてまた忍んでない忍びが1人増えるのだった。



●PN/ユキキリラン (大阪府)
西ユキイさんの下描き、小沢リランさんペン入れ色塗りの合作じし！
なんかこういう合作ってのも雰囲気変わって楽しいのう。

●PN/倉長行矢 (福岡県)
久々のエクスチャンジャークアラじやい！ PS版か…、とりあえず待ってることしかできないナリ。やっぱお家で遊びたいよね。



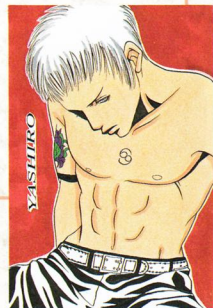
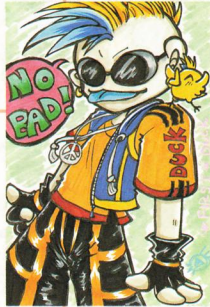
●阪野みどりさん (岐阜県)
生駒さんは役の幅が広いからね。そんなでもって、キャラがそれぞれ生き生きしてるっていうのがすごいよね。

●PN/夏浦ARE (千葉県)
闘いの中から助けを求めているのかな？ 救い出してあげるためには、ペブロス使ってクリアするしか！！
ウムム。



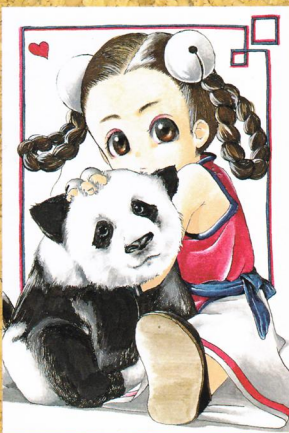
●PN/オトカヒサギ (大分県)
八傑集集合！ なるほどこの服が正装っていうのはうなずけますな。でも何の時に着るための服なのか？

●PN/ASUKA (大阪府)
ダックって洋風派手だよな。なんか格闘家っぽくないっていうか。まあほんとど踏ってるみたいだからいいか。



●PN/夢月ヨヨリ (大阪府)
ヤ/気なヤッシーじゃな。'98でも引き続き出てるようで、またあの男前なしゃべりが聞けると思うと楽しみだね！

★PN/ばらスー (東京都)
香琳が抱いてるリアルなパンダがフワリじやうのう小パンダ欲しいなあ♡ ところでハイッ見つけたっ！



ギャラリ賞

●PN/さいが氷子 (北海道)
2人の運命を暗示するようなイラストですな。水の中を漂っているような雰囲気幻想的でいい味出てます！



●PN/椎葉やかげ (北海道)
仲よし兄妹だ！ しかしなんでチャムチャムはちゃんとしゃべってんのに、タムタムはカタカナしゃべりなんだろう？



李香緋

●PN/ししかわまさ (埼玉県)
バイト中の香緋ちゃん♡ 井を片手に持って大忙しってところでしょうか？ なんてったって看板娘だもんね。

雪



●PN/にやにや (京都府)
女京ならぬ男雪の登場だ！ しかし、今まででこれが一番ウケがいいってなぜなんじゃろな。本人いわく「女装ではなくあくまでコスプレ」とのこと。うぬぬ。

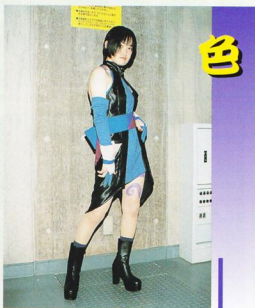
天晴 ワンダー ランド

天晴が新装開店だ♡ ページも2ページに増加して、内容もリニューアル！
これからは凝っているコスプレ写真を中心に掲載していくぞ！
ってわけでパワーアップした天晴。これからもどんどん投稿してくれいっ！



御名方守矢

●PN/よしこ (石川県)
題して「夜桜を愛でる守矢」。花を見て誰かを思い出してるのか(笑)。まあ、たまには脚いも忘れて、寄り道も必要だよな！ 色ができたら写真送ってね♡



色

●PN/大雅とおる (山形県)
コスプレ人気も高い色！ 設定細かいのにご苦労様です！ 新作のサムズは修羅・羅刹で思っきり衣装が違うので、またコスプレして写真を送るべし！



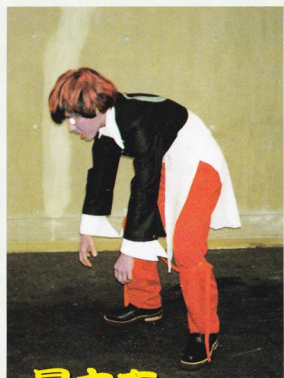
草薙京&八神庵

●PN/草薙京=アッキー&八神庵=しのぐ (長野県)
2人して何をお参りしてるのかな？ さしずめ京なんかは「今年こそ卒業できますように！」で、庵は「今年こそ京を殺せますように!!」とか？ ヤバッ。

霸王丸&閑丸



●PN/霸王丸=屑谷人麻呂&閑丸=ありさあい (東京都)
霸王丸「まあ飲めや」、閑丸「いえ、未成年ですから…」、霸王丸「俺の酒が飲めんのくわ!!」ってな具合に霸王丸が無理やりお酒を勧めてる場面とのこと。



暴走庵

●PN/真 岐阜県
暴走庵完全版とても名がけましようか。顔の色といい、目を反射極で光らせたのといい、いい味だしてるぞ！と、こうで、お肌の荒れは治ったかい？

デス



●PN/花月羅奈 (埼玉県)
友人のハイブリエステスのコスプレに対抗してのコスプレ！ こうしてみるとデスでなかなかセクシーな服なんだよね。腹出しは浪漫だぁ♡

御名万守矢



●PN/木崎龍 (千葉県)
構えがなかなか決まっていたってかっこいいぞ！ でもマントに隠れちゃって、中の衣装が見えないのが残念かも。今度は中も見えるような写真待ってるぞ！



ダブル楓

●PN/紫楓II 憂離進忍銀楓II 葛葉黒須 (千葉県)
この2人がフュージョンしたら何になるんだろ？ 強くなるんだろ？ ケド、これ以上強くなったらどうなるんだろ？



庵&真吾&京

●PN/庵II 雷鼓&真吾II 緒方ケイ&京II 大薮大彦 (大阪府)
京「おいつ真吾、この問題教えろっ！」、真吾「え？...え？...」と、庵「フン、こんな物も分かるのか、情けない」という場面らしい。なるほど。

投稿の掟

プレイヤーキラ、非プレイヤーキラ問わず、ネオジョッキヤのローケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集！ イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真大歓迎です♡ ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！ 写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。ちなみに、どこへんが凝っているのか書いてあったりするとポイント高いぞ！

優秀作品には、「天晴賞」として賞品を進呈。たくさんのご応募、待つてます！
★宛先 〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 ㈱玄文社 分室 ネオジョッキー編集部「天晴ワンダーランド」係



マリー&拳崇

★PN/マリーII 紅&拳崇II たる丸 (大阪府)
題して「グンナード」。体育のマット運動の時間に、2人で一生懸命練習しとこのこと。もうマリーアイデア賞でしょ。っていうか天晴賞を進呈しちゃうぞー！



こちらがCD版のロード画面。各キャラともさりげなく描き下ろしなのだ

CD版で新たに追加されたのはサバイバルモード。KOFなど、過去のSNKゲームのサバイバルモードとは、シ

ステムが少し変わっている。プレイヤーの体力がゼロになるとゲームオーバーなのはもちろんだが、「RB2」で

ネオジオ CD リアルバウト 餓狼伝説2 THE NEWCOMERS



SNK 7月23日発売予定

6,800円

格闘アクション

新型サバイバルモード追加!
ネオジオCD版「リアルバウト 餓狼伝説2 THE NEWCOMERS」がもうすぐ発売。新モード、サバイバルモードが追加されたぞー



ヒット数が多ければアイテムはたくさん出る!



タイトル画面。オープニングも2パターン選べる

はさたタイムリミットが設定され、90秒たつと終了してしまうようになったのだ。
アイテム出現!
「RB2」サバイバルモードの最大の特徴はアイテムが出現すること。ゲーム中に出現するアイテムを取ることでライフ、残り時間、パワーゲージがそれぞれ回復するのだ。なんか昔のサムシみたいでなつかしいかも。

アイテムは敵キャラにヒット数以上の連続技を当てることで出現する。この時ヒット数が多ければ多いほど、アイテムの出現率は高くなる。また、後半ステージで、体力が残りわずかの時、白く点滅するアイテムが出現することがある。これを取ると、通常のアイテムより回復率が大幅にアップするのだ。ただしすべてのアイテムは一定時間で消えてしまうので、取り逃さないようにしよう。



ロム版と同じく、VSモードでは勝利メッセージが出る



VSモードでは試合ごとにラインを選ぶ。けっこう便利



残念ながらCD版でもアルフレッドは使えないス



制限時間のはせき、そのアイテムはあな意味もつとも重要

残りタイマー回復



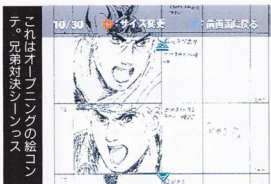
ライフアップはけっこうありがたいアイテムだ

ラインゲージ回復



テリーの足元にあるかパワーゲージ増加アイテム

パワーゲージ増加



先月紹介した、「ムービー観賞（シングルモードをクリア）」「簡易必殺技選択（サブイタルモードをクリア）」に

「おまけモード」全公開！

加え、「おまけ」モードがさらにもう一つあることが判明したのだ。

絵コンテ

ギースを倒してシングルモードをクリアすると、オープニング、中間デモ、エンディ



リアルバウト 餓狼伝説 スペシャル DOMINATED MIND



通常版

SNK

5,800円／初回限定版6,800円

格闘アクション



限定版

発売中

ついに発売された「R.B.餓狼伝説M」。今回はラスボス・ホワイトの技紹介やギースの出現方法、そして隠し必殺技の公開など、もりだくさんだ。

隠し必殺技を公開だ！

ホワイト・プロフィール

格闘スタイル：超能力
国籍：イギリス
職業：武器商人（他にも手広く悪いことをおこなっている）
誕生日：不明
年齢：不明
身長：178cm
体重：55kg
血液型：A型
趣味：カードゲーム、人形コレクション
好きな食べ物：チョコレート
嫌いなもの：暴力者
大切なもの：ステッキ
得意スポーツ：スポーツは嫌い
好きな音楽：シューベルトの魔王
特技：コイントスを100%あてる

ホワイト・技紹介

●投げ技

フェイン ティアーズ 精神波で攻撃

●特殊技

ナツククラッカー ステッキによる攻撃（2ヒット、下段ガード不可）
ババット プレイ1 ダウン時、前方へ移動して起き上がる
ババット プレイ2 ダウン時、後方向へ移動して起き上がる

●必殺技

バラリティックナップ 前方に、顔の形をした精神波を発生させて攻撃する

イノセントギルティー ダウン時、起き上がりと同時にステッキで乱打を浴びせる

●超必殺技

フービーショット KOされたあと、油断した相手を狙い撃ちする

●潜在能力

デモンズシェリー 自分のまわりをドーム状の精神波で囲み、攻撃する
パラダイストリップ 移動スピードがアップし、移動中は無敵になる



ホワイト
かつての支配者をつたうサウスタウンで勢力を拡大した組織のボス。他人の心をたくみに操るマインドコントロールの力を利用し、構成員すべてを操ることによって若くして組織のトップに立つ。

ラスボス紹介

ングの絵コンテが観賞できるようになる。
ギースの出現方法については次のページを見よう。



バラリティックナップ。食らうと一撃で気絶する。注意！



パラダイストリップ。ダメージを与えると効果が消える

家庭用
攻略
指南

プレイ
ステーション

リアルバウト
餓狼伝説スペシャル
DOMINATED MIND
解析/ジエイケイ

今回のお題はPS版「R.B.餓狼DM」。主人公であるアルフレッドの技解析に加え、ウワサの隠し必殺技もいくつか解析しているぞ。

アルフレッド・技解析

●クリティカルウィング

弱なら弱攻撃をキャンセルして出しても連続技になり、強も強攻撃なら連続技になる。また、弱はスギが小さいので、ガードされても自分

●タイバー・ジェンス

出が速いもののスギは非常に小さい。相手の画面端に追いつめた時に、強攻撃をキャンセルして出すといえ

●ジョックストール

出したり、起きがかりに重ねるのが有効だ。当てる位置が高き限り限り

●昇龍破砕拳

昇龍拳で相手を浮かせつつ上昇したあと、そのまま空中で連続破砕を繰り返す技。無敵時間がないので対空技としては使えず、連続技に組み

●帝王逆襲拳

帝王神足拳で突進し、ヒットすると龍回頭で近距離立ち上り。この技は2連続で繰り出す。連続して叩きこむ技。性能は使い方は帝王神足拳とほぼ同じ。近距離立ち上りや×などをキャンセルして

●大往生

自分の背後側の画面外に離脱したあと、愛車(←)に乗って攻撃するというスライダ技。出した瞬間から攻撃中までは無敵なので、突進技などを先読みして出せばかわしつ

●愛車で猛突進

愛車で猛突進。Fバウンドで潜む能力につけられるぞ

技コマンド表

●投げ技	ソニックウィング →or←+□
●特殊技	フォッカー 空中で↓+○
Fステップキック →+○	
Bステップキック ←+○	
●必殺技	
クリティカルウィング・弱☆	↓↙←+×
クリティカルウィング・強☆	↓↙←+□
オーグメンターウィング☆	↓↘+×
ダイバーゼンス☆	↓↘+□
メーデーメーデー 空中で↓↙←+○〜連打	
S・TOL →↘++	
●超必殺技	
ジョックストール 空中で↓↙←+□	
●潜在能力	
ウェーブライダー	↓↙←↘↙+□

*コマンドはすべてキャラが右向きの時です。また、表中の□はファイナルインパクト可能技、○はファイナルインパクト技、☆はブレイクショット対応必殺技をそれぞれ表しています。



連続技のお供、潜在しやすさから弱Fインパクトで決める。一段目が中段で、ジャンプ直後に飛ばせば、しゃがみガードしている相手にヒットさせられるぞ。ただし、出す位置が低すぎるので攻撃判定が出る前に着地してしまうので注意。その他、相手を流し越すと見せかけてこの技で急降下しつつ攻撃する手もある。いずれにせよ、ガードされた時はスギの小さい3段目で止めよう。

しゃがみ○をキャンセルしジョックストールの中にウエーブライダー

弱羽影響を相手に向かってダウンしていき、相手をたたくって疾風拳を撃ち続ける技。性能は弱羽影響とほぼ同じ。出が早いので弱攻撃をキャンセルして出しても連続技になり、ガードされたら(1段目で止まる)ギース側の方が先に動けるようになるのだ。



敵時間がない半端なとき。無敵時間があるはず。無敵時間がないので対空技としては使えず、連続技に組み込むなら斬撃破砕の方が使いやすい。有効な使い道は、ブレイクショット開始後、蹴り(1段目)からファイナルインパクトでつなぐくらいだ。

ダメージは烈風拳→Dレイドの方が上



THE KING OF FIGHTERS KYO



チームバトルも可能 バトルシステム解説

先月号で紹介したバトルシステムの詳細が、
いよいよ明らかになってきたぞ。いつものKOF
とはひと味違うバトルを楽しもう!

©SNK 1998 ©YUMEKOBO 1998

SNK/夢工房

家庭用MSX 家庭用PCOM 家庭用CD SS PS 8月27日発売予定/5,800円
アドベンチャー

コマンドを選択し、行動を一つ決定するたびに立マークが表示される。



戦闘画面に入ると、まず行動選択を迫られる。入力するコマンドは、移動系コマンドと、攻撃系コマンドとの2つ

通常バトル

バトルシステム解説

また、6月号で紹介したストーリー進行にちよつと変更があったので、紹介しておこう。
シナリオ分岐がなくなり、ブロック編以降のシナリオは、決まった順番に進むようになっている。

システム変更点

なつたぞ(日本編、アメリカ編、アジア編、KOF'97編)ただし、もちろん各シナリオ中の分岐は健在なので、多くのキャラクターと出会うために選ぶことに変わりはないのだ。



バトルスタート! ゲージはKOFと同じようだ

移動系コマンド(前進、後退、回避、ガード、パワー溜め)はボクシングで入力可能。攻撃系コマンド(パンチ、キック、連続技、超必殺技)は、対応するボタンを押しつつ放しにする。表示される技名(例えばパンチ系ならパンチ系の必殺技名)から、1つを選択する。
この2つのコマンドを、合計で3つ組み合わせることによって決定するのだ。行動選択がすめば、本格的にバトル開始となる。
スピードの速い方が優先的に行動できる。このことでバトルの仕方を覚えておこう。

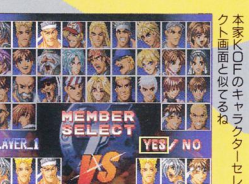


行動選択終了。画面下の立マークが3つ表示される。

特定の必殺技が成功した場合は、先月号で紹介したような1ヒーローが入る。ちなみに必殺技にはそれぞれ有効範囲があり、範囲外の場合は成功しないので注意が必要だ。ゲーム中では、まず吾々が闘いを挑んでは、ここで戦闘の仕方を覚えておこう。



真吾の技は有効範囲外だ。今のうちにパワー溜め、パワー溜め



実はシナリオの中で起こる戦闘の他に、純粋にバトルだけを楽しめるバトルモードがあることが判明した。ここまではP.U.の他、友達との対戦も可能なのだ。ただしはじめから使用できるキャラクターを増やしたのならゲームをクリアするしかないぞ!

バトルモード

*ゲーム内容、及び画面写真は開発中のものであり、変更される場合があります。



PROFILE

誕生日:10月15日 出身地:広島県 血液型:
A型 趣味・特技:モータースポーツ観戦、ド
ライブ、キャンプ、パソコン通信 担当ネオジ
オキャラ:草薙京(KOFシリーズ) / 首斬り
破沙羅(サムライシリーズ) その他の仕事:
CM、TV番組のナレーションなど

大倉に出る理由は、腕試し。
豪家の正統後継者らしい
チームは、全日本格闘選手
権の2位と3位の選手と組ん
でいる。もしかしたら、結構
いいヤツなのかもしれない。
単なる対戦相手というだけの
間柄じゃ、ともに闘うことは
できないだろうから。
それを裏づけるようにスタ
ッフの人がいう。「一見とつ
つきにいかげと、話してみる
といいヤツ。そんな感じですよ」

ル。だから、かつて麻酔した大会に出たように、今年の彼は自分のために闘えるハズだ。

血の宿命とは関係なく、どつちが強いのかを決めるために八神と闘える。チームメイトで親友なだけじゃなく、ラビバルとして紅丸と闘える。そんな彼はやはり自由だと思ふ。

僕自身、思いつくまま自由に演じさせてもらった。新台

そんな大阪地下鉄御堂筋線の江坂駅。初めてこの駅に降りてから、もうずいぶん経つあの時は、期待よりも不安、楽しさよりも緊張の方が大きかった。新しいゲームの新しい

る景色が好きだ。なんの変哲もない景色だが、いつか言葉にできないほど美しい夕陽を見たことがある。それ以来、この路線の車窓から見る大阪の町並みが好きになった。

その上、僕はここから見え

でも、大阪の地下鉄の中で、この路線だけは気に入っている。よい思い出がいっぱいつまってる。河内、大阪、日光が屈かない。雨の日も晴れの日も薄暗い地下は、どうしても好きになれない。

思い出のあの日

地下鉄は便利だと思うけど、あまり好きじゃない。地下鉄に限らず、地下という空間そのものが苦手なのだ。何しろ、

れた。一枚は設定資料と呼ばれる、キャラのプロフィールもう一枚は台詞表。

初めて会ったその男は、学ラン姿の短気そうなヤツだった。気の強そうな目、額には

て、先輩たちの仕事を見学。ガチガチになりながら、スタッフの人たちと打ち合わせ。部屋の入り口近くにあった大きな白いテーブルに、「資料です」と2枚のコピーが出さ

第一印象は
“気の強そうな目の男”

いキャラクター。僕にとって
新しいジャンルの土壌。兆

A portrait of a young man with short, reddish-brown hair and a white headband. He is wearing a dark, high-collared jacket with yellow buttons over a white shirt. He has a serious expression and is looking slightly to the side. The background is a light blue gradient.

僕は、今年の彼は自由なんだと思う。知つての通り、オロチとの闘いはひとまず終わった。しかし、すぐに新たな敵が出てくるわけじゃないらしい。

しく、衰しげな目をしている
そしてその奥に、強い意思を
感じる事ができる。僕もよ
うやく無駄な緊張感を持たな
いで、録音に臨めるようにな
った。

あれから数えて今年で5年目。年を経るにつれて、物語が進むにつれて、彼もずいぶん変わった。最近の彼は、優

草薙 京 /
THE
DREAM

プレゼント

SPECIAL PRESENT!

野中政宏のサイン入りグッズを抽選で1名様に。

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202号 (株)芸文社 分室 ネオジ

オフィーク編集部「炎のゆくえ 8月号」係
まで。締切りは8月9日必着。発表は10月
号誌上。なお、このプレゼントに当選すると
他のページのプレゼントに当選できない場合
がありますので、予めご了承ください。

『へへ、燃えたる？ 6月号』の当選者は、
栃木県の栗原麗さん。おめでとう！

第一印象は
“気の強そうな目の男”

あれから数えて今年で5年目。年を経るにつれて、物語が進むにつれて、彼もずいぶん変わった。最近の彼は、優

いキャラクター。僕にとって
新しいジャンルの土壌。兆

草薙 京 /
THE
DREAM

A portrait of a young man with short, reddish-brown hair and a white headband. He is wearing a dark, high-collared jacket with yellow buttons over a white shirt. He has a serious expression and is looking slightly to the side. The background is a light blue gradient.

THE KING OF FIGHTERS '98
DREAM MATCH NEVER ENDS



第1回

第1回
炎のゆくえ
野中政宏 全3回
『'98』 ついに完成！
の新しい草薙 京

決意も新たにはじまった、野中政宏短期集中連載『炎のゆくえ』。草薙京を演じてきたこの5年の出来事をテーマに、全3回でお送りするぞ。

第1回目のお題は、『ゲームボイスのアフレコ』。初めてのアフレコだった『KOF '94』を振り返りつつ、最新作『KOF '98』の収録のお話を聞いてみよう。

©SNK 1998

vol.27
生駒治美
連載

生駒治美
連載

ナコルル
「SAMURAI
SPIRITS 2
アスラ斬魔伝」
©SNK 1998

タイトルもデザイン
し、新たに生まれ変
生駒治美の連続コラ
今後も生駒治美の魅

ナコルル
「SAMURAI
SPIRITS 2
アスラ斬魔伝」
©SNK 1998

タイトルもデザインも一新し、新たに生まれ変わった生駒治美の連載コラム。今後も生駒治美の魅力満載



NEO・GEO DJステーションinねおちゅび
・収録現場にて

生駒治美

はるる

2月5日生まれ／大阪府出身
A型／B 80・W 58・H 86／櫻
味・スキー、スノーボード、
テニス、スキューバダイビン
グ

キャラといえばこの人。担当

キャラは「サムライ」のナルル、シャルロット、餓狼・「龍虎」KOFのブルーマリー、キングなど多数。TVアニメ「ひみつのアッコちゃん」カン吉役、『発明BOY カニパン』ナッツ役などでも活躍中。SNKのラジオ番組「ねおちゅび」のパイソナリティも務める。

願いが叶つて
リゾート収録！
遠足気分な私たち

お送りしていくぞ。
これから応援よろしくね！

オジョロJ's in 出たおむす
びオリジス かなめ

前の晩、けいちゃん、裕谷さん、とんちと持田チエグの長電話。そしてふたり遠足気分の暑さを感じて、なかなか寝られなかり上がつしまった私はわろりとして、なかなか寝られなかった「お子ちゃまがいないのか」としてはよい当日、眠ない目をこすりながら集まる朝の東京駅へと向かった。ここからみながら、山中湖でバスをのりながら、大森から直入りの面々は、遅刻間コングスの東京に集合して、6時の新幹線で家までやってくるのだうだ。ここの方が変わったねメンバーが集まっておなじみの

バスの中では、一番後ろの座で声傳が大幅に、やはりみんな、修学旅行気さううれしんでいる。朝からテンション、ものすごく高いな、というながらも、そのまんま山中湖のタビタビに到着、湖はあたには見えない。緑の香りが、原生林が生い茂り続けた香りでうっばいだ。ほんとと空氣がおいしい。

ロクダバスが操縦を立ちあげ、その中の一人に腰を落ち着ける。上が宿泊するまで地下がスタビ。そして窓からは、富士山。なんて素晴らしいんだ。もつみんな気分はリフレッシュ、さ、森浴にでもと思つて、さ、けしこなコースケジュールがつまづいて、さ、今出仕がスタートしたの、ほんと地下生活。タビタビは「Happy Bay by 2」の歌謡があり、途中参加のおみゆちゃんも加わって、深夜まで仕事が続いた。

仕事を終え、やっと地上に上がったとき、た、他のもみんなは楽しんで宴会をみていた。何でこんなところまで、さ、思ひなが、明日も大変な日は元氣なけり、と、おみゆちゃん、姉と一緒に早々に部屋へ引き上げ、眠りついていた。

さ、部屋長がちょうど宴会場所の異上ったので、めちこちやうやうい、2時間……

参加は、真美ちゃん（音さき）といふこと、かなりうれしい！、いつもお話になつて、その取材陣の方も同行しての、大所帯といふよ、出発うれし楽しい！、

リゾート地なのに、仕事が生きて……

3時間が経っても、一向に静まる気配はない。それどころか、一層ひどくなっていく。

...

Q もつKOLに出場するならどんな必殺技を使いたいですか？

また、誰とチームを組みたいですか？

(Y・T／東京都)

海が好きなんで、海の生き物をあやつる海神生駒様になつてイルカに乗って登場し、「必殺大ダコ巻き」わさびぬきてね」とかがいいな。とつておきのが「シャークでジューク！」サメがギャグの連発。笑わないと足食われる最強の必殺技。これは採用やる量一緒に闘うなら、生き物俵いのガルル、あかりちゃんがないから同時

(担当キャラは同時に二人役もやらせたいそうだから却下)。

A

こいちゃん、今はおまた苗屋へ戻ったが、今はバントメンバーの方のおささんが目覚めてしまいい、こいに眠れず生駒断念。こいって、一日目は眠れぬ放浪の夜をこす。

こい：こいこい、みんなと朝まで寝ていた方がマンヤやういと、朝ちゃんしながらばやいとったのである

お風呂から上ったと真美姉が起きいて、昨日部屋でおれけを見たというのだ。結局それは、部屋へ戻ったけど、ちやんだんたいうことが分かったんだけど……。

まあこいも、旅の楽しみってやつでござい。いや道一、私はまだ何もゾートしてませんぞー！！(笑号に続く)

生駒治美への質問を募集します。採用された方には、生駒治美がサイン入りポスター(ナコルル&リムルルをプレゼント)。

・かき住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして「生駒一ナーへの意見(二行を以て記入のうえ、左記の宛先まで送付)112-0005

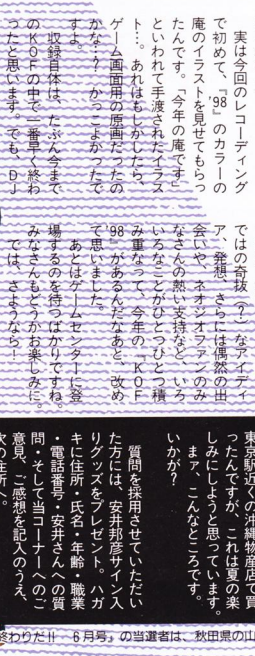
東京都文京区水道2-13 12 1212112 丸根 樹文先生分室

〒100-0005 東京都文京区水道2-13 12 1212112 丸根 樹文先生分室

「さかなさんば8月」係

締切日は8月9日必着、発表は10月15日、6月の当選者には、東京都の高橋淳子さん。おめでとう!!

誕生日：12月12日
出身地：東京都
血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ウー
ーキング（バイクにも乗るが
会ったおなじみ）、夜中のギター
演奏
身長：165～168cm
＜音楽家としてのキャリア＞
メロディメーカー兼ギタリスト・八神
純（KOF 96、97、98、
KOF 99）/サンダーボルト団
長（真闘サムライスピリッツ
最終決戦）
テレビアニメ：「あすきちゃん
と」
漫画ドラマ・映画：「ER
緊急救命室」「セブンスター
青春劇場」他



安井邦彦連載 Vol.25

八神庵声優・安井邦彦の連載コラムが、リニューアルしていよいよ再スタートだあ！

♡ コーナー名の由来はまだ秘密だが、決して『紅茶の美味い喫茶店』からとったわけではないぞ！

みなさん、こんにちは。
今回からこのコーナーも新しくなりました。タイトル名については僕なりのこだわりもあるのですが、そのことについてはまたいつか、改めてお話ししましょう。

さて、タイトル名の由来から後日追いつてしまふ。今の主題「それはいううた」の『KOF98』で、衝撃の「97」かー！、今年も八神庵のゲームボイスの収録5月、都内の某タジギオでなされた。果して、昨年の「97」が世に出て以来、D・ステーションでもオロチシリーフのジョウマでも暴走し続けただけか、前もってもらったのは「97」によって追いつくのが喜ばれた程度。

いさゝ録の臨も、「98」体の設や出場キャラたちとはまた庵の体調「ヤラセ」なムネームの有無などの描画はかな、本当にこれからの録のかせろ」ということだ。

開発チームの方々が語った

い雲囲気が僕の中にはありませんでした。

を経てきた今、一人きりの
コーディングは少々さびしい
気もしました。

また、どういふわけか、レコーディング中は初めて庵の声を録った時のことを思い出してしまったね。どこのおスタジオで、録音ブースがすごく狭くて、モノクロのイラストを見せてもらって……。

あれから3年経ったんですね。何か長かったような短かかったような……なんて、

収録の後、エスニック料理のテーブルを囲んで、スタツフのみなさんいろいろなお話を聞くことができました。

KOF開発チームのこれまでの道のりや、八神庵誕生のちよつとしたいきさつ、まむしのネーミングについて、など。

で回顧録みたいになってしま
った、ハハハハハ。

さて、歴史を振り返るのは
ここまですて、嬉しかった
ことがひとつ。

実は今回のレコーディング
で初めて、「98」のカラーの
庵のイラストを見せてもらっ
たんです。「今年の庵です」
といわれて「3度なんぞ

多分、「企業秘密」に関わ
 ってくるような話もあるので
 こでみなさんに詳しくお行
 えでなくって本当に残念な
 だ、大阪発のSINKでな
 での奇抜(?)なアイデ
 ア、発想、さらには偶然の出
 会いや、本ジョオランの
 なさんの熱い支持など、い

ト……。あれはもしかしたら、ゲーム画面用の原画だったのかな……。かつこよかったですよ。

「あとはゲームセンターに登場するのを待つばかりですわみなさんもうがお楽しみには、さようなら！」

**安井邦彦の
おヤスイ御用だ!**

庵に閑する質問のみを受け
つけていた『おヤスイ御用
だ!』だが、今回から安井
さんに聞きたいことなら、ど
んな質問でもOKになったぞ!

Q・最近のマイブームはなん
ですか?

★PN/愛そして...(長崎県)

A:「そうですね、あまり自分で「マイペース」という言ひ言葉を使ったことがないので言ひませんけど、まあ、このあたり頃によつて、このだつて生活の中心に取入れられているが、まあ、僕がいったところの、お沖津の「甘いもの」なんですね。朝のカフェ・オ・レは昔より、沖津の黒砂糖、ティンチムのお茶菓子、お沖津の銘茶、ちんすこう、「新しいもの」の方が僕は好きです。あと、ちんすこう、オ리지ン、真空パックのハーブ茶も、東京駅近くの沖津ホテルで買ったんですが、これはあの愛しみにしようと思つてますます。まあ、こんなところですか？」

質問を採用させていただいた方には、安井邦彦サインカード、リグッツをプレゼント。ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・安井さんへの質問・そして当コーナーの意見・ご感想を記入のうえ、次の住所へ。

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
株式会社 分室 ネオジオリック編集部
「Hello, Goodbye」 8月号・系

ヨッシャー!



強烈な膝蹴り。無敵時間があ
るので頼れる対空兵器!



前進しながらドカバキ殴る技。
追加技が2つある



見た感じ飛び蹴りの突進技。
ガードされると反撃される

必殺技



バクフンアッパーと同原理で
連続して前進をくり出す技



拳を振り上げることで竜巻
技を作り出す技。飛び道具



黄金のカカト
キはあるが奇襲技になる



巨大竜巻を巻き上げるおなじみの超必殺
技



コロボの所業。突進系乱舞技で
出がかりに無敵時間のあり



ポーズ



おなじみの勝利ポーズ。
ヨッシャー!

衣装



パンツ丁という典
型的ムエタイのスタ
イル



なんちゃって
かっこいい挑発一
相手をから



アチャンとい
うカンジに頭
を抱えて座り
こむ



足甲がサポーター
タイプに変わった



さわやかに白いバ
ンツに青い線



赤いパンツに緑の
線。白の丸も線



パンツが紫になっ
た以外は変化なし



パンツがショッキ
ングピンクに



黒いパンツに金の線。
落ち着いたカンジ



手のサポーターが
手の甲までついた



パンツは青で、線
は赤



パンツが赤紫とち
よっと変わってる



白いパンツに赤い
線。なぜか色黒

キャラクター テキスト



ジョー・ヒガシ

危険を愛し、マンネリを嫌う
天下無敵のムエタイチャンプ
ジョー・ヒガシの
魅力に迫る!!



プロフィール

格闘スタイル…ムエタイ
国籍…日本
職業…ムエタイ選手
誕生日…1972年3月29日
身長…180cm
体重…71kg
血液型…AB型
趣味…喧嘩
好きな食べ物…ワニの唐揚げ
嫌いなもの…正義すること
大切なもの…はまき
得意スポーツ…格闘技全般
好きな音楽…ド派歌
特技…ナンバ(成功率99%と本人談)

★NFオフィシャル人気投票順位

第1回10位 第2回21位 第3回24位 第4回27位 第5回54位
第6回46位 第7回50位

設定 原画

デザイナー様のお言葉

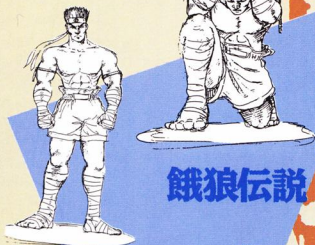
ジョーといえば、餓狼伝説1作目からのつきあいになります。
「熱血」・「気合」・「フアイヤー」な感じで作成してきました。もうジョーを作る時は勢いのみです！あとはいりません（きっぱり）。
とりあえず、パンツいっちょでGOです。
以上。

餓狼伝説2

(CV/生瀬勝久)

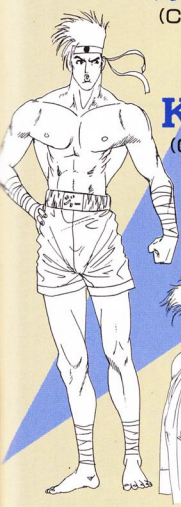


餓狼伝説



餓狼SP

(CV/生瀬勝久)



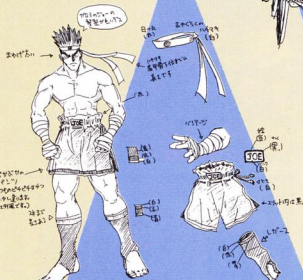
KOF'94

(CV/生瀬勝久)



餓狼伝説3

(CV/檜山修之)



RBSP

(CV/檜山修之)



RB餓狼

(CV/檜山修之)



Q&A コーナー

このコーナーでは、キャラクターに関する疑問をS・N・Kさんに答えてもらう。

Q ジョーにはモデルになった人物はいますか？

A あはれはつちやくでジョーというキャラが生まれました。つちやくを教えてください。

Q とにかくクレンジャー的存在を作ったんです。テリーやアンディは主人公タイプで重いもん背負ってますし。ムードメーカーって感じですか？

A 大切なものはまさに、何か思い出があるのじゃないですか？

Q 日本を旅立つ時、おばあちゃんに「外国にいっても大和魂を忘れないように」と渡されたものですか？

A 嫌いなものが昔は学校だったのから、現在、正義に変わりましたが、何かあったのですか？

Q 無に無実スーツを着せられて、「あー！うざってえ！！」となり、それ以来まったく駄目なのだそうです。

A リイ・カーンとの件は現在うなっていますか？

▶キャラクターテキスト

特選メッセージ

餓狼伝説

●勝利メッセージ
よーし、いいぞの調子で
いけば優勝はおれのもんだぜ
ー!!

餓狼伝説2

●勝利メッセージ
クウウ、これじゃあ俺
の燃えたる血がおさまらな
え!

餓狼SP

●勝利メッセージ
がっかりするな。俺が強
すぎるんだ。

餓狼伝説3

●勝利メッセージ

KOF'96
(CV/檜山修之)

KOF'95
(CV/檜山修之)

KOF'97
(CV/檜山修之)



・どうだスクリューアッパー
の味は? うめえだぞ。

リアルバウト 餓狼伝説

●勝利メッセージ
へっ。おぬしも強かった
ぜ。(VS双角)

リアルバウト 餓狼伝説 スペシャル

●勝利メッセージ
今度ワニ料理のフルコース
ゴチソウしろ。(VSチン)

リアルバウト 餓狼伝説2

●勝利メッセージ
なんだなんだ! もう終わ
りかよ!!

KOF'94

●勝利メッセージ

・その程度の実力でオレ達を
語るなんぞ、一億光年早えん
だよ! (VSタクリアチー)

KOF'95

●勝利メッセージ
鍛練のたまものだ! チー
ムは結束も強くなってる!
去分戦えたぜ! (VSキムチー)

KOF'96

●勝利メッセージ
悪党が弱すぎや話にな
ねえかみな! まっ、適当に楽
しめたぜ! (VSボスチーム)

KOF'97

●勝利ボイス
立て!

必殺技一覧



必殺技	餓狼伝説	餓狼伝説2	餓狼伝説3	RBS 餓狼	RBS 餓狼2	KOF'94	KOF'95	KOF'96	KOF'97
スラッシュキック	○	○	○	○	○	○	○	○	○
爆裂拳	○	○	○	○	○	○	○	○	○
タイガーキック	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ハリケーンアッパー	○	○	○	○	○	○	○	○	○
黄金のカカト	○	○	○	○	○	○	○	○	○
爆裂ハリケーン				○	○				
プレッシャーニー				○				○	
爆裂拳フィニッシュ								○	○
爆裂フック								○	○
爆裂アッパー					○				

必殺技	スクリューアッパー	爆裂ハリケーンタイガーカカト	スクリューアッパー	スライドスクリュー	サンダーファイヤー
スクリューアッパー	○	○	○	○	○
爆裂ハリケーンタイガーカカト		○			
スクリューアッパー					
スライドスクリュー					
サンダーファイヤー					

必殺技	スクリューアッパー	スライドスクリュー	サンダーファイヤー
スクリューアッパー	○	○	○
スライドスクリュー		○	
サンダーファイヤー			○

エンディング



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ

次号予告

次のキャラクターテキストは、「餓狼」のラスボスとして登場し、その後の4度ボスとして、さらに「KOF'96」にもボスチームとして出場しているヴォルフガング・クラウザーの登場! 何かと謎が多いクラウザー。彼の真の姿に迫っていくぞ!



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



「新たな伝説の序章へ・・・」
序章にすぎない、つまりまだ
また闘いは終わらないのだ



オールキャラの同人誌の表紙。内容にあわせて表紙も集合図!

「ッなどはありませんか?」
「コッっていうほどのものじゃないんですけど、キャラクタの性格や癖、好みなどや、舞台となるゲームの世界を自分なりにつかんで、もしこんな状況になったら、このキャラはどう動くか、〇〇がこんな行動をしたら、××はどう反応するのか」という感じに連想しています。ラクガキなどをしてつやのものが効果的です。
あとたまにオチが先に浮かび、さかのぼって話を作っていくこともあります」

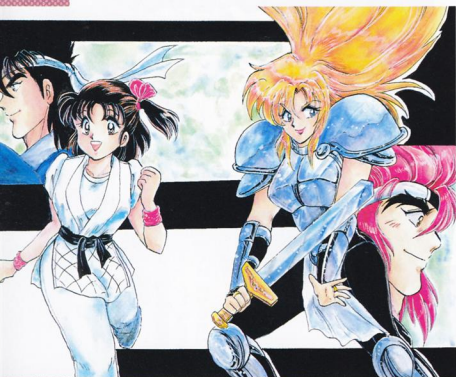
上達のための練習が一番!

「画材はおもにこんなものを使っていますか?」

「モノクロは、下描きはシャープペン(B)、消しゴムはMONOQ、ペンはゼブラのGペンクラブペン、スクールペン。おもにGペンをしています。ペタは広いところ以外は筆ペン、ペン入れのインクは開明墨汁。トーンはIC、デリータデザイン。最近はおくても図柄も多くていいです。」



WHの呂布。ネタを出しやすいキャラだったとのこと



半蔵&良子と風魔&ジャンヌのカップルメインの同人誌の表紙

「強弱をつけるのに、コピックのマルチライナーの0.05〜0.5も使います。
カラーは、ドクマーベインのカラーインク、ホルベインの透明水彩、サクラマツの不透明白水彩、タナーのクリルガッシュ、サクラのポスターカラー、マピーマーカイ、コピック、カラトペン」

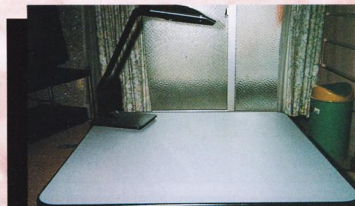
「シルやカンダッシュの水彩用鉛筆、クビーペンシルを使っています。人物の肌にはマピーマーカイ、他の部分にはそれぞれこちやまに使用しています。パレットはホルベインのペーパーパレットを愛用しています。
ホワイトは、モノクロ・カラーともにタナーポスターカラーチューブ入り、カドクターマリンのブリードブルーを使っています」
「どうしたらイラストがうまく描けるようになると思いますか?」
「練習するのが一番だと思います。数をこなすことで道具(ペンなど)にも慣れていくし、あとは描くこと自体楽しんでやうのいいと思います。私もがんばります(笑)」
「投稿して掲載されるコッなどありますか?」
「やはり、そのキャラや作品が好き、という思い入れが第一です。あとはそれを表現するための工夫と仕上げる根気があればなんとかなると思います」



モノクロの画材。ペン輪などはかなり使っています感した



カッ、由の脚。そのイラストに使うものをチョイス



漫画もイラストもいつもコタツ机で描くとのこと

仕事道具 画材紹介

資料や画材の入ってる棚。資料のビデオもある

ワンポイントお絵描き講座

絵を描いている人なら、他の人がどうやって描いているのかは気になるところ。ここでは講師の方のイラスト制作過程を大公開！これを参考に、君の絵もレベルアップさせよう！

今回の使用画材

シャープペン(2B)、鉛筆(B)、消しゴム、イラストボード(キャンソール)、マーカーカラー、ホルバイン水彩透明、ガラントッシュ、ドクターマーン、ポスターカラーホワイト、筆

1 下絵

まず何を描くか別紙にラフ画を描いてまとめます。剣を構えるジャンヌ(WH)は今までにもイラストで描いてますが、今回は「絵画」風にとめようと考えました。バックの、アールヌーボー調の紋様もそのための効果として加えます。

紙の裏を塗りつぶしてカボン状態にしてポートに写す



2 ペン入れ

とにかく下手でも活きのいい線を引くように気をつけています。ただ下絵をなぞるんじゃないで、ペンで新たに線を付けてメリハリのある物になるように、描き上げてから「鉛筆画」の時の方がよかった。なんて後悔はしたくないので(笑)

人物のペン入れの際は、目(瞳)の部分から手をつけてます。私は、目の



まずは瞳からペン入れを！ここで表情が決まるとのこと



3 色つけ

私は、まず肌の色から塗りはじめます。いつもマーカーカラーのペールオレンジをベースに、オレンジやピンク、ブラウンでアクセントをつけていきます。色塗りの時は、マーカーをパレットで溶き、薄い色からだんだんと濃く色付けをしていきます。マーカー以外の画材(絵の具)も、たいていパレットで調合したり、様を見て塗りはじめます。心がけるのは、やはり瞳の部分に気を使うこと、ハイライトを効果的に入れることです。ホワイトで効果を描きこむのは楽しい好きです。



まずは肌色から。薄い色からだんだんと濃くして塗っていきます



仕上げのホワイトで瞳は一番気合いを入れるもの(笑)

PRESENT

今回制作したイラストを、抽選で1名様(1名)にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、記事の感想を記入の上、〒112-0005 東京都文京区水戸2-13-12 スキル院 映芸文社 分室 ノーゾット講座 城弥広先生 インポートしてねま。

締切りは、6月6日必着。発表は10月まで。なお、このプレゼントに当選するや、他のページのプレゼントに当選できない場合がありますので、ご了承ください。

6月号の当選者は、北海道の片山裕さんです。おめでとうござい。

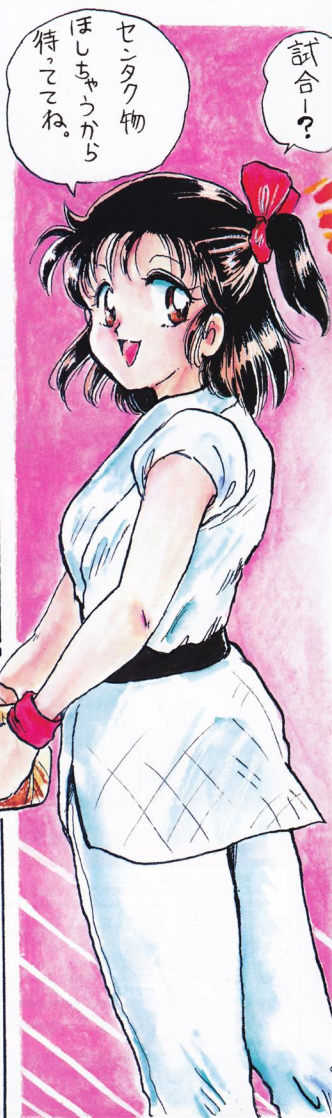
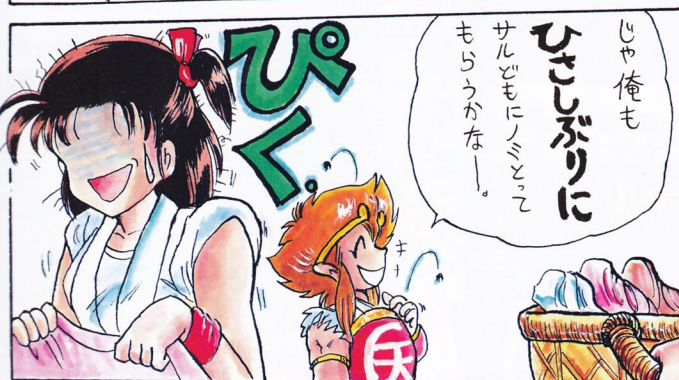
四コマ一座

特別興行

今回のイラスト講座スペシャルコミックは、以前プレゼントコーナーで連載していた『四コマ一座』の特別興行をお送りするぞ！

登場するのはワールドヒーローズシリーズの無敵の女子高生こと出雲良子ちゃんと可愛い暴れん坊こと孫悟空の2人！

それではとくと御覧あれ！



ネオジオフリークサービス部提供
NEO・GEOオリジナルグッズ

通信販売コーナー

ここに掲載されている商品の販売期間は8月8日までです。それ以降は電話で在庫の確認をしていただきますようお願い致します。
在庫僅少の赤印のある商品は、必ず注文する前に在庫の確認をしてください。

ねおちゅびオリジナルステッカー



大人気放送中の「ねおちゅび」のステッカーが買えるのはNFだけです!!
4種類1セット

価格:1,890円
送料:C(送料一覧表参照)
商品番号:ST-NC-01

SNKオフィシャル テレホンカードコレクション

予約受付中!!

①飯塚・真吾・サイコチームの3枚1セット
②怒・庵・アムスボチームの3枚1セット
③オロチ・京・おやじチームの3枚1セット
3セットすべて豪華なオリジナルCDケース入り!!
どのセットを希望するか必ず明記してください。



飯塚伝説チーム・矢吹真吾・サイコソリジャーチーム



怒チーム・八神庵・アメリカンスポーツチーム



オロチチーム・草薺京・おやじチーム

テレカ予約商品を他の商品と一緒に申し込むに場合、発送時期の関係により送料は別途になります。お間違えないようお願い致します。
なお、商品の発送は発売日より2、3日後になります。

※この商品は製作中なので、デザインが多少変更される可能性があります。

発売日:7月31日(予定)
価格:各セット4,179円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:TL-KOF-01

ナコル&リムル プールのキーホルダー

キャラクターのイラストつきキーホルダー。ベルトに装着できるクリップつき。鎖は伸縮自在になっているので、鍵をつけるのにすぐに取り出して使うことができ、便利だぞ!

価格:945円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PK-NR-01

KOF'97革キーホルダー (黒・茶)

草薺京、矢吹真吾、七枷社、ワリス、シェルミの5種類1セット
※黒と茶のうち、どちらの色を希望するか必ず明記してください。



価格:1,890円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:
KK-KOF-02

Tシャツ (ナコル&リムル、蒼月&火月)

※どちらのTシャツを希望するか必ず明記してください。



価格:各2,625円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:S-NR-01
サイズ:M・L
(希望サイズを必ず明記)

申込方法

商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください。〔申込方法、参照〕。※定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受け付けておりません。

〔現金書留をご利用になる場合〕
◆まず郵便局で現金書留の用紙をご購入ください。
◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と、以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。
(同封する紙に記入するもの)
①郵便番号&住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号 ⑤数量 ⑥商品と送料(手数料)の合計金額
※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円~600円程度かかります。
◆郵便振替をご利用になる場合
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。
◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料(手数料)の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入者欄には④「ネオジオフリークサービス部」とすべて2カ所ずつ記入します。
◆2枚目は宛先になつていすので、通帳簿のみ記入してください。2枚目の通帳簿に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料(手数料)の合計金額です。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。
◆振替手数料は70円程度です。

〔申込先〕
〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 株式会社 分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
(口座番号)
00160-5-105479
※住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

ネオジオ ステッカー



価格:2,310円
送料:C(送料一覧表参照)
商品番号:ST-NG-01
サイズ:
タテ150mm×ヨコ70mm

ネオジオウォッチ セレクション



①番、②番、③番は
売り切れです。

価格:各1,995円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:WA-NG-01
④餓狼伝説
⑤サムライスピリッツ
希望の番号を必ず明記して
ださい。

KOF'97 ドッグタグ (金のみ)

草薙 京、八神 庵、ラルフ・レオナ、山崎電二の
5種類 1セット ※銀は好評につき売り切れです。

在庫僅少



価格:1,890円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:DT-KOF-01

周辺機器

●ネオジオCD 専用コントローラー
※ハード3機種とも使用可能
価格:1,890円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PA-CNT-02
ネオジオCDやCD付属されている/
ソッドタイプのコントローラー。

●RFコンバーター
※ハード3機種とも使用可能
価格:2,730円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PA-CON-01
レギュレーター付、テレビに接続するの
に必要なアイテム。

●RGBケーブル
※ハード3機種とも使用可能
価格:2,310円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PA-CAB-01
21ピンRGBマルチコネクタ付きのテレビ
へ接続するために必要なアイテム。品質は最高。

●ネオジオCD ステレオAVコード
※ネオジオCD、ネオジオCD2で使用可能
価格:1,260円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PA-SAV-01
音声端子が2つビデオ端子が1つあるテ
レビに接続するのに必要なアイテム。CD、
CD2に付属されている。

●モノラルAVコード
※ハード3機種とも使用可能
価格:1,260円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PA-MAV-02
音声端子が1つビデオ端子が1つあるテ
レビに接続するのに必要なアイテム。ネオジ
オに付属されている。

●ネオジオCD ACアダプター
※ネオジオCDのみ使用可能
価格:3,675円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PA-ADP-02
ネオジオCDに付属されている電源アダプター。

ナコルコスチューム

上着、ズボン、リボン、手甲、
帯の5点セット。
価格:52,290円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:CS-NAK-01
サイズ:M・L
(希望サイズを必ず明記)

※チチウシは含まれておりません。



リムルコスチューム

上着、ズボン、ハチマキリボン、
手甲、帯の5点セット。
価格:52,290円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:CS-RIM-01
サイズ:M・L
(希望サイズを必ず明記)



キャラクターシューズ

●ナコル靴
商品番号:SH-NAK-01
●リムル靴
商品番号:SH-RIM-02
価格:1,610円
送料:G(送料一覧表参照)
サイズ:23.5cm・24.5cm
(希望サイズを必ず明記)



草薙 京ジャケット

価格:36,540円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:J-KYO-01
サイズ:S・M・L・XL
(希望サイズを必ず明記)

草薙 京グローブ フリーサイズ

価格:10,290円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:G-KYO-01



草薙 京ビッパッチセット

価格:1,050円
送料:B(送料一覧表参照)
商品番号:B-KYO-01

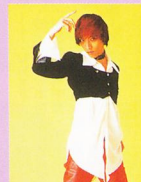


八神 庵ジャケット

価格:31,290円
送料:G(送料一覧表参照)
商品番号:J-OR-02
サイズ:M・L・XL
(希望サイズを必ず明記)

八神 庵ロングシャツ

価格:20,790円
送料:F(送料一覧表参照)
商品番号:J-OR-02
サイズ:M・L・XL
(希望サイズを必ず明記)



※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

送料(手数料) 一覧表

A=いくつでも100円
B=いくつでも300円
C=1セット200円、2セット以上200円
D=2セットまで500円、3セット以上800円
E=1セット500円、2セット以上900円
F=1セット1,000円、2セット以上1,500円
G=1セットにつき1,000円

送料(手数料) 一覧表が詳しくなっていますので、お間違
えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一緒
で注文される場合は、1番高い送料のみが適用です。

通信販売利用時の注意

- 商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- 編集部へ届くまで、現金書留では2~3日、郵便振替では5~6日かかります。
- 代金が届いてから商品の到着までは、2~4週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
- お届けした商品が注文と異なった場合、または不良品が配送中に破損した場合は送料当直負担で交換致します。その場合、破損
状態を明記して、宅配便が郵便小包の「料金着払い」をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着し
てから10日以内をお願い致します。
- 金額はくれぐれもお間違いないようお願い致します。送料等の関係はおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせ
はぜひこちらまで。

【通販専用電話番号】
ネオジオフリーサービス部

☎03-5395-9513
受付時間 PM 1:00~PM 5:00(土日、祝日を除く)

読者プレゼントコーナー

NEO・GEO FREAK

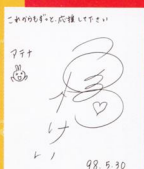


SNK Illustrations (非売品)
/ 5名(SNK)

3

メタルスラック2
ネオジオCD版
/ 5名(SNK)

4



石橋けい
サイン色紙
/ 1名(SNK)

テリーキャップ
/ 1名(コスチュームパラダイス)



7

SNK Characters Sounds Collection Vol. 6 不知火舞
/ 3名(サイトロン&アート)

2



リアルバウト
餓狼伝説スペシャル
/ 10名(SNK)



1

8



マジカルドロップⅢ
エフロン / 3名
(テータイスト)

5



オフビートレーサー
-ORIGINAL SOUND-
TRAX-
/ 3名(サイトロン&アート)

6



月刊 **4コマ FREAK**
作・画 / 坂崎拓海



©SNK 1998

応募の決まり

ネオジオフリーク6月号 プレゼント当選者発表

〆厳じ込みハガキにて希望のプレゼント
希望・住所・氏名・年齢・職業・電
話番号そしてアンケートにお答えを
記入の上、50円切手を貼って投函し
てくださ。締切りは6月6日必着。発表は10月
号(6月6日発売)誌上。

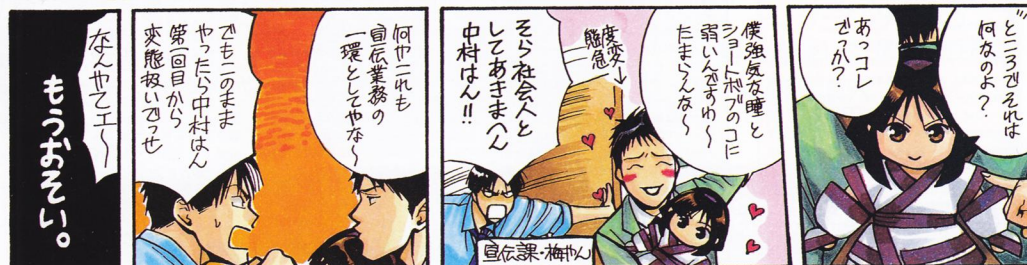
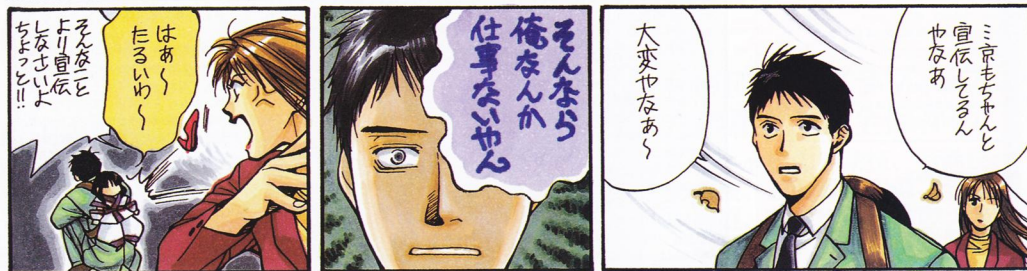
- ①リアルバウト餓狼伝説2 THE
UNCOMES ホスター
- ②村恒之・神奈川県・牧仙行・徳島県
- ③田辺美由紀・新潟県・金子明仁・山
- ④形原・西克典・和歌山県
- ⑤サ・キング・和歌山県
- ⑥ネオジオCD版ソフト
- ⑦西村郁美・京都府・山田祥・新潟県
- ⑧野口孝・埼玉県・橋本邦一・福井県
- ⑨横山光・青森県
- ⑩八幡庵等々木ホップ
- ⑪川島明子・千葉県
- ⑫SNK Illustrations
- ⑬森永陽・岡山県・坂本裕磨・島根県
- ⑭塚辺大・福岡県・角中進・千葉県
- ⑮徳山日砂・大阪府・大久保誠・岩手県
- ⑯小村恵・青森県・菊池源美・岩手県
- ⑰渡辺樹里・新潟県・山中崇樹・福井
- ⑱島
- ⑲6月暮末浪漫(1月暮の剣士 ネオジ
オCD版ソフト)
- ⑳波江忠雄・埼玉県・若松也・神奈川県・水戸野枝美・栃木県・中村理恵・愛知県・都田義樹・奈良県
- ㉑⑤サイトロンステアアルター
- ㉒荒川晃市・埼玉県・藤野直紀・神奈川県・野々山仁・愛知県・野口一命・埼玉県・堤理高弘・長野県
- ㉓リアルバウト餓狼伝説スペシャル 体験版COMPAT MIND
- ㉔竹内夏・青森県・徳田正一・東京都・永田正・北海道・藤田修平・岡山県・近藤路男・大阪府・石栗明・岡山県・宮谷月・千葉県・水口伸一・大阪府・菊池盛史・栃木県・奥山真樹・金沢県(以下10名)
- ㉕⑥花月真実・サイン色紙
- ㉖前田貴士・徳島県・中村洋一・愛知県・田路忍・埼玉県・谷口康夫・岐阜県・村原一成・和歌山県
- ㉗⑦SNK Characters
- ㉘⑧SNK Characters
- ㉙⑨SNK Characters
- ㉚⑩熱闘リアルバウト餓狼伝説SPECIAL
- ㉛⑪リアルバウト餓狼伝説SPECIAL
- ㉜⑫村枝政春・愛知県・橋本孝子・東京都・永島陽・大阪府

以上のみなさん(敬称略)が当選です。おめでとうございます。

SNK 宣伝課

中村はんの今日もタルいわ

イラスト/RURU ストーリー/稲葉祥子&森さくら(NF編集部)



NEO・GEO FREAK

9月号
予告

次号は8月8日発売 定価590円(本体562円)

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'98

全キャラ通常技/必殺技解析&対人戦講座

SAMURAI SPIRITS2

アスラ斬魔伝/システム解析

ブレイジングスター

ハイスコア攻略&難所解説

ビーストバスターズ セカンドナイトメア

ステージ紹介

◆特集

第6回イラスト講座

講師/大峰昭子

◆キャラクターテキスト

ヴォルフガング・クラウザー

(餓狼伝説シリーズ)

◆ねおちゅび通信

神谷けいこの秘密…他

◆声優連載コラム

生駒治美～さかなのさんぽ
安井邦彦～Hello, Goodbye
野中政宏～炎のゆくえ

(内容は都合により変更になる場合があります)

NEO・GEO FREAK 8月号

1998年8月1日発行 (毎月1回・1日発行)
第4巻第8号 通巻39号
定価590円 (本体562円)

- 発行所/株式会社 芸文社
〒170-0847 東京都豊島区東池袋3-7-9
出版部 TEL 03-5992-2051
広告営業 TEL 03-5992-2052
- 編集部/株式会社 芸文社 分室
〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
TEL 03-5395-8314
- 発行人/中西吉永
- 編集人/編集長/勝保真
- 副編集長/新井正徳、林由貴恵
- 編集スタッフ/藤田真樹、片山恵子、稲葉祥子、小野省悟、上原悠二、五十嵐由美、清地美樹、森さくら、中嶋竜、中田知宏、藤原聡
- 攻略スタッフ/ジェイクウ、修羅騎士 隼、モリスケ、蒼炎騎士ゆーち、DSP・たろりん、奥女中秀盛、リトマ兄貴、飲み明KING
- 制作スタッフ/藤田節子、鳥見みつみ
- 制作協力/PRIMARY GRAPHICS (山田幸廣・山口聡・桂田和朗)、松永一美、根津修一、村木哲雄、淡川真司、早川知代子、APO DESIGN、小野真由美
- サービス部/奥女中「魁」
- 広告営業部/小車紀博、小林邦秋、谷部智恵、霧西紀子、小林幹尚、福田倉吉、奥田雅弘、梶敏也、作花龍男、高井美恵、中川真理子、宮崎有史、大島剛
- 印刷/三晃印刷株式会社
- 装幀/株式会社エス・エヌ・クイ

超！ 編集後記

●新井くんって難しい本読むんだね…。ほんとか感ずるよ。でも…本もいいけど、遅刻を何となくしてこない。きみ5月の1ヵ月で、120時間くらい遅刻してるとだよ。そんな生き物、他にいないよ。まあいいけど…。(勝保真)

●古本屋で買った、安能勝「中華帝国志」全三巻(講談社文庫)が美しい。つかこの人の書く文章って、歴史物なのにヤケに現代っぽくて、なんか読んでて楽しいよ。あの「封神演義」も読んでるんで、読んでみれ。(新井)

●双界儀は酔いてダウン。気力充実じゃないとクリア不可だ。ウテナはソボ突かれまくり。マジで冬までに遊ばれない(笑)。今更バババにハマって特刊中。GGはキャラに惹かれるものあり。何気にゲームな日々。(林)

●パソコン買いました。無敵だいて。判っています。でも、どうして今才入ったの。起動音はもろんアホ。ただ、忙しすぎてほとんど触れてないです。早く暇にならないですかね。メール友達作らねば。(脇田)

●今月は身も心もボロボロだよ。もう最低って感じでした。休み多いし、遅刻だらけだし、仕事進まないし…養生せねば! 最近夜遊びチャットもさぼってばかりで、このままでは色々とヤバいかな。回復魔法が欲しい。(片山)

●「SNK宣伝」中村はんの「今日もタリハッ」、いかででしたか♡ まあ、

RURUさんの絶品の絵柄と、中村さんの趣向は別として、私はヒールのカカトで人を踏んだりはないので、くれぐれもお間違いないように。(福葉)

●「クイズメイクス」なかでしたか? え? ありがち? みなさんの感想シリーズ。話はかわって、今本誌のカメラがMyブーム。安い割にかなり遊べるんでビックリ。さすがは任天堂。今月のオススメ商品はこれだ! (上原)

●「鬼平」が終わっちゃったナリよ!! ああ…吉右衛門好きだったナリよ…。次に期待…と思いきや、新番組「隠密奉行」って一体…。うむう…違う意味で期待できそう。やっぱり日本人は時代劇見るべし。(五十嵐)

●とある夜、最近道でよく見るゴキの撃退法を考える。そうだ、地を這ってやるやつには附け、飛んで襲いかかってくるやつには鬼虎さ(対空)…完壁だ! ってなんかないよばっかりで考えるから原稿終らないじゃん…。(紫)

●今月は仕事か少なかったので編集員会が半端じゃなかった。さすがに1日15時間も寝ると体調が悪いっす。来月はKOF98(ネストゼロIII)で忙しくなるはずなので、それまでにこたえボケた頭を引き締めなければ…。(ジェイクウ)

●ZERO3(ロケ)はカリンとガイがい感じで楽しめたのら。できれば2と両立してやりたいなあ。でも発売の

時期によっては98が優先か!? 98では、まず京の出来が楽しみ。はやくみさせればやくやせれ! ぶべっ!(隼)

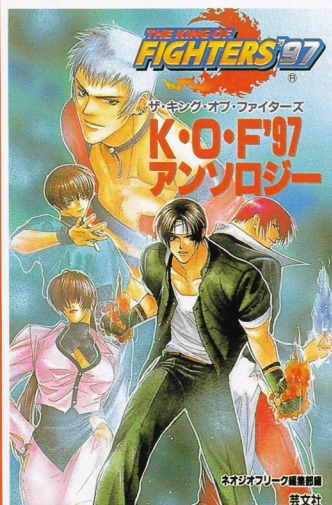
●大会2回戦負けカクニッ! 俺の中でブームが去ってから2週間近くブレイしなかったのもアレだけど、それより今より緊張してる時点で負けやね。大会は相手との闘いというより緊張との闘いだと思うのは俺だけ!? (モリスケ)

●えっ、98? ワン、トゥ、酒持ってこーい! 病状はなんだろう? ってそり髪切りや前髪一直線! Bite. Wow. Bow! 今年もロケット健在、やっぱいねえやーび・ろっでも結局キーマンは俺じゃん! アッ(ゆーち)

●某誌に中傷っぽいことを書かれました。多分俺のことだと思ってますが、「ページ数が…」とかいっても言い訳にしかならないのでヤメますが、ちゃんとクリアしてから記事を書いてますよ。ああバカばしい。他人のフリ見えて…。(DSP)

●今回から参加の新キャラ飲み頃KINGというのでございます。なんか毎日がサバイバル。家のパソコンにウイルス入ってるし…ちょっとびりデータも破壊されてたりして。みなさん、インターネットはほどほどに。(飲み頃)

ネオジオフリーク編集部の KOF'97関連書籍・ムック



KOF'97 ～アンソロジー～

KOF'97の小説5話を収録

◆京、庵、ちづるの3人が織り成す「Burn Effect～宿命の炎」、京と真吾の学園ドラマ風物語「デビュー」、社の生きざまを描く「星を射る者」他全5話を収録。文は白井之英、倉田三世他。イラストはRURU、桜城やや。

判型：新書判／頁数：208P／
定価：本体860円＋税

KOF'97 完全攻略マニュアル

最強・NF編集部攻略陣によるKOF'97攻略

◆キャラ別基本性能、必殺技&通常技解説、対CPU基本戦法、対CPU戦攻略、対人戦攻略、連続技、キャンセル表の他、システム応用解説、ピンチ時の対処法等、ネオジオフリーク編集部攻略陣がパーフェクトに攻略。KOF'97のことならこれ1冊で完璧。

判型：AB判／頁数：192P／
定価：本体1,650円＋税

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97 完全攻略マニュアル



ネオジオフリーク編集部責任編集
芸文社

ザ・キング・オブ・ ファイターズ'97

キャラクターブック



ネオジオフリーク編集部
芸文社

KOF'97 キャラクターブック

KOF'97のグラフィックを網羅した完全保存版

◆各キャラの通常技、特殊技、必殺技、超必殺技の他、ダウン回避、パワー溜め等のシステム系動作、さらに設定原画、開発インタビュー、キャラボイス、オープニンググラフィック等を網羅した完全保存版。

判型：A4判／頁数：160P／
定価：本体1,800円＋税

©SNK 1997

編集・制作：月刊ネオジオフリーク編集部／発行：株式会社 芸文社

ここに掲載されているKOF'97関連の書籍・ムックをご希望の方は、お近くの書店でご注文ください。

「KOFキャラクターズ」

KOF'94~'97に登場した
全キャラのグラフィック&設定資料が
1冊の超豪華な完全保存版に!!

KOFキャラクターズ

KOF'94~'97 全45キャラ設定資料完全収録



ネオジオフリーク編集部責任編集
芸文社

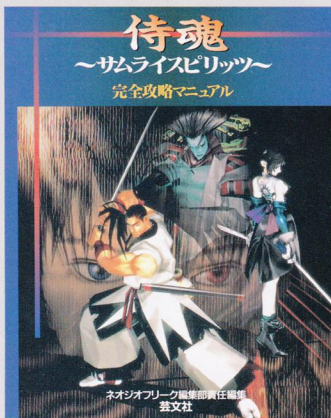
KOFシリーズに登場した全45キャラを完全網羅したNF別冊『KOFキャラクターズ』!!
イラスト、必殺技、衣装、勝ち負けポーズ等のグラフィックの他、ボイス&メッセージや設定原画等の資料集を収録!
KOFキャラクターのことならこれ1冊でOK
という超豪華な完全保存版だ!!
ファンならずとも“絶対に買い”のオススメ品!

判型：A B判/頁数：128頁/定価：本体2,200円+税
 発行：芸文社 企画・制作：ネオジオフリーク編集部

©SNK 1997



◆判型：A B判/頁数：128頁/¥1,600+税
KOF ~ オロチ完結編 ~
 “オロチの血”の謎に迫る!!



◆判型：A B判/頁数：128頁/¥1,700+税
侍魂 ~サムライスピリッツ~ 完全攻略マニュアル
 NF攻略陣による最強攻略本!!

好評発売中!

※ここに掲載されている書籍・ムックをご希望の方は、お近くの書店でご注文ください。



The Future Is Now
SNK

THE KING OF FIGHTERS '98

DREAM MATCH NEVER ENDS

夢のオールスター・バトル! 『ザ・キング・オブ・ファイターズ'98』、この夏開催!!

TM
© SNK 1998

シリーズ最新作「リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS」ネオジオCDに登場!!

サウスタウンに新たな参戦者[THE NEWCOMERS]現る!

RB2

THE NEWCOMERS
REAL BOUT 餓狼伝説2

TM
© SNK 1998

ネオジオCD版 7月23日発売予定 価格6,800円(税別)



闘いが俺を強くする。

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-6 ◆SNKテレフォンサービス 東京03(5275)6200 大阪06(339)0110[AM9:00~PM5:00]※電話番号はお間違えなく。

SNK Home Page URL: <http://www.neogeo.co.jp>

NEOGEOはSNKの商標です。

